

Davið vitjar Poul

— Dreymurin um flogvöll á Glyvursnesi tað fyrsta, gestirnir úr Reykjavík skulu siggja í Havn

Framsýning um flogvöll á Glyvursnesi er fyrsta punktið á skránni fyrri vitjanina hjá borgarstjóranum í Reykjavík, Davíð Oddssoni, í Havn.

Framsýningin er í Býráðssalinum.

Davíð Oddsson, kona hansara Ástriður Thorar-ensen, Eggert Jónsson, býarhagfrøðingur og kona hansara Sigurlaug Aðalsteinsdóttir, og Þorvaldur S. Þorvaldsson, fyrstfóðumaður á býarskipanardeildini hjá Reykjavíkar kommunu,

og kona hansara Steinunn Jónsdóttir eru gestir hjá Tórshavnar býráð.

Tey koma hósdagin og fara heim aftur sunnudagin.

Íslensku gestirnir skulu siggja gomlu Havnina úti á Reyni og stækka inn á gólvið í Tinganesi. Tey skulu til Kirkjubæar hóskvöldið.

Friggjadagin skulu tey siggja Lágargarð, býlingshúsið á Norðasta Horni, Listaskálan og Svimjihøllina. Tey skulu eisini siggja eitt brot úr leikin-

um »Tornið við heimsins enda«.

Til Kaldbaks

Leygardagin verður farið til Kaldbaks. Tey skulu siggja Marinplast og alibrúkið hjá Mortani Jóhannesen. Eisini verður steðgað við brennistøðina og á Sundi. Á vegnum aftur til Havnar verður hugt eftir útstykingini millum Gílja. Davíð Oddsson skal eisini seta fyrsta spakan í grundøkið. Íslendingafelagið hevur fingið frá Tórshavnar kommunu at

byggja Íslendingahús á.

Kl. 16.00 leygardagin fara íslensku gestirnir til konsert hjá Camerata Lysy í Norðurlandahúsinum. Aftaná heldur borgarstjórin røðu í samband við íslenska listaframsýning, sum er í húsinum.

Sunnudagin verður koyrt til Biggjar, áðrenn ferðalagið fer aftur til Íslands við flogfari.

hd

Davíð Oddsson er úr tí konservativa Sjálfstæðisflokkinum



Íslenskt list

Í dag letur upp stór íslenskt listaframsýning í Norðurlandahúsinum.

Á hesi framsýning eru myndir hjá undangongufólki í íslenskari myndlist fram til 1940.

Listasavnið í Reykjavík eigur øll verkini, sum dagliga hanga á ymsum stovnum í íslenska høvudsstaðnum.

Eiríkur Þórláksson, listafrøðingur, sum starvast á listasavninum, Kjarvalsstøðum, er komin til Føroya at seta upp framsýningina, sum er fingin í lag í sambandi við vitjanina hjá borgarstjóranum í Reykjavík í Havn.



Lee Morgan, heimskendur klarinettspælarí, vitjar

Morgan og Andreassen

Skrá

Carl Maria von Weber:
Konsertino í Es-dur, opus 26

Ralf Vaughan Williams:
6 Studies in English Folksong
Adagio — Andante sostenuto —
Larghetto — Lento — Andante
tranquillo — Allegro vivace

Johann Sebastian Bach:
Preludio úr cello-suitu nr. 2
Corrente úr cello-suitu nr. 4
(skipað fyri soloklarinett)

— — — steðgur — — —

Olivier Messiaen:
»Fuglanna avgrund« úr
»Kvartett til tíðarinnar enda«
fyri soloklarinett

Johannes Brahms:
Sonata í Es-dur, opus 120, nr. 2
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto — Allegro

Í hesum døgum vitjar kendi amerikanski klarinettspælarin Lee Morgan í Føroyum. Hann skal hava fleiri konsertir við okkara egna og góða klaverspælara Johannes Andreassen.

Lee Morgan varð útbúgvinn í Cleveland og Chicago hjá tí framúrskarandi klarinettleikaranum Robert Marcellus. Eftir at

hava fingið diplom frá Northwestern University í Chicago, var hann soloklarinettistur í Atlanta Symphony Orchestra. Í 1982 flutti Lee Morgan til Danmarkar og hevur síðani verið soloklarinettleikari í Kongaliga Kapellinum.

Skráin fyri Føroyavitjanina er henda: Í auluni í Vestmanna skúla miku-

dagin 22. júní kl. 20.00 — í auluni í Trongisvágs skúla hósdagin 23. júní kl. 20.00 og í Norðurlandahúsinum sunnudagin 26. júní kl. 16.00.

Tað eru Konsertfelagið og Norðurlandahúsið, sum skipa fyri hesum tiltakinum.

Restorffs
Bryggjari
tlf. 147 28

svarar eisini
aftan á kl. 17

Best

at siggjast

ff

