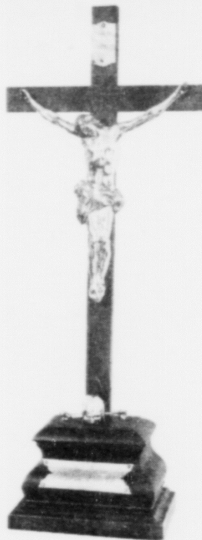


ÚTVARP**SUNNUDAGUR**

Her eigur tó at vera lagt afturat, at talan er um kirkjuna, sum var frammanundan hesari, og tann kirkjan stóð úti á Reyni. Og yvirliðið er skrivað 92 ár, áðrenn núverandi kirkjan varð bygd í 1788.

Páskadag kl. 11 sendir útvarpið gudstænastu úr Havnar kirkju, har Hans Jacob Joensen, prestur, prædikar.



Krusifiks á altarinum í Havnar kirkju. Kristus-myndin úr silvuri, krossurin úr íbenholt. Gáva 1713 frá Jacob Zizke.

Páskadag kl. 13.20:

»Grøvin sterka rivnað er« — Sangur og tónleikur til páskadag

Friðrikur Petersen, sum var Føroya próstur frá 1900-1917, var eisini skald. Hann yrkti m.a. páskasálmir »Deyði, hvar er nú broddur tín«, sum Toftakórið fer at syngja í sendingini páskadag.



Ljósir og glaðir tónar eru høvuðsinnihaldið í hesi sendingini við páskasangir og -tónleiki. Spældar verða tvær av páskakoralunum úr »Das Orgelbuchlein« hjá Johan Sebastian Bach »Erstanden ist der heilige Christ« og »Erschienen ist der herrliche Tag«, upptøkur úr Havnar kirkju, har Ragnar Björnsson spælir. Tveir føroyskir páskasálmir eru á skránni: »Grøvin sterka rivnað er«, sum Útvarpskórið syngur, og Toftakórið syngur »Deyði, hvar er nú broddur tín«. Úr Dómkirkjuni í Keymannahavn hoyra vit orgulspæl og sang, tónleik av Bach og Prætorius, sungnir verða tveir danskir páskasálmir, »Páskeblomst, hvad vil du her« í eini upptøku við KFUM's sangere og

»Nu ringer alle klokker mod sky« við Danmarks Radios Pigeor. Eitt orgulstykki hjá danska tónaskaldinum H. Mathison-Hansen er á skránni, og Ingolf Olsen syngur ein páskasálm hjá Brorson. Síðani kemur ein sjáldsom upptøka av páskasálmum hjá Kingo »Som den gyldne sol frembryder«, nevniliga framborin við einum norskum fólkalag, Ellen Højsted syngur »Kristus reis frá deyðum«, og at enda spælir norskir orgulspælarin Eilert M. Hægeland »Ostern« (Páskir) av tyska tónaskaldinum Max Reger.

Páskadag kl. 14.10:

Napoleon rikin úr Moskva

Páskadag fer útvarpið at senda frásøgnina Vanlukkan í 1812, sum er um herferðina hjá franska keisaranum Napoleon móti russiska høvuðsstaðnum Moskva fyrri goðum 175 árum síðani.

Napoleon slapp inn í býin, og trónaði eina tíð í sjálvum Kremli, men russiski herurin lumpaði hann. Hann hopaði undan alla tíðina til Napoleon móti vetri mátti sleppa sær heim aftur úr Moskva.

Í kuldanum doyði stórir partur av manningini hjá Napoleon, og nú var lagað manni hjá russarunum at reka ta

stóru armeina hjá keisaranum aftur og av landinum.

Undir seinna heimsbardaga royndi eisini Hitler at taka Moskva, men hann sá bert inn í býin, og mátti so venda aftur. Napoleon kom inn í sjálvu Kremli, men hann tapti kortini.

Norski útvarpsmaðurin Yngvar Ustvedt hevur savnað skrivligt tilfar frá hesi tiltiknu herferðini og sett saman til eina ljóðmynd. Jógvan Arge hevur tytt hana og lagt sendingina til rættis fyrri útvarpið.

Hon varar umleið ein tíma.

Páskadag kl. 17.00:

»Á Sælands føgru fløtum«

Tá talan er um danskan seríusan tónleik, kunnu vit siga, at bert tvey tónaskald veruliga hava gjørt vart við seg uttanfyri Danmark, nevniliga Niels Wilhelm Gade og Carl Nielsen.

