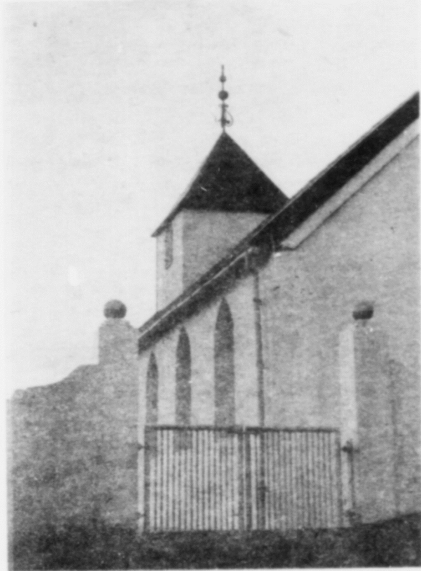


ÚTVARP

SUNNUDAGUR

Sunnudagin kl. 12.00:

Gudstænasta í
Sumbiar kirkju

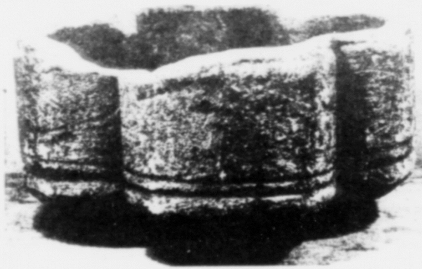
Nógvar av kirkjum okkara hava hildið rundar minnisdagar hesi seinastu árin, fleiri teirra hava rundað tey 150 árin og aðrar 100, og so hevur eisini verið hátíðarhald fyrri øðrum kirkjum, sum eru nakað væl yngri.

Ein kirkja, sum fór um tey 100 árin fyrri stuttum — tað var í 1987 — er Sumbiar kirkja, sum varð vígd 19. juni 1887, men sum kirkjubygd er Sumba tó nógvið eldri enn so, tað bra fyrst og fremst tveir gamlir doypfuntar úr Sumba

boð um, ein fýrhýrntur og ein dánaður sum fýrsmærublað. Fýrverandi landsantikvarur, Sverri Dahl, sálgi, hevði stórán kunnleika um og miklan alsk til gamlar føroyskar kirkjusiðir og -gripir, og í fróðligari ritgerð hevur hann greitt frá hesum báðum gomlu doypfuntunum og øðrum miðaldar skirnarkerum úr føroyskum kirkjum. Í Kirkjutiðindum nr. 1-2 1987 stendur áhugaverd grein um Sumbiar kirkju, har m.a. gjølla verður greitt frá fyrreikingunum til



Fýrhýrnt doypifunturin

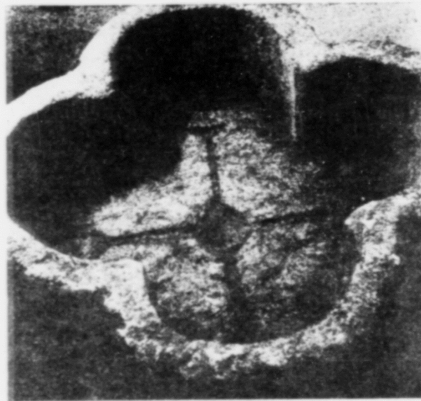


Fýrsmæru doypifunturin, uttan

bygging av nýggjari kirkju og frá byggingini sjálvari, og tey, sum vilja vita meira um kirkjuviðurskiptini í Sumba, gera klókt í at lesa hesa áhugaverdu frageiðing, sum Maria

Thomsen í Sumba hevur skrivað.

Sunnudagin á middegi sendir útvarpið gudstænastu úr Sumbiar kirkju, har Bjarni Bæk, prestur, prædikar.



Fýrsmæru doypifunturin, innan

Sunnudagin kl. 13.40:

»Nær man eg fjøllini sjá«
— føroyskir sangir

Í fleiri av sendingunum við føroyskum sangum, sum hava verið í útvarpinum í vetur, hevur verið trivið í tilfar, sum hevur verið at hoyra á sangstevnunum, sum hava verið so gott sum árliga hesi 25 árin síðani 1963.

