

SJÓNVARP

TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 19.30:

Heidi 10

Tað er vorðið ófriðarligt heima hjá Seseman, eftir at Heidi hevur fingið kettlingarnar. Vanliga gongur alt eftir ætlan hvønn dag, men nú er ikki so lætt, tí kettlingarnir gera nógv um seg. Drongur við spæli-

dósini, sum Heidi møtir, kemur eisini at vitja, og hann órógvur eisini. Fróken Rottemeyer góðtekur ikki alt, og hon fer at revsa Heidi, men vin-konan Klara kemur henni til hjálpar.

Týsdagin kl. 21.10:

Skiftið til Paradis

Filmurin er gjørdur eftir sjónleikinum hjá Tennessee Williams við Marlon Brando sum Stanley og Vivian Leigh sum Blanche. Sjónleik-urin er ein tann kendasti hjá Tennessee Williams.

Høvudsleikarin er Blanche, sum kemur til New Orleans at vitja yngri systir sína Stellu. Tær eru báðar uppvaks-nar í Suðurstats-yvir-

klassanum, men Stella er gift við Stanley, sum er heldur ráur. Íbúðin, tey búgva í, er skitin og ófantalig, men Stella er kortini lukkulig.

Blanche er heilt óðr-visi. Henni dæmar alt, sum er flint og vakurt. Hon og Stanley eru so ilik, at Blanche illa fær latið vera at siga sína hugsan um hana, og tað fær fylgir

MIKUDAGUR

Mikudagin kl. 21.10:

Ambulansulæknin



Ambulansulæknin á vanlukkustaðnum

Eitt danskt sjónvarpslið hevur gjørt ein film um, hvussu ambulansulæk-narnir arbeiða í Key-pmannahavn. Summar ambulansur hava um-framt tveir ambulansu-læknar eisini ein sjúkrahúslækna við sær. Hesin

kann byrja viðgerðina av sjúklinginum í ambu-lansuni og sostatt bjarga menniskjalivi-num. Víst verður tá ið ambulansan fer eftir ein-um bilførara, sum situr fastur í einum bili áttan á ferðsluvanlukkku.

Haldið sosialin

HÓSDAGUR

Skírisdag kl. 15.30:

Hill Street

Val av borgarstjóra stendur fyri durum, og borgarstjórin vil hava byin »reinsaðan«.

Fongslini verða yvirfylt, og tað sama verða rætt-arhølini. Joyce søkir sær arbeiði í Washington.

FRÍGGJADAGUR

Langa fríggjadag kl. 20.55:

Tey hjá Campbell — 2 (13)



Dr. James Campbell

Læknin var hjá soni góðseigarans, sum hevur brotið beinið. Hann royndi ein nýggj-an viðgerðarhátt, men tá ið hann var farin, legði barnagentan lekjandi urtir á beinið. Hetta fær álvarslið avleiðingar fyri læknin, og eftirsum hann eisini hjálpir svá-ginum, sum flýggjar und-an myndugleikunum,

hugsar læknin James Campbell meira og meira um at flýggja.

Nú tekur hann avgerð-ina at royna seg í einum øðrum landi.

Høvudsleikararnir í hes-um partinum eru Mal-colm Stoddard, John Wildman, Amber-Lea Westen og Eric Ric-hards.

LEYGARDAGUR

Páskaaftan kl. 15.25:

Summarbio

Eszter er 12 ára gomul og hon býr í Ungarn. Hon býr einsamøll sam-an við mammu síni og er eitt og alt hjá henni. Men tað er ikki altíð so lætt at vera 12 ár og hava trupulleikar í skúlanum, og vinur hennara Krisztian er heldur ikki, sum hon vil hava hann at vera. Vit skulu lita inn í gerandis-livið hjá Eszter. Eszter heldur føðingardagin saman við vinfólki sín-um: Marci, Bogi og Krisztian, men tvær að-rar gentur úr skúlanum koma eisini at vitja, og veitslan verður óðrvisi enn væntað. Tá ið omma Eszter doyir, taka Eszter

og mamma hennara sær av abbanum, hann flytur inn til teirra. Í fyrstani dæmar Eszter hetta ikki so væl, men sum frá lið-ur, gerast hon og abbin bestu vinir. Honum leingist aftur til heim-bygdina, og Eszter hjálpir honum. Tá ið skúlaárið er liðugt, er Eszter ikki nøgd við próvtøkuúrslitið, men verður ill við lærararnar og við Krisztian, tí hon heldur at tey hava svik-ið. Tá er gott at eiga eina mammu, sum dugir at flenna at øllum ...

Páskaaftan kl. 20.35:

Gandhi



Ben Kingsley

Ensukur stórfilmur um stóra politikaran Gandhi, sum fekk ein Oscar í 1983 — hann varð skirdur sum besti filmur. Richard Atten-borough var besti leik-stjóri og Ben Kingsley besti leikari sum Gandhi.

Vit byrja við at siggja Gandhi sum ungan sak-føra í Suðurafrika í 1893, har hann longu

bardist fyri rættindum hjá teim litu innfluttu. Hann verður fleiri ferðir settur í geglið. Tá ið Gandhi er aftur í India í 1915, er hann forsprák-ari fyri sjálvvræði í India. Hann skipar fyri einum verkfalli, sum fær óhugnaligar avleiðingar. Gandhi er djárvur og heldur fast við sitt.

John Briley hevur skrivað leikritið.

SUNNUDAGUR

Páskadag kl. 14.00:

Kettan við hattinum

Teknifilmur sum visir, einari kettu. Kettan hvat kann henda, tá finnur upp á alt mögu-beru eru einsamøll og barninum.

Páskadag kl. 12.25:

Slepp mær inn



Olysses, sum er 9 ára gamal

Filmurin er um 9 ára gamla Ulysses, sum býr á einum barnaheimi, men ein dagin rýmir hann. Hann kemur til ein garð, har Lucy Gill-

netter, ein eldri kona býr. Henni dæmar eink at fáa vitjan av drongi-num. Í fyrstani biður hon hann fara, men se broytir hon meining.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp