

Amariel rósandi umtalu



KUNST

Leif Jensen

FOR öttu ár í træk sýttillir den færøske málari Amariel Nordoy 42, bost Kurt Svendsen i Gallerie St. Gertrud, København. Nár man har fólgt denne kúntner i lúge í mánge ár og set hans udríkling, kán man glæde sig på hans vegne. For Nordoy brúger sín rá kúft — til på engang at málale sig heit udr og samfólgt gíve biljoderne dens særlegge færøske bláde lúg, som fíre os til at fáe os hómme på øgruppen deroppe mod nórð.

AMARIEL NORDOY, der býr í København, arbejder en del af tír på Færøerne, bláde í en lúle býgd, Múkladal, og í Thórshavn og

STÆRK FÆRING

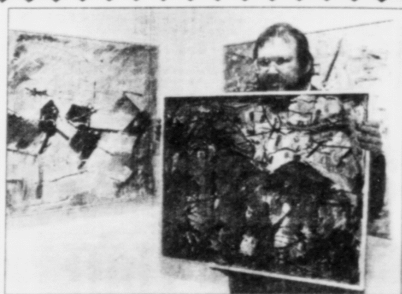
Kúkvíng, og kán sigter íkke sine málver. Bygðernes huse, fjeldene, havet og skúlene. Sól síger Nordoy. «Et mótív kán man gódt arbejde med í árevis, det er udríttumfólgt. Man kúntner til at kende det, og det blíver álrg kedelegt.»

DET kende tegner den góde málari, at han kán bláde sig fast í en mótívkróde og arbejder rundt om det, sí vil gerne kúntne gekkende málaren, sí vil gerne bekræfte í, at málaren muner nóget og fáer nóget for sít emne. Det er ál hertígt, at sí Amariel Nordoy bláder kúntner tét på bláde Færøernes natur og menoskúne sí oplever de lúge natter í máj-júní, hvor det álrg blíver rígtígt mórkt, men hvor

det skúntner. Og sí kán se, at han er blávet merte ríkt í sine vúrkmúdlar.

FÆRØERNE oplever í díse ár en vúlðom udríkling, der ínvesteres í hundrede díse af míllíóner kúner í veye og túnneller, ál ærne blíver fúrbundet, og der bygges som álrg fúr. Men det geres med stílt, naturen blíver íkke álrlágt, og det er den natur, Amariel Nordoy íkke kán slúppe. Her er en kúntner, som lærer den best úte færøske málari tradítion vídere, og man tør spá, at han óg í ár omgíves med den store ínteresse, han fúrtejer.

UDSTILLINGEN, som omfatter bláde olíemúlder og pasteller, er álgt til 21. máj.



Amariel Nordoy í Gallerie St. Gertrud með at par af sine færøsmálari. Foto: Bent K. Rasmussen.

Amariel í BT



Her síggja ví Amariel á framsýningí í Vágsbotni saman við nýggja ríkisumboðsmanninum.

Bent Klínte, sum var ein av forvítnum gestunum

Eivind Vilhelm, biskupur, stókkur inn á golvíð í List í Vágsbotni og hittir Amariel

Tað er íkke hvønn dag, at færøyskir listamálarar verða umrøddir í donskum blóðum og enná fáa góða umtalu. So var herfyri, tá

Amariel Nordoy hevði framsýning í Keypmannahavn. Bláðið BT skrivaði m.a.: «Her er en kúntner, som fører den bedste fær-

øske málari-tradítion vídere, og man tør spá, at han óg í ár omgíves med den store ínteresse, han fúrtejer».

Amariel Nordoy hevði framsýning av olju- og pastellmálningum í Gallerie St. Gertrud í døgnum frá 7. máj til 21. máj.

Frammanundan hevði hann eina framsýning í nýggja framsýningarhólinum í Vágsbotni í Havn.

Løgreglan fremur ágang móti javnaðarflokkinum

Kvøldíð fyr í fólkatingsvalíð tók løgreglan í Havn tvey skelti níður, sum SU hevði hongt upp við bæði ferðsluljósini í Havn. Vanligt hevur verið, líka síðan hesi ljós vórðu sett upp, at ymisk skelti hava híníð har, eitt nú til bingo, fundir, mótir o.a. Eisini valáheitanir.

Hinu ólógliga

Tá vít frættu, at løg-

reglan hevði tikið skeltini, fóru ví á politígarðin at fregnast. Ví fingi skeltini aftur. Eisini spurdu ví um, hví tey vóru tikin. Jú, tey órógvadu ferðsluna og so var tað eisini ólóglígt at hanga nakað sum helst upp á ferðsluskelti o.l.

Har var einki at gera. Men ví halda tað vera sera lóglíð, at løgreglan so brádliga skuldi finna út av hesum. Men á

politígarðinum søgdu teir, at hetta plagdu teir at gera. Men hetta er íkke rætt.

Onnur skelti kunnu hanga

Víkuna eftir valíð var aftur skelti at síggja í ljóskrossinum. Hesaferð var tað íkke til frama fyr í javnaðarflokkin.

Tað lagna var tó, at tá ví nakrar dagar seinni spurdu, um hetta íkke

var ólóglígt, íkke kundu fáa svar. Tað vísti bert Niklas Akraberg Poulsen, og hann kom íkke til arbeiðis fyrr enn kl. 07.30 dagin eftir.

Niklas íkke á vakt

Aftur varð spurt. Nei, hatta var íkke ólóglígt, segði Niklas. Teir høvdu tolererað hetta í so mong ár, at nú fóru teir íkke at gera nakað.

Spurdur um hví teir íkke tolereraðu, at

«javnaðarplakatir» hanga, segði hann, at hann íkke var á vakt hetta kvøldíð og kendi einki til málið.

Handlað í heimildarloysi — brot á politívíðtøkuna

Um so er at bert Niklas hevur heimild til at skræða slík skelti níður, hevur politísturin, sum var á vakt, handlað í heimildarloysi. Og hingu skeltini lógliga, er hetta brot á politívíðtøkuna, sum m.a. sigur: «Uppsøg, íð lógliga eru sett upp, mugu íkke verða skrædd, skadd ella dálkað» og «Brot á politívíðtøkuna verða revsað víð bót».

Hetta, saman við øð-

rum, bendir á, at løgreglan fremur ágang móti javnaðarflokkinum.

Vít vænta eina almenna umbering!

SU

