

Eiðismenn halda á

Framsýningarnar í sambandi við vinarbýastevnuna so væl vitjaðar, at avgjørt varð at halda tær opnar hetta vikuskiftið eisini

Vinarbýastevnan á Eiði er nú av, og hepnadist hon so væl, at eiðismenn høvdu ongan hug at gevast. Tí varð avgjørt, at framsýningarnar skuldu halda fram hetta vikuskiftið við. Átlanin við framsýningunum hevur ikki verið onnur, enn at visa gestunum okkurt føroyskt og okkurt við tilknýti til bygðina. Triggjar framsýningar vórðu fyriskipaðar: ein við listafólkum av Eiði, ein við einum gomlum føroyskum báti, og ein við leikum og klædnaploggum.

«Tað visti seg, at tað tusti fólk til úr øllum ættum — serliga mundu tað tó vera fólk, slektað av Eiði — so vit avgjórdu at halda opið hetta vikuskiftið eisini», sigur Øssur Egilstrøð, sum er eitt av listafólkunum, sum er við á framsýningini. «Fyri min part er hetta nú mest ein roynd. Tað hevur altíð ligið væl fyri hjá mær at tekna, men tað er ikki fyrr enn uppá tað síðsta, at eg eri farin at mála. Fyrstu ferð, eg var við á framsýning, var á páskaframsýningini hjá Lions Club í fjør, og nú havi eg so triggjar málningar við á hesari framsýningini».

Kruse var hin fyrsti

Ommubeiggi Øssur var Niels Kruse, sum mundi



vera ein av teimum fyrstu, sum fóru at takast við málningalist í Føroyum, og hóast sin bráða deyða — hann varð stangaður til deyðis av einum tarvi — so livir hann enn í minninum hjá eiðisfólki. Øll tey luttakandi listafólkini eru í ætt við gamla Kruse: Óli Egilstrøð, pápi Øss, man vera virknasta listafólkið á Eiði, hóast hann er farin upp um tey sjeiti árin.

Sigrun Niclassen er abba-dóttir Kruse, og teir triggir síðstu: Jaspur Kruse, Kristian Kruse og Óla Jákup Kruse eru, sum nevnið siga, allir av somu

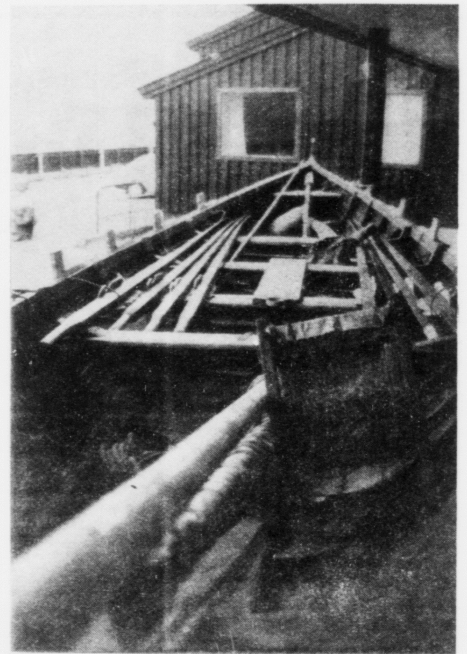
Øssur Egilstrøð er ein av teimum, sum eru við á listaframsýningini á Eiði. Ommubeiggi Øssur var hin tiltikni listamálarin Niels Kruse, sum hevur havt stóran týðning fyri málningalist á Eiði.

rót.

Øssur Egilstrøð er handilsmaður, og væl dámar honum at røkta seyð, so hann sleppur ikki at liggja á løtu lið, skal hann eisini mála. «Náttúr-an kallar. Eg trívist best á bygð», sigur Øssur. «Í fyra ár stóð eg í læru hjá Thomas Dam í Havn, og um kvöldarnar gekk eg á handilsskúla. Tað dámdi mær litið».

Tiltikin bátur

Tað vóru Hermann í Skúl-anum og Jóhannus í Miklagarði, sum smiðaðu 8-mannafarið Svanin í 1903. Báturinn varð inntil seinna heimsbardaga nýttur sum útróðarbátur, og síðan varð hann nýttur sum nótabátur líka inntil bryggjan og flakavirkið á Eiði vórðu bygð.



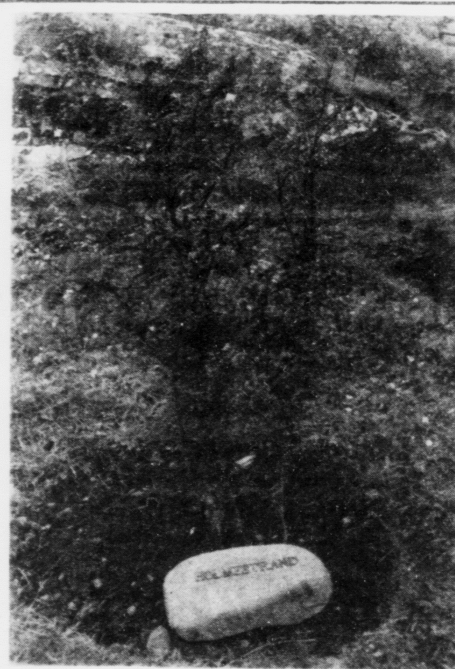
og síðstu 15 árin hevur hann bert hingið í einum neysti. Nú er hann so handaður Eiðis Fornminnissavni.

«Tiltikin dygdargóður bátur. Tungur í andróðuri, men góður gongubátur, serliga við segli», sigur Simun Johan Wolles, bátasmiður.

heðin

Attamannafarið «Svanurinn» var tiltikin dygdargóður gongubátur. Seinastu 15 árin hevur hann tó ikki verið í sjógvi, og fyri framtíðina verður hann partur av Eiðis Fornminnissavni.

BER TEG AT SUM FÓLK Í FERÐSLUNI



Hvør av vinarbýunum setti sítt træ niður í moldina í Múlavík friggjadagin 1. juli. Her siggja vit træið hjá vinarbýnum Holmstrand liggur við Oslofjørðin, uttanfyri Oslo.

Mest hátíðarlíga lutan undir væleydnaðu vinarbýastevnuni á Eiði mundi vera, tá vinarbýatrøini vórðu sett niður í Múlavík, og tá helt Jógvan Mørkøre hesa røðu:

«Nordurlond eru ein evarskaftil partur av heimsfólkatalinum, og kortini so fylla tey væl upp í heimsmýndini.

Eitt gott nordurlandskt brøðralag er ein týðandi stuðul undir hesari støðu, og er tað júst tí, at vit seta niður vinarbýatrø her í Múlavík í dag».