

Ummæli

Ber flogið út um landoddarnar?

Sum kunnugt hevði orkestrið Frændur sin uppruna í samstarvinum millum Hanus Johansen og Steintór Rasmussen. »Hanus og Steintór«. Tónleikurin var tá mest fólkatónleikur, við ella uttan politiskan boðskap, ofta við eini passaligari nøgd av humori. So fór at tynnaast í tí fólkaliga, og ikki minst í humorinum. Tað politiska fekk størri leiklut, saman við kærleiks- og náttúruyrkingum.

Eisini hevur verið eir vaksandi atdráttur móti t snøgga og væl poleraða og er henda nýggja plátan/bandið/ljómfløgan fremsta prógvi fyri hesi gongd. Fáar plátur við feroyskum tónleiki munnu vera so fullkomnar, ljóð- og framførsuliga sæð, sum henda. (So er tað sagt!).

Meira eg hugsi um tað, finni eg útav, hvussu beinrakið heitið 80-íni er. Bði viðvíkjandi høgrarákinum, tí vaksandi stressinum millum fólk, og eisini viðvíkjandi teirri nýggju elegansu/slipsa-bylgjuni, sum henda plátan er so týðiligt prógv um. Fyrsta teknið um hetta er húsín.

Hi-tech

Húsín er í besta kalda hi-tech stili. Sjáldsama væl tilevnaður, og bjóðar upp á ymisk loynimál til tann, sum er forvitin. Hóast tann kaldliga estetikkinn, goymir okkurt menniskjaligt seg — hetta samsvarar fyri so vitt væl við, hvat sjálvt innihaldið í plátuni vil siga.

Nakrar málsliigar viðmerkingar: Ov nógvur prentvillur, sum í vissum førum eru beinleiðis villileiðandi, um tú ikki samstundis lurtar eftir plátuni. Orðið ljómfløga var mæð okent, og vilde eg helst verið tað fyrriuttan: tað tykist sum feroyskir orðsmiðir arbeida á henda hátt: »So, orðið hevur við tónleik at gera. So skal tað byrja við »leik-«, »ljóm-« ella »ljóð-«, og spurningurin er so bara, um vit skula lata tað enda við »fjøl«, »snyril«, »haki« ella onkrum øðrum. Hesi orðini eru longu deyðadømd frammanundan. L. tum



Frændur hava sett upp ímóti teirri hálvu milliónini í plátuna, sum skal gera teir kendar um norðanlond, men er tað haldgott, at tað skal vera ljóðmaðurin, ið skapar »reyða tráin«?

okkum royna einaferð: »Í gjárkvöldið, undir leikvenjingini í tí ljómliðnum, har eg spæli ljómborð, tósðu vit um nýggju ljómfløguna hjá Frændum.« Hugsu tær, um øll fiskaslog høvdu endingina »fiskur«, og øll fiskiambóð byrjaðu við »fiski-«? Á, tær samrøður, ið vildu komið burturúr.

Tónlistarliga er plátan sera fjøllbroytt, fyri at velja eitt positivt orð — ósamanhangandi, inkonsekvant og veikt profilerað, fyri at nýta nøkur negativ.

Einkisigandi

Fyri at byrja við tí negativa: Hóast lagið hjá Steintóri Rasmussen »Summarmynd« uttan iva fer at gerast ein »schlagari«, meini eg, at tað hevur einki við restina av plátuni at gera, hvørki hvat ið viðvíkur lagi og teksti, og mæð persónliga sigur tað als einki.

Løgini Dupultsong og Sathyagraha vil eg kalla tónlistarliga veik og einkisigandi — kanska hetta tá skyldast tilrættisloguni

av løgunum.

»Sangur til tina jør« er tað lagið, sum minnir meg mest um Frændur-2 plátuna, men tykist mæð heldur líkasælt.

Tittullagið 80-íni er ikki, sum navið leggur upp til, tað lagið, ið best umboðar plátuna, men eg haldi, tað hevur eina áhugaverda rútmiska kenslu, har tú ikki rættiliga veitst, um tað gongur í 3/4 ella 6/8.

Millum Mussarnar er eitt vælvirkandi lag, sum man fara at verða nógv lurtað eftir. Somuleiðis lagið Protest, slagsangurin á plátuni. Tó er ymiskt í tilrættisloguni, ið mæð ikki dámar: serliga eru tað teir kunstigu blásararnir, ið eg haldi vera ríkiliga »yvirgarderaðar«, tað er neyvan ivi um, at her er tað »Ljóti-Óli«, sum hevur verið upp á spæl.

