



Leygardagin 28. maí kl. 16.00:
VIT RÝMA!

Mánadagin 30. maí kl. 19.30:
UNDIR SATANS SÓL

Týsdagin 31. maí kl. 19.30:
GRÖNI GEISLIN

Allar sýningarnar í Norðurlandahúsinum

10. Cí Eysturskúlanum bjóðar:

Tríggjar franskar!

— Í samband við námsferð til Fraklands, sýnir 10. Cí Eysturskúlanum tríggjar franskar filmar í Norðurlandahúsinum

Tá tosað verður um film, video ella sjónvarp er USA altíð hitt fyrst nevnda landið. Tá tað snýr seg um ávirkan og útbreiðslu, man USA so sanniliga eisini vera á odda.

Men siggja vit burtur frá USA, so er neyvnan nakað land, sum hevur ávirkað gongdina í allari filmssøguni meir enn Frakland, hetta mentunarlaga framúr ríka land. Bæði tekniskt og listarlaga hava fraklendingar á

mangan hátt gingið á odda, tá tað snýr seg um film.

Longu tíðliga í 19. öld eksperimenteraðu fraklendingar við myndum (fotografium). So hendi nakað, sum skakaði allan heimin: hin 28. desember 1895 bjóðaðu brøðurnir Louis og Auguste Lumiére fólk í biograf í einum kjallara í Paris. Hin fyrsta biografsýningin í verðini, var í kjallaranum í Grand

Café í gøtuni Boulevard des Capucines.

Franskur filmur hevur havt stórar dagar við stórum nevnum. Vit kunnu nevna Clari, Renoir, Chabrol, Truffaut, Godard, Rohmer, Melville og Pialat. Teir tríggjar síðstnevndu hava gjørt filmarnar, sýndir verða í Norðurlandahúsinum 28. 31. maí.

Enn í dag er Frakland fremsta filmstjóð í Europa. Á Cannesfestivali-



num í fjør vunnu fraklendingar við filminum «Undir Satans sól», sum verður sýndur mánakvöldið.

Á filmsfestivalinum í Venesia 1986 vunnu eisini fraklendingar. Hesaferð við filminum «Hin grøni geislin», sum verður sýndur týskvöldið.

Barnafilmur

Fronsku filmsdagarnir í Norðurlandahúsinum byrja tó við einum barnafilmi. Leygardagin 28. maí verður sýndur filmurin «Vit rýma». Ikki krevst hin stóri kunnleikin til franskt mál í hesum føri; ikki eitt orð verður sagt í øllum filminum. Alt verður lýst í huglagaríkum myndum — ein sera «barnagóður» stíllur, fyrri børn í øllum aldri.



Á hvíta tjaldinum



Biligt danskt skemt í filmi av tí slagnum, danir sjálvir kalla «folkekomedie».

Teir báðir Jarl Friis Mikkelsen og Ole Stephensen, sjónvarpsstjurnarnar, hava smiðað og evnað til skemtið.

Nógvir kendirleik-

arar eru við: Poul Bundgaard, Thomas Eje, Jacob Haugaard, Jens Okking, Ulf Pilgaard og Anne Cathrine Herdorff og onnur. Fyrsta sýning í Leikhús Bio í kvöld kl. 20.00.



THE LOST BOYS

Sove hele dagen.
Feste hele natten.
Aldrig blive gammel.
Aldrig dø.
Det er skægt
at være vampyr!

Tónleikur hjá Doors, Roger Daltrey, INXS og Jimmy Barnes. Hetta man millum tað frægasta, sigast kann um filmin «The Lost Boys».

Lucy Emerson og tveir synir hennara, Michale og Sam, flyta til friðarliga býin Santa Carla í Californiu eftir at hon er vorðin skild. Tey flyta inn í húsini hjá pápa hennara og deingirnir gerast orkymlaðir; tá teir koma eftir, abbin ikki hevur sjónvarp. Tað er púra óneyðugt, sigur hin gamli. Nóg mikið er at lesa skrána í bløðunum.

Men tað er so sum so við fríðinum í Santa Carla. Michael kemur upp í eitt motorsúkkulíð, The Lost Boys. Og nakrir dreingir geva Sam bæði eitt og annað at hugsa um við einari myndarøð, sum kallast Drepið allar vampýrar!

Lucy fær arbeiði í einum videohandl. Handilsmaður Max hevur tó eisini annað í kvittanum.

FYSTA SÝNING Í
LEIKHÚS BIO Í
KVÖLD KL. 22.00

sjónvarp

Hósdagin 26.

19.30 Trælagentan
Isaura
20.00 Dagur og vika
20.25 Á sýnini
21.10 Byggjilist á vegamóti — 6 (10)
21.55 Tíð at doyggja — columb. filmur
23.35 Liðugt

Fríggjadagin 27.

19.30 Barnaletan
20.00 Dagur og vika
20.30 Sjónvarpið í næstu viku
20.45 Tey hjá Campbell — 10 (13)
21.15 Dóttir mín og eg
21.40 Europa logar — 3
23.10 Tønder festivalurin
23.45 Liðugt

útvarp

Hósdagin 26.

09.30 Miðvikan
11.01 Skaldsøga
19.00 Framhaldsøga
19.30 Gospelletan

Fríggjadagin 27.

09.30 Framhaldsøga
11.01 Skaldsøga
19.00 Barnaútvarpið — útvarpsleikur
Elvis Karlson
19.30 Fríggjakvöldstónar