Gade var til dømis vinmaður við tyska tónaskaldið Felix Mendelssohn-Bartholdy og arbeiddi saman við honum í Gewandhaus í Leipzig eitt tíðarskeið, og tá Mendelssohn legði frá sær, tók Gade við sum leiðari fyri Gewandhaus-konsertunum.

Tað var eisini í Gewandhaus, at fyrsta symfonini hjá Gade varð framförd á fyrsta sinni — við Mendelssohn sum leiðara.

Í sendingini »Á Sælands føgru fløtum«, sum kemur páskadag kl. 17.00, fara vit at hoyra



Tónaskaldið Niels Wilhelm Gade, sum livdi frá 1817-1890.

tónleik eftir Niels W. Gade, og har verður tann fyrsta symfonini høvuðsverkið á skránni. Harafturat fara vit at hoyra eitt kór úr verkinum »Kalanus« op. 48, morgunsangin úr »Elverskud«, sangin um Knud Lavard, ein sálm, sum byrjar »Lover Gud í barndoms stille«, og at enda »Tonestykke í F-dur«.

MORGUN-lestrarnir

5.—9. apríl 1988

Karin Brattaberg í Váai lesur

Sálmar og biblíurór:

Týsdagur 5. apríl

nr. 104 Deyði, hvar er nú broddur tín
Fyrra Pætursbræv 1.3
nr. 103 Krist reis upp frá deyða

Mikudagur 6. apríl

nr. 107 Sum vársól risur yvir fold
Fyrra Kor. 15.17
nr. 102 Kristus reis frá deyðum

Hósdagur 7. apríl

nr. 108 Sum íggjøgnum sortar skýggja
Fyrra Kor. 15.14

Fríggjadagur 8. apríl

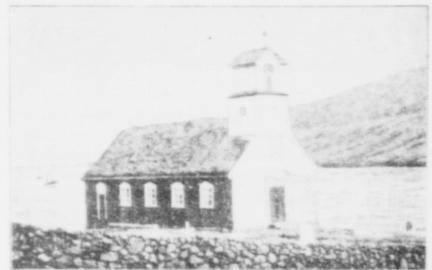
nr. 406 Alt, sum fritt og fagurt er
Jes. 49.15
nr. 111 Grøvin sterka rivnað er

Leygardagur 9. apríl

nr. 36 Mitt ljós í myrkri Jesus Krist
Fyrra Kor. 15.12—20
nr. 194 Lov og tókk og allan heiður

MÁNADAGUR

2. páskadag kl. 11.00:

Lestur

Vágur er gomul kirkjubýgd. Núverandi kirkjan varð vígd í 1939, men í øldir frammanundan stóð kirkjan longur vesturi í bygdini, á Kirkjukletti. Tann seinasta kirkjan, ið har stóð, stendur nú í Høvi. Myndin av henni her omanfyri er tikin, meðan hon enn stóð á Kirkjukletti.

Lesturin í Útvarpinum 2. páskadag er eftir Jákup Dahl, og tað er deknurin í Vágs kirkju, Páll Jacobsen á Nesi í Vági, sum lesur.

Sálmarnir, ið sungnir verða, eru hesir: nr. 346 »Nú vakni øll

úr svøvni glað«, nr. 107 »Sum vársól risur yvir fold«, nr. 112 »Dagsins ljós enn ungt man loga«, nr. 104 »Deyði, hvar er nú broddur tín« og nr. 111 »Grøvin sterka rivnað er«.

2. páskadag kl. 11.50:

»Vivaldi og floytan«

*Il Prete Rosso Vivaldi
di Musico del
L'opera e l'organico del 1743*

Henda keipumyndin av Vivaldi, sum Pier Leone Ghezzi teknaði, siga teir kenu, er tann einasta myndin, sum til er av tónaskaldinum, teknað meðan hann enn var á lívi. Allar aðrar myndir, teir vita um av Vivaldi, eru vorðnar til eftir deyða hansara í 1741.

Il preto rossi varð hann eisini kallaður, ítalska barokktónaskaldið Antonio Vivaldi (uml. 1678-1741), og hetta sipar til, at Vivaldi, sum eisini var prestlærður, var reyðhædur.

Mesta virksemi hansara sum tónaskald var innanfyri instrumentalmusikkin, og konsertirnar, hann komponeraði