Heldur ikki vil eg fyrigeva honum víðgerðina, hann hevur givið saxofonini hjá Holger Laumann: tað ljóðar, sum spælir hann inn í eitt málíngablikk. »Etlanin« hevur óivað verið at fáa fram ein

meira ráan og ágangandi klang, men so áttu teir heldur at valt ein saxofonleikara, ið hevði ein slíkan klang — teir eru nógvir — heldur enn at neyðtaka tann goða klangin hjá Holgari.

Uppliving

Try lög á hesi plátuni megnaðu at kalla fram myndir í mínum hugaheimi og geva mæð eina uppliving. Eg hugsi, tað man vera samspælið millum orð og framførslu, sum geva grundarlag fyri slíkum marglæti.

Til Tei Stressaðu, Eg Visjón og Í Tinum Tonkum eru lög, sum fara at standa eftir sum varðar í feroyskum tónleiki, tí tey hava djúpd, bæði tónlistarliga og skaldsliga.

Serliga varð eg bilsin yvir lagið Eg Visjón, sum eg meini er eitt sera heilstoypt listaverk, har ið meira býr undir enn bara eitt gott lag og nøkur góð orð, kanska ein »visjón«?

Skal meira til

Samanumtikið dámar mæð væl plátuna. Dygdin er á nógvum økjum í topp. Kanska eru tó Frændur í longdini ov ymiskir í hugsunarhátti, til at tað fer at halda. Um so er, at Frændur ætla sær út í verðina við sínum tónleiki — og tað vilja teir — so vantar teimum eitt meira eintýtt image. Eg meini ikki, tað er haldgott, at tað skal vera ljóðmaðurin Óli Poulsen, sum skapar tann reyða tráin í tónleikinum. Ein annar álvarsliður mangul meini eg er tann tvørrandi pallvenjingin.

Hvat nyttar tað at gera plátur á sera høgum støði, tá tónleikurin síðan ikki kann framferast alment, tí eingin dugir at spæla tey. Tað er av avgerandi týðningi, um teir vilja sláa navn sitt fast í Norðurlandasamanhang, at teir kunna fylgja plátuni upp við konsertvirkssemi.

Eg fari at ívast í tí, Rani segði, um at tað bert er ein spurningur um organisering.

heðin

ÚTVARPS-SKRÁIN

Fastar sendingar gerandisdagar:

- 07.15 Veðurtíðindi
- 07.17 Morgunlestur
- 07.30 Veðurtíðindi og tíðindi
- 07.35 Morguntónleikur
- 08.00 Veðurtíðindi og tíðindi
- 08.05 Lurtaðir og vit
- 09.00 Veðurtíðindi og tíðindi
- 09.05 Morgunlestur
- 10.00 Veðurtíðindi og tíðindi
- 10.05 Fimleikaríetan
- 10.10 Fyrirpartsløg
- 11.00 Tíðindi
- 11.30 Undir degurda
- 12.00 Tíðindi
- 12.01 Middagstónleikur
- 12.20 Veðurtíðindi og tíðindi
- 12.35 Degurðótónar
- 13.00 Veðurtíðindi
- 18.00 Veðurtíðindi
- 18.01 Tónleikur
- 18.30 Veðurtíðindi og tíðindi
- 20.00 Veðurtíðindi og tíðindi

Týsdagin 19.

- 09.30 Grát, mítt eiskaða land — 9. partur
- 11.01 Framhaldsøgan Summardimmið — 11. partur
- 12.55 Feroyski skipa-listin
- 19.00 Bálutvarpið
- 19.30 Úr plátusavninum

Mikudagin 20.

- 09.30 Barnaútlit
- 11.01 Kvøðuljómar til sjófólk
- 19.00 »Skúlin fyri øll« — Norra og Ísland — Sigrun Samuelsen leggur til rættis
- 19.30 Løg mæð dámar

SJÓNVARPS-SKRÁIN

Týsdagin 19.

- 19.30 Heidi — 26 (26)
- 20.00 Á sýni
- 20.45 Bestu ár Miss Brodies — en. filmur
- 22.35 Mel Brooks
- 22.50 Filmsarbeiðarar
- 23.20 Liðugt

Silvurbrúðleyp

Anny og Frank Davidsen í Sørvági hava silvurbrúðleyp í morgin 20. juli. Tey eru burturstødd silvurbrúðleypsdagin.

Hósdagin 21. juli halda hjúnini Herbjørg og Kjartan Dalsgaard, Tórshavn, silvurbrúðleyp.

Ópið hús í Hamarsgøtu 5 frá kl. 19.