

Fimm ár sunnudagin

Bólkurin Yggdrasil, sum byrjar konsertferð um Norðurlond í Íslandi 13. mai, spælir í Norðurlandahúsinum 17. mai. Tá verður nýggjasta verkið hjá Kristian Blak «Brøyingar» framført fyrstu ferð.



Sunnudagin 8. mai eru liðin fimm ár, síðani Norðurlandahúsið læt upp, og í sambandinum verður hátíðarhald við tónleiki, dansi, sjónleiki og upplestri kl. 16.00 føðingardagin.

Skráin fyri mai er annars rættiliga umfatandi. Í annaðkvöld kl. 19.30 hev-

ur Norsk Brasskvintett konsert og hóskvöldið kl. 19.30 fara finnlands-svensku leikararnir Stina Ekblad og Lisbeth Lind at spæla sjónleik og lesa upp.

Í næstu viku fer danski leikbólkurin Skifteholdet at framføra leikin «Bedstefar er ikke død»

triggjar ferðir og síðst í mai eru franskir filmsdag- ar, sum 10. C í Eysturskúlanum skipar fyri til frama fyri Fraklandsferð í summur.

Frá 7. mai til 23. mai sýnir Meta Holmboe foto-myndir og fleiri konsertir eru eisini at fara til. 10. mai hava lærarar og næm-

ingar í Fuglafjarðar og Tórshavnar Musikk-skúlum kamarkonsert og annan hvítusunnudag er konsertin hjá Føroya Symfoniorkestri. Eisini skal nevast Studentakórið úr Oslo, sum fer at syngja í Norðurlandahúsinum 27. og 29. mai.



Á
hvíta
tjaldinum



Ein tann best umtókta danski filmurin í 1987 var «Flamberede hjerter» hjá Helle Ryslinge. Filmurin fekk eisini sera góð ummæli.

Høvuðspersonurin er Henriette (Kirsten Lehfeldt), eisini kallað Henry. Hon er ógift, hevur rundað tey tretivu og roynir at vera hørð, hóast hon í veruleikanum ikki er tað. Hon vil ikki víðurkenna, at hon helst vil gifta seg við tí einasta eina og fáa børn við honum. Í staðin velur hon ein framferðarhátt móti monnum, sum antin ræðir teir ella hugtekur teir. Men í báðum førum ger hon teir ótryggjar. Hon er áleypandi, tí hon vil ikki vísa, hvat hon vil.

Filmurin er eitt tíðar-

skeið í livinum hjá Henry, har sjei menn hava avgerandi ávirkan á hana. Ein teirra er beiggi hennara, listamálari og droydari. Ein annar er sjúklingurin, sum liggur fyri deyðanum á sjúkrahúsinum, har Henry arbeiðir sum sjúkrasystir. Hann gevur henni áráði at víðurkenna veikleika sín.

Hinir fimm eru so fyrr- og núverandi elskarar og ella vinir.

Filmurin er stuttligur og beinrakinn. Helle Ryslinge heldur, at besti mátin at yvirleva er at duga at skemtast og gera gjøldur burtur úr sær sjálvum, vera sjálvvirkur.

Fyrsta sýning í Leikhus Bio í kvöld kl. 23.00.

SJÓNVARPS- SKRÁIN

Týsdagin 3. mai

- 19.20 Tíðindi fyri deyv
- 19.30 Heidi — 15
- 20.00 Dagur og vika
- 20.30 Fólkatingsvalið 1988: Orðaskifti millum flokksformenninar
- 21.45 Maðurin úr Minas — bras. leikur
- 23.10 Liðugt

Hósdagin 5. mai

- 19.30 Trælagentan Isaura
- 20.00 Dagur og vika
- 20.25 Á sýnini
- 21.10 Byggilist á vega-móti — 3 (10)
- 21.55 Okkara Jenny Lind — da. sv-leikur
- 22.50 Adventures Club
- 23.40 Liðugt

ÚTVARPS- SKRÁIN

Týsdagin 3. mai

- 09.30 Barnaútlit
- 11.01 Politisk sending
- 12.55 Føroyski skipa-listin
- 16.05 Ungdómssending
- 18.00 Countrytónar
- 19.00 Politisk valsending
- 20.00 Symfoni í trimum pertum — tónleikasing

Mikudagin 4. mai

- 09.30 Vastríð og Bóndin — 1. og 2. partur
- 11.01 Politisk valsending
- 12.35 Kvøðuljómar til sjófólkið
- 17.00 Meg minnst
- 18.00 Barnasending
- 19.00 Politisk valsending
- 20.00 Løg mær dæmar
- 20.30 Fólkatónleikur



KFUK

Várgleði møtir í dag kl. 16.00.

Ebenezer

Møtirøðin í Ebenezer byrjar mikukvöldið kl. 20.00. Evni er: Seinna bræv Pæturs.

Ráðgevingin fyri føroyingar í Danmark

Ráðgevingin veitir hjálp og vegleiðing í sosialum, persónligum og útbúgvingarligum spurningum. Ópið er mánadag, týsdag og hósdag kl. 11.30—15.30, mikudag kl. 16.00—18.00 og friggjadag kl. 11.30—14.00 (danska tíð).
Adr.: Føroyahúsið, Vesterbrogade 18, mezz., DK-1620 København V.
Tlf. 01-239980.



Helle Ryslinge er lærari, men arbeiddi tó bar eitt ár sum sjúkari.

Ahugi hennara fyri tónleiki og leiklisti forði hana fyrst til leikbólkin Comdievognen, har hon gjørdi barnaleikur. Síðani var hon hjá Jomfru Ane í Ålborg og í Solvognen. Hon hevur spælt í nokrum danskum filmum, og hon ætlaði sjálv at spæla høvuðsleiklutin í «Flamberede hjerter».

Men figgarleiðarin, Per Holst, helt, filmurin var so persónligur, at Helle átti sjálv at verið leikstjóri. Og tað var hon so.