Yvirskriftin til sendingina nú sunnudagin er ein regla úr yrkingini hjá Janusi í Aarstovu »Útlegd«, sum fleiri ferðir hevur verið sungin á kórstevnum við lagnum hjá danska tónaskaldinum Vagn Holmboe. Á kór-

stevnuni hevði Havnar-kórið henda sangin á skránni, hesa ferð við Hávarði Jensen sum solo. »Útlegd« er á skránni sunnudagin, og vit fara annars at hoyra sjeið aðrar upptøkur frá kórstevnuni - 75, og kórini, sum syngja, verða umframt Havnar-kórið, Kór Glyvra kirkju, Lørvíkar Sangkór, Kirkju-kórið Ljómur, og har afturat syngur tað stóra felagskórið tveir sangir: »Eg gestur eri«, og »Krist, lambi Guðs«.

Sunnudagin kl. 15.45:

»Meg minnst«

Útvarpsstjórin hevur hitt fýrverandi læraran í Arnafirði, Niklái Poulsen, sum er ættaður úr Fugloy — av Kirkju. Niklái sigur frá barnárum sínum í Fugloy, vit hoyra eitt sindur um tey fyrri árin, hann var til

skips, áðrenn hann fór á Lærarskúlan í 1926, um bygdarlívið í Fugloy við velting, torvskurð, útróðri og fuglaveiði, og Niklái sigur eitt sindur um, hvussu trupul ferðaviðurskiptini vóru í tíðini, hann starvaðist sum

ferðalærari í Hattarvík og Norðradali 1932 til 1933.

Í 1936 fekk Niklái Poulsen starv sum lærari í Arnafirði, og í hesum starvi sat hann, til hann fór frá við eftirløn fyrri tíðini árum síðani.

Árið eftir at Niklái kom til Arnafirðar, varð kirkjan í bygðini vígd, og hann hevur havt tilknyti til hesa kirkju til denna dag, fyrst sum organistur og síðani sum deknur.

TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 19.00:

Lív og líkindi

Dagmar Joensen Næs og Sigrun Samuelsen hava verið í Hornbæk á einum sjúkrahúsi. Har hittu teir tann 19 ára gamla Sigurd, sum er úr Eysturoynni. Fyri einum ári síðani var Sigurd fyrri ferðsluvánlukku í

Føroyum, og gjørdist lamin. Hann er nú í Hornbæk fyrri at venja limirnar aftur. Sigrun og Dagmar tosa við familjuna hjá honum, sum býr í Føroyum, og við ein vinmann hjá honum.

Týsdagin kl. 20.00:

Beethoven

Hetta er tónleikasending, sum Maritn Mouritsen leggur til rættis. Í hesi sendingini hoyra vit tvey verk eftir Ludvig van Beethoven (1770-1827).

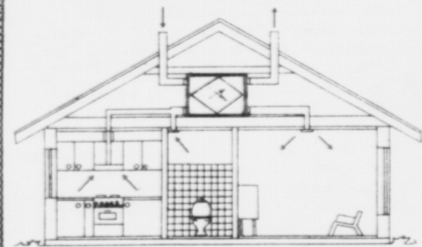
Tað fyrsta verður strúkikvartettin í cissmoll opus 131, ið er skrivað í 1826 og er eitt av hansara seinastu verkum. Um ár 1800 fór hoyrnin at bíla hjá Beethoven, og sum tíðin leið, hoyrði hann minni og minni, til hann uml. 1820 gjørdist púra deyvur.

Lagnan ávirkaði sjálvandi sinnið og somuleiðis tónleikin, og strúkikvartettin í cissmoll opus 131 er frá hesi tíð-

ini. Vit hoyra Melos strúkikvartettina spæla á eini upptøku frá 1985.

Seinna verkið, vit skulu hoyra eftir Beethoven, verður klaverkvintett opus 16 í Essdur. Verkið er skrivað í 1796 og hann hevur nýtt klaverkvintettina hjá Mozart sum fyrmynd.

Verkin hava somu instrumentatión, klaver, obo, klarinet, horn og fagot, og bæði eru í trimmum partum við eini seintgangandi byrjan. Tað eru Radulupu klaver, Han de Vries obo, George Pierson klarinet og Vicente Zarzo horn og Brian Pollard fagot, ið spæla.

Rein og frísk
innanduraluft

P/F **demich** 

Postbox 378 - 100 Tórshavn - Tlf. 11071