

Antonio, dráps- maðurin

*Í morgin kl. 16.00 sýnir
Filmsfelagið brasilska film-
in »Antonio, drápsmaður-
in« í Sjonleikarhúsinum.*

Vit eru í 1940 í einum landsparti norðurlaga í Brasil. Í eini fátækari bygd hava teir kúgaðu bóndurnir tikið seg saman í eina mytiska sekt og herja landið við harðskapi og oyðileggisum. Hetta kemur tvørt fyri hjá góðs- eigaranum, og ikki enn minni hjá Matos, manni- num, ið hevur ætlanir um at byggja idnaðarvirki á hesum leiðum. Fyri at fáa politiskan stuðul og fígging má friður fáast í lag, og Matos heitir á tann professionella bandittin og drápsmannin Antonio um at basa ófriðarkroppu- num.

Men tá ið Antonio er komin og farin til verka, fær hann samvituskubít og umræður seg, og tað end- ar við, at hann fer í part við teimum kúgaðu og vil

hjalpa teimum við koll- veltingini móti valds-harrinum.

Leikstjórin Glauber Rochas hevur í hesum filmi brúkt myndir og evni úr brasilskum halgisög- um, kvæðum og sangum til at geva søguni og personunum liv. Til dømis er oddamaður hjá bondu- num, Coiras, meinlikur eini brasilska fólkahetju, sum livir í mininum, í sangum og søgum, og hes- ir sangir eru eisini tiknir við í filminum. Halgi- menni fram um øll í Brasil er Santa Jorundur, og halgisögur um hann og hansara heilaga bardaga

*Nýrealisma og mytologi
eru samantvinnad í filmi-
num.*



við tann grimdarmikla drekan verða eisini vov- nar inn í søguna í hesum filmi.

Viðmerkingar til sjálva sørugongdina koma fram í gerandisligum práti, í hugleiðingum. Antonios um sitt liv, og teir tankar, hann setur fram í samrøð- um, æðrenn hann halsar um frá at vera leigumord- ari til at fara í part teirra kúgaðu sum kollveltingar- maður.

Tekniskt sigst filmurin vera eitt meistaraverk. Litir, ljóð og ljós, alt verð- ur brúkt við stórum hegni til at geva søguni dramat- iskan dæm, eins og sangir og dansur. Nýrealisma og mytologi renna saman til eina serstaka film-genru, nevnd »cinema novo« — eitt egið hetjukvæði í musical-stíli.

Filmurin og varar góð- an halvan annan tíma.

Filmsfelagið

— er øft áhugafelag fyri øll filmshugaði. Sýningar felagsins eru annanhvønn sunnudag kl. 16.00 í Sjonleikarhúsinum.

Filmsfelagið av- greiðir flest allar spurningar viðvík- andi filmi. Tænastan er, almenn og ókeypis á tlf. 11182 eftir van- ligu arbeiðstíð, ella um pásstær. postboks 2118, Tórshavn.

(Skuldi onkur havt áhuga, er vitjanaradr. Fútalag: 43, Tórshavn).

Sigur frá grøn- lendskari list og mentan

Emil Rosing, listamaður og lektari á lærarskúlanum í Nuuk, er komin til Føroya at halda fyrilestrar um grønlandska list og mentan.

Vitjanin er fingin í lag í samstarvi millum Norðurlandahúsið og Norðurlandastovnin í Grønlandi. Endamálið er sjálvandi at økja um kunnleikan í Føroyum um grønlandska list og mentan.

Saman við Bárði Jákupssoni hevur Norðurlandahúsið lagt eina skrá fyri Emil Rosing.

Í morgin kl. 19.00 verður almennur fyrilestur við ljósmyndum í Norðurlandahúsinum.

Mikudagin í næstu viku verður almennur fyrilestur í Byráðshöllini í Klaksvík og hós-

dagin í Listaskálanum í Havn kl. 20.00.

Harafturat skal Emil Rosing vitja HF á Tveroyri kl. 13.00 mánadagin, HF í Klaksvík kl. 9.45 mikudagin og Studentaskúlan og HF-skeiðið í Hoydølum fyrrapartin hósdagin.

Norðurlandahúsið upplýsir, at áhugað kunnur koma og lurta eftir Emil Rosing í skúlunum. Tey skulu tó fyrst venda sær til viðkomandi skúla.

Emil Rosing hevur verið í Føroyum fyrr, í 1986, tá grønlandskir dagar vóru her.

Hann er listamaður, fyrrverandi savnsverður og núverandi lektari og hevur stóra vitan um list og mentan í Grønlandi.

hd

Føroysk og útlendsk list í Idé-Húsunum

Í Idé-Húsinum eru nógvir møguleikar fyri tiltøkum av ymiskum slag.

Í døgum 17. - 26. mars hava vit eina málningaframsýning í forhøllini.

Framsýningin hevur fingið heitið »Føroysk list í fremmandi sudi«. Tað hevur nevniliga eydnast okkum at savnað 14 listaverk av 11 listamonnum.

Av hesum eru 5 føroyskir:

S.J. Mikines, Ingálvur av Reyni, Eivindur Mohr, Jóannis Kristiansen og Thomas Arge.

2 danskar listamálarar og føroyavinir:

Sven Havsteen-Mikkelsen og Jens Buch.

Harumframt hava vit málningar, sum 3 av

mest víðurkendu listamálarum í nýggjari tíð í Danmark hava málad: Jens Søndergaard, Folmer Bendtsen og Jais Nielsen.

Afturat øll um hesum hava vit eitt lista- verk, sum ein av mætastu fronsku expressionistunum Georges Rouault hevur gjørt.

Tað er ikki ofta vit siggja okkara egnu listamenn verða um- bodaðar saman við »fremmanda fólki«, men sjálvi halda vit, at henda samanseting okkara av einum slikum europeiskum lista- verkstýssi gevur føroysku myndunum ein serligan nýggjan og meiri spennandi dæm, ið verður er at siggja.

Ísraelsfundur á Sandi

Í morgin kl. 15.00 skipar Felagið Føroyar-Ísrael fyri fundi í Ungmannafelagshúsinum á Sandi.

Hetta er fyrsti fundur hjá felagnum har í oynni. Øll eru væl kom- in á fundin og høvi er hjá fólki at gerast limur í felagnum.

Á Ísraelsfundinum á Sandi í morgin verður sýndur filmurin »Ebler af guld«. Hetta er ein sera uppiysandi

filmur um støðu jød- anna í fornari og nýggjari tíð. Í filminum er millum annað ein yvir- gangssatsókn móti ein- um ísraelskum bussi, har ein maður missir bæði beinin.

Filmurin varð sýndur í Havn fyri nøkrum árum síðani.

Annars heitir Felag- ið Føroyar-Ísrael á øll um at minnst til Ísra- el í bønunum.

Amnesty International Føroya Deild

er opin mánadag, mikudag og friggjadag kl. 11.00—16.00 á Bryggjubakka.
Tlf. 158 16

