



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vási? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meirkostnað fyri lýsaran.

Frásogn og ummæli:

Hugsjónir til fals

Klokan er eitt korter yvir tiggju, tá ið vit trína inn í Gundadalshöllina. Konsertin skuldi verið byrjað fyrri einum korteri, men í hølunum ræður ein heldur mótleysur andi. »Skuldu vit heldur fara heimaftur?« tykjast fólk spyrja hvøn annan. »her man ikki fara og henda nakað allikavæl.«

Nøkur tándur sita við tey uppsettu borðini yvir í horninum, millum teirra

kennir ein aftur onkran av tónleikarunum. Situr hond-uppundir-kinn, og starir við tónum eygna-brá. »Nei, skulu vit ikki fara? Eg kann jú bara látast sum havi eg ikki verið her«. Tankarnir leika í knokkinum. Eg siggi yvirskriftina fyrri mær: »Frændur, ein yvirstaðin kapitull í føroyskari tónleikasøgu«, ella »Fáment gravarferð í Gundadalshöllini«. Hvi skuldu teir

eisini seta meg til at skriva hesa frásøgnina? Og hvussu við teirri nýggju plátuni? Tann dýrasta í føroyskari tónleikasøgu! Á, Gud!

Dólgar

Hvi skulu føroyingar eisini vera so ómøguligir at fáa til at koma rættstundis? Og hvussu kanst tú vita, um teir koma um eina løtu, ella um als



eingin fer at koma? Hetta eru óverdug viðurskipti at bjóða tónleikarunum!

Onkur kemur yvir at heilsa uppá meg. »Er tað tú? Langt síðan síðst. Hvat er tað nú, tú tekst við?« Vit práta eina løtu. Onkur annar kemur afturat. Knappliga stendur Hanus á pallinum. »So for f....., nú ber ikki til at leypa frá!«

Vit hava nú verið her í ein tíma, og framvegis einki fólk. Hanus er tó so vælsignað sissandi og hugnaligur, at eg fái næstan mótið aftur.

Nakað av fólkum sløðist av og á inn um dyrnar, og tey seta seg á gólvið beint frammanfyri pallinum. Lagið batnar, og fólk syngja við.

Eitt lítið konufólk við gitara avloysir Hanus á pallinum. Hon eitur Jannika Hagström. Tað gongst henni ikki so væl — hon hoyrist ikki. Onkur roynir rætta uppá mikrofónirnar, men lítið batnar.

So koma Frændur endiliga á pallin. Teir leggja hart fyrri. Ein stórur partur av lögnum stavar frá teirri nýggju plátuni »80-ini«, sum væntandi kemur út í næstu viku. Tónleikurin er meira rock- og teknopop-kendur enn vit kendu hann frá fyrr av.

Terji, nýggi hovuðspætturinn hjá Frændum

Poppur

Atferðin uppi á pallinum er eisini nógv broytt: Har tað fyrr var tað heldur smædna, ið eyðkendi teir allar, og framvegis ger tað, er tað nú tann framfýsni Terji og hansara hovuðspættalótir, ið vekja áhuga millum áhoyrararnar. At hann kann loyva sær hetta, er eyðsýnt — hóast tað eru hinir, ið smíða bæði orð, lög og hugsjónir — tí hann er so nógv tann besti sangarin og eisini tann besti sjónleikarin, men er hetta eisini tað, sum ger, at vit í dag í størri mun mugu rópa Frændur eitt popp-orkestur, sum lagar seg eftir marknaðarmekanismunum innan undirhaldsidnaðin. Nakað væl av tí »alternativa« er farið.

Hesin tvídráttur millum ta nýggju og ta gomlu »linjuna«, merktist eisini hetta kvöldið. Steintór Rasmussen var bert við á fáum lögum, og hesi böru øll frá hinum, meira enn gott er. Hanus umboðaði ta gomlu linjuna, og mundi Steintór ikki kenna seg drignan tann vegin, burtur frá teirri »hørðu« teknorock-linjuni?

Væl spætt

Nú skal hetta ikki skiljast sum ein einvisur kritikkur av teirri nýggju linjuni, tí ongantíð havi eg hoyrt Frændur spæla so væl sum hetta kvöldið, reint

tónlistarliga sæð. Mangan hevur spælið ikki hingið serliga væl saman, og tónleikararnir kundu á ymiskan hátt villast, ella høvdu ikki tamarhald á tí teir sjálvir skuldu spæla. Sin part av heiðurinum mugu teir triggir »leigusoldatarnir«, Leivur (tangentar), Arnold (bass) og Ronnie (trummur), hava. Fyrsta fortreytin fyrri, at rútmiskur tónleikur skal ljóða væl, er at rútmugruppan virkar.

Eg haldi, Frændur kunnu vera ernir av hesi konsertini, og vóni, at Steintór fer at loysa seg úr tekno-haftinum, og kanska fer at arbeiða saman við Hanusi aftur. Harafturat vóni og vænti eg, at vit fara at hoyra meira til Terja, eisini uttan Frændur.

Hýrurin var væl betri, tá konsertin var av um hálvgrum try-tíðina, og eg saman við 700-1000 fólkum fór úr aftur Gundadalshöllini.

heðin



Vestfalskyrrindi

6. juli: Seinna kvarter.

	Suðuroyar-fjørður		Vestmanna-sund		Nólsoyar-fjørður		Lorviks-fjørður		Skopunar-fjørður	
Dagur	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.
5. juli	—	1200	0137	1400	1015	2252	—	1215	1100	2337
6. juli	0037	1314	0237	1514	1129	—	0052	1329	—	1214
7. juli	0150	1427	0350	1627	0005	1242	0205	1442	0050	1327