

ÚTVARP**Barnaútlvarpið****Mikudagin kl. 18.00:**

Birita og Robert sita í studio 3 og taka telefonina. Øll børn eru vælkomn at ringja og siga frá: Hvat tey gera í páskafrítíðini, um tey eru og ferðast, hvussu tey halda páskir o.s.fr. Telefunnumrini eru 15502 og 16412.

Skírisdag kl. 10.00:

Vit hoyra 3. part av framhaldssøguni »Sjórænararnir í havsins bláu dýpi«. Læraraskúlanæmingar hava gjørt tónleikin, og tað eru eisini teir, ið spæla.

Langafríggjadag kl. 10.00:

Margretha Næss lesur søguna hjá Selmu Lagerlöf um Hellsareyða.

1. páskadag kl. 10.00:

Vit skulu hoyra 4. part av framhaldssøguni »Sjórænararnir í havsins bláu dýpi«.

2. páskadag kl. 10.00:

Louisa og Tróndur eru á páskavítjan hjá ommu og abba, Inger og Hjørleif Enni á Tvøroyri.

Mikudagin 5. apr. kl. 18.00:

Spurnarkapping millum næmingar úr Runavíkar skúla.

HÓSDAGUR**Skírisdag kl. 11.00:****Lestur**

Rógvi Egilstoft í Sandavági lesur lestur eftir Jákup Dahl, og hesir sálmar verða sungnir: nr. 94 »Til kross og grøv min Jesus fer«, nr. 213 »Um synd og skomm teg hava sprongt«, nr. 286 »Fyrigeð oss syndir várar« og nr. 180 »Vit fylkjast, faðir, um titt orð«.

Amnesty International Føroya Deild

er opin mánadag, mikudag og fríggjadag kl. 11.00–16.00 á Bryggjubakka.
Tlf. 158 16

**Skírisdag kl. 11.45:****Johan Sebastian Bach — tónaskald ella evangelistur?**

*Christianus Ludovicus
Marggraf zu Brandenburg.*

Tað var markgreivin Christian Ludwig av Brandenburg, sum fekk Bach at skriva tær seks konsertirnar, sum fingi felagsheitið Brandenburgerkonsertirnar. Hetta var í 1721.

Í hesum døgum er tað ivaleyst passionstónleikurin hjá Johan Sebastian Bach, ið liggur fremst í huganum — passionirnar báðar og tey vøkru stykkini í »Das Orgelbuchlein« til festuna og páskirnar. Men Bach komponeraði jú annað enn kirkjutónleik, og hansara verslir tónleikur er ikki minni hugtakandi, eitt nú tær seks Brandenburgerkonsertirnar, sum hann komponeraði í 1721 eftir áheitan frá markgreivanum Christian Ludwig av Brandenburg. Vit fara at hoyra Brandenburgerkonsert nr. 2 í F-dúr, sum hevur Bachverk nummaríð 1047. Hetta er ein upptøka við Philharmonia Orkestriinum undir leiðslu av Riccardo Muti, og solistur á trompet er Maurice André.

Skírisdag kl. 13.20:**»Nú frelsarin í garðin fer« — Sangur og tónleikur til skírisdag**

Tað gamla orglið í Vágs kirkju má sigast at vera eitt søguligt instrument. Norski orgulbyggjarin Knud Olsen, sum virkaði í Danmark, bygdi tað í 1872, og tað ljómar enn, tó nú innari í kóri í kirkjunum, síðani nýtt størri orgul kom fyrri fáum árum síðani.

Sendingin við skíristónleiki byrjar við tónum frá tí gamla orglinum í Vágs kirkju, har Jóannes Nolsø spælir eina orgulkordal, sum Jóannes Brahms komponeraði yvir lagið til altargongdssálmin »Jesus, sól min fragd og friður«. Síðani fer Ingálvur av Reyni at syngja tveir av Passiu-

sálmunum hjá Hallgrím Péturssyni, Ragnar Björnsson spælir tvær av fästukoralunum hjá Bach á orglið í Vesturkirkjunum, Anna Olsen syngur tveir fästusálmar við lögum eftir Bach, vit hoyra sang og orgultónleik úr Frúu kirkju í Keypmannahavn, Ingolf Olsen syngur fästusálm í hjá Kingo »Hører til, I høje himle«, og hann syngur eisini ein fästusálm hjá Brorson, og at enda hoyra vit skírisálmin »Til kross og grøv min Jesus fer« í eini upptøku við limum úr kóri Glyvra kirkju og og Simuni Nónkleit, sum spælir orgul.

Passions Psalmer i dend**Dend første Uge i Faste:**

Om Jesu Loffang:

Hører til i høje Himle.

Siunges sém:

Som en Hørt med Løst befangen.

1.

Hører til i høje Himle / Hører til i Engle-Choor! Hører O i Folket som brimle Og som Jordens Klod beboer! Hør hver som hørte fand / Hør som Sande har og forstod / Alt det som har Aand og Dre / Lofte sig nu til at høre.

2. Jesus / O vor Jesus siunger! O en meer end Engle-Sang! Lier alle Engle-Lunger! Jesu Døst maa have gang! Himlens heele Harmoni Sættes nu i Melodi Ved vor Jesu Mund og Hjerter / Jer ham Døden flutte smerte.

Tey tvey fyrstu versini av sálminum »Hører til, I høje himle« soleiðis sum tey standa í fyrstu útgávu av Kingobók frá 1699.

Skírisdag kl. 17.40 og**og Langa Fríggjadag kl. 15.50:****»Tey sjeý orðini á****krossinum« — av Joshep Haydn**

Í hesum húsunum í teirri litlu bygðini Rohrau í Eysturriki varð Haydn føddur 31. mars 1732.

Skírisdag eru liðin 256 ár síðani tónaskaldið Joseph Haydn var borin í heim í tí litlu bygðini Rohrau í Eysturriki og hann doyði í Wien í 1809.

Haydn legði mong megnarverk úr hondum, einamest innan instrumentalmusikkina, men millum høvuðsverkini teljast tó eisini tær báðar stóru vokalkompositionirnar »Skaparin« og »Arstiðirnar«.

Eitt annað áhugavert avrið hjá Haydn er »Tey sjeý orðini á krossinum«, sum hann komponeraði í 1785. Fyrstu ferð, hesin tónleikurin er at finna á prenti er í 1787, og tá bæði í orkestursatsi og sum strúkkivartett. Seinni — í 1794 — var verkið umskipað fyri sangsolistar, kór og orkestar, og tað var dirigenturin Joseph Frieberg, sum stílaði fyri hesum. Tað verður vokallutgávuna av »Teimum sjeý orðunum«, sum útvarpið sendir um skírisdagina í eini upptøku við Budapestkórinum og ungarska statsorkestriinum undir leiðslu av Janos Ferencsik og sangsolistunum Veronika Kincses, Klara Takacs, György Korondo og Joseph Gregor.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp