

Tvær kór-konsertir í dag í Klaksvík:

Í dag kl. 15.30 hefur kórið Cantus Borealis konsert í Christianskirkjunni í Klaksvík.

Hövuðsverkið á konsertinni er hugtakandi og yndisleg kórverkið »Requiem« (Deyðsmessa) hjá franska tónaskaldinum Gabriel Fauré.

Á skránni eru eisini verkið »The Lord bless You and keep You« hjá onglendinginum John Rutter, »Eg og sólin«, sum Sunleif Rasmussen hefur gjørt eftir yrking hjá Steinirni B. Jacobsen.

Hetta verkið er ógnað kórinum og varð framført fyrstu ferð í Norðurlandahúsinum 8. november 1987.

Harafturat fara Frits Johannesen og Marit Mordal at syngja solo.

Graeme Rudd stjórnar kórinum og hann hefur eisini saman við Sunleif Rasmussen vant tað til konsertina í dag.

Orgulflýgisplið hefur Oddvør Johansen.

Nýtt kór

Cantus Borealis er kamar-kór í Havn, stovnað í apríl í fjør. 20 fólk eru í kóri.

num, sum ikki hefur fastan leiðara, men velur sær leiðara fyri ávís tidsarskeið ella tiltøk.

Kórið velur sjálvt sangskrá og venjingarhátt og leggur dent á fjølbroytta og avbjóðandi sangskrá.

Hundrað ár

Hövuðsverkið á konsertini í dag er skrivað í 1887 og varð fyrstu ferð framført fyri hundrað árum síðani, í Paris í 1888. Tónaskaldið, Fauré (1845—1924), stjórnaði sjálv.

Fauré verður mettur javnt við Schumann og Brahms. Saint-Saëns var millum lærarar hansara. Og Ravel var millum næmingar hansara.

Eftir lokna útbúgving arbeiddi Fauré sum organistur í ymsum kirkjum í Fraklandi. Men í 1896 bleiv hann lærari og í 1905 stjóri á musikk-konservatoriuminum í Paris.

Fauré gjørdi rættiliga vart við seg í kamar- og symfoniskum tónleiki. Bæði sum tónasmiður og lærari hevði hann stóra ávirkan á samtið sína og eftirtíð.



Cantus Borealis venur í Sólarmagni á Velbastað. Marit Mordal stjórnar. Á konsertini í Christianskirkjunni í dag stjórnar Graeme Rudd kórinum.

Í Havn:

Í dag kl. 16.00 verður ein stórvingin konsert í Kommunuskúlaaluni í Havn.

Kristiliga Sangkórið og Felagskórið Gøta-Leirvík fara at syngja saman og hvørt sær.

Bjarni Restorff stjórnar báðum kórnum.

Skráin fyri konsertina í dag er løtt og spennandi.

Kristiliga Sangkórið fer at syngja millum annað »Deep River« og »Nobody Knows«, sum eru negro-spirituals, og »Waldesnacht« hjá Brahms.

Felagskórið hefur eitt nú »Side by Side« á síni skrá og saman fara kórini at framføra »Take My Hand, Precious Lord!« við undirspæli.

Kórini syngja eisini norskar sangir og føroyskar vár- og fosturlands-sangir.

Upphiting

Kristiliga Sangkórið hefur nú skjótt 35 ár á baki. Konsertin í dag er ein »upphiting« til stóru jubileumskonsertina í

heyst.

Í kórnum eru fleiri av teimum, sum hava verið við í nógv ár. Men har eru eisini nógv ung fólk komin uppi hesi árin.

Felagskórið Gøta-Leirvík er nýtt kór, stovnað fyri tveimum árum síðani.

Særði maðurin

Í morgin kl. 16.00 sýnir Filmsfelagið franska filmn »Særði maðurin« hjá Patrice Chéreau í Sjonleikarhúsinum.

Filmurin er gjørdur í 1983 og hann var 109 minuttir.

Patrice Chéreau er ungur leikstjóri, føddur í 1944. Í løtuni er hann ein hin týðningarmesti leikstjóri í heimalandi sínum, bæði í sjónleiki og opera.

»Særði maðurin« var mettur vera so góður, at hann umboðaði Frakland á hátíðini í Cannes í 1983.

Uttanfyri eina dansistovu, sum er eitt fyrrverandi horuhús, stendur ein

maður og bíar eftir kvinnuni, sum er hansara eitt og alt.

Men hon kemur ikki og tá hann fer inn, tveitir duravörðurin hann út aftur.

Gratandi og bløðandi liggur hann — særði maðurin — uttan fyri dansistovuna og í máttloysi endurtekur hann hótandi »gerið meg ikki svakan«.

Soleiðis byrjar tann tveir tíma langi filmurin hjá Patrice Chéreaus. »Særði maðurin« er ein filmur um at gerast vónsvikin, um kúgan og meislán, kærlleika og homoseksualitet.

Henry, sum er hövuðsleikari, er 18 ár og býr í einum litlum fronskum býi. Hann trivist ikki heima hjá familjuni, og ein dagin, hann fylgir systur síni til jarnbreytarstöðina, verður hann hugtikin av tí lagna og ókenda livinum, sum er á stöðini.

Hann spákar á jarnbreytarstöðini og endar á wc-num, sum er undir jordi.

Her hittir hann Jean, sum er í ferð við at leggja

hendur á ein mann. Henry er bangin, men eisini hugtikin av tí, sum fer fram og tá Jean mussar hann, tomir hann lummarnar hjá tí álöpna manninum. Jean býr saman við einum konufólki, men brúkar størsta partin av tíðini at ganga á jarnbreytarstöðini, har harðskapur og sex er dagligur kostur.

Henry er uppstøtur av



DEN SÆREDE MAND

af Patrice Chéreau

En bøssefilm om en kærlighed, der er koldere end døden, skabt af det varmeste navn i europæisk operatør og teaterliv.

øllum tí nýggja, sum hann applivir, og er tað tørfert hjá honum at avgera, um hann skal venda borgarlugu familjutilveruni bakið, ella sláa seg saman við Jean.

Túnadansur á hallargólvi

Í kvøld verður árligi túnadansurin hjá Lions Club Tórshavn í Gundadals-höllini.

Í samband við dansin verður bingo í Ide-Húsinum í dag kl. 15.00—18.00.

Í ár fer vinningurin til Fritíðarheimið í Skrivaragøtu.

Ballett-tónleikur á bandi

Tónleikaverkið »Harra Pætur og Elinborg«, sum Kristian Blak gjørdi í 1986, er nú komið út á bandi.

Hetta er ballettónleikur og Sønderjyllands Symfoniorkester spælir. Svend Aagaist Johansen stjórnar.

Ebba Hentze hefur gjørt libretto til verkið.

Útgevni er Tutl og hetta er onnur útgávan í reðini við føroyskum klassiskum tónleiki. Landsstýrið, Norðurlandahúsið, Dansk-Færøsk Kulturfond, Koda-Dramatik, Dansk Kapelmesterforbund, Dansk Musikerforbund og Statens Musikkråd hava stuðlað útgávu.

Tónleikurin á rýggja

Kristian Blak
HARRA PÆTUR OG ELINBORG



Sønderjyllands Symfoniorkester
Svend Aagaist Johansen, conductor

bandinum, sum kostar 110 kr., var at hoyra í Útvarp Føroya á páskum, so hann er ikki heilt ókendur her á landi.

Uppføkkurnar til bandið eru gjørdar í Sønderborg fyrst í november í fjør.

Bárður Jákupsson hefur gjørt myndina á bandbjálvanum.