



Tit ringja — vit skriva

Er nakað á vósi? — Ivamál?
Ein spurningur, ella tíðindi, so ring til okkara.
Vit eru til reiðar!



tíðindablaðið
sosialurin



Lýsingar:

Lýsingarmaður okkara er ráðgevari hjá fyrirkum og einstaklingum í lýsingaspurningum. Hetta verður gjørt uttan meir kostnað fyri lýsaran.

Kópa- kvæði í nútið

Føroyskar kvinnur fara á kvinnuráðstevnuni í Oslo at framføra kópakvæðið sum leik. Kópakvæðið er ein sterk lýsing av støðuni hjá mongum kvinnum



*„Hoyr tú tað, tú ungi maður,
tað bøn veit tú mær,
lat meg fáa bjálvan tann
tú hevur í vald hjá tær.“*

*„Nei, tú fært ikki ta bøn av mær,
eg svørji við spón og knív,
tú skal fylgja til húsa heim
og vera mitt einkarvív.“*

Føroyingar hava eisini nakað at sýna fram, tá norðurlenska kvinnuráðstevnan verður sett í Oslo leygardagin 30. juli. Setanin verður á tí gamla Akershuskansanum.

Til setanina verður sangur, tónleikur, dansur, upplestur og røður. Føroyingar hava valt at framføra kópakvæðið sum leik.

Siðan eina ferð í mars mánaði hava nakrar kvinnur stútt arbeiðt við hesum leiki. Í seinastuni hava tær vant hvørt kvøld, og nú fer at líkjast.

Leikurin fylgir søguni í Kópakvæðnum. Gomlu jólanátt tveita kóparnir selabúnan og halda dans og spæl. Bóndin í Sunnanágarði fær tokka til eina væna kópamoyð, og eina náttina tekur hann húðina, sum kópamoyin hevur tveitt av sær. Tá kóparnir skula aftur í havið, kann tann væna kópamoyin ikki fylgja teimum, tí bóndin hevur tikið búnan. Hjá henni er tí einki at gera uttan at fylgja bóndanum. Men kópakvæðin svikur ikki brimil sín og nósarnar, og ein dagin, bóndin hevur gloymt at

læsa kistuskrinið við húsini, rýmir hon aftur í kópakvæðið, frá bónda og børnum.

Í dreymin kemur kópakvæðin til bóndan og biður hann eira sær og sinum, og tá hann ikki vil hetta, lovar hon hevnd út í tjúgunda lið.

Tað er Birta Mohr, sum hevur sett leikin upp. — Tað mesta hava vit gjørt sjálfar nú, men okkurt er lænt úr leikinum, sum Grima framræði um kópakonuna, sigur Birta.

Tær í KSF, sum skipa fyri ferðini til Noregs, heittu upprunaliga á Birtu og aðrar um at gera ein leik yvir Torkils dótur, men sjónleikararnir valdu heldur Kópakvæðið, sum tær hildu vera lættari at arbeiða við, og tað er eisini meira dramatiskt.

Lætt at skilja

Tað skuldi ikki verið so torført hjá teimum úr hinum norðurlondum at skilt leikin um kópakonuna. Eitt er, at søgnin er kend aðrastaðni enn í Føroyum, men ein stórus partur av leikinum er spæl og dans-

ur uttan orð, og annars er ein frásøguvinna, sum sigur frá á skandinaviskum. Leikurin verður rammaður inn við føroyskum dansi. Framførsan byrjar og endar við, at einar 30 kvinnur í føroyskum búna eru á gólvinum.

— Vit valdu kópakvæðið, tí tað hevur ein sterkan boðskap. Sagan er framvegis líka nógv galdandi. Kvinnan verður noygd inn í eitt hjúnalag, sum hon ikki vil í. Og tá hon so velur frælsið, missir hon aftur síni børn. Allir partar missa, bæði brimilin, bóndin og kvinnan sjálv.

tá komu kópar tysjandi saman úr øllum ættum

Kanska eykaframførsla

Tað eru bara nakrir fáir minuttir, kvinnurnar hava fingið til framførsluna í

Akershus, og tí hava tær verið noyddar at skorið leikin niður. Tað hevur ikki verið lætt, tí søgan mátti ikki spillast. Sjálvar halda tær leikin vera í styttra lagi, men møguliga sleppa tær at framføra leikin í fullari longd onkurtíð seinni á kvinnuráðstevnuni í Oslo. Tað fer tíðin at visa.

Sjónleikararnir fara til Oslo nakrar dagar undan Smyrli. Orsokin er, at norska sjónvarpið krevur

frumframførslu av leikinum ólavssökudag, sum Smyrli kemur til Oslo morgunin eftir. Men so skjótt Smyrli leggur at bryggju í Oslo, flyta tær allar 13 umborð.

randi



Vestfalskyrrindi

18. juli: Mánnin longst frá jørðini.

22. juli: Fyrra kvarter.

	Suðuroyar-fjørður		Vestmanna-sund		Nólsoyar-fjørður		Lorviks-fjørður		Skopunar-fjørður	
Dagur	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.	fp.	sp.
21. juli	0017	1235	0217	1435	1050	2308	0032	1250	1135	2353
22. juli	0053	1326	0253	1526	1141	—	0108	1341	—	1226
23. juli	0159	1435	0359	1635	0014	1250	0214	1450	0059	1335