

ÚTVARP

SUNNUDAGUR

Sunnudagur kl. 10.03:

Børnini hjá
glasblásaranumNýggj framhaldssøga
í Barnaútlarpinum

Sagan er upprunaliga svensk, og er tað kendi barnabóarrithevundurin Maria Gripe ið hevur skrivað.

Vit minnst søgurnar um Elvis Karlsson og um Hugo og Josefinu, hetta er bert ein litil partur av øllum tí hon hevur skrivað.

Um søguna kann sigast, at hon er eitt ævintýr um tvey smá systkin, um eitt lögð slott, eina ónda barnagentu og eina klóka gamla spámonu.

Maria Gripe sigur:

»Eg haldi ikki at børn leggja í at vita hvussu eg siggi út! Hetta sigi eg, tí at eg sum barn elskaði at lesa bókur, og eg las altíð. Men hvaðani søgurnar komu, gav eg mær ikki far um, kanska vuku sær burtur úr einum fræi sum onkur hevði saad...

Ein dagin kom pápi min og visti mær eina mynd í einum blaðið, hann segði: »Hetta er myndin av tí manninum, sum hevur skrivað hasa bókina sum tú ert so forlípt uppi!«

Sum eg var vónsvikin! Kundi tað verða satt, at tað burt vóru vanligir menn og vanligar konur ið skrivaðu bókurnar? — sum bara søtu og funnu uppá okkurt?

Eg sum altíð hevði hildið, at tað sum stóð í bókunum og ævintýrunum í veruleikanum var hent.

Hetta var ringt at svølgja. — At eg so i dag sjálv eri ein av hesum konunum ið skrivið bókurnar grunaði eg sjálvandi ikki tá.

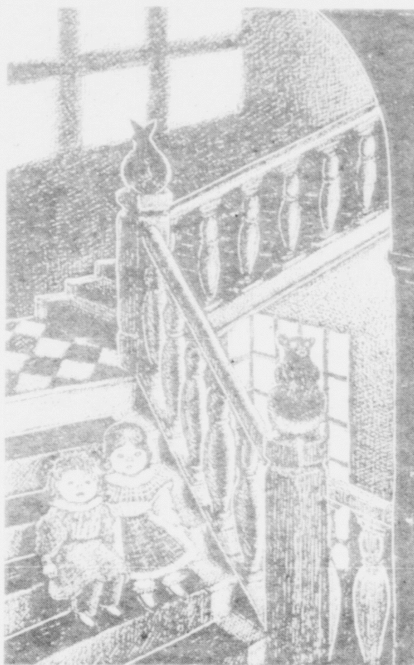
Men eitt vil eg siga: Eg kenni tað ikki soleiðis at eg »finni uppá« sær søgur sum eg skrivi,

fyrir mær eru tær veruligar — og hvør veit, kanska hendur tað onkustaðni, kanska á eini ókendarri stjørnu... «

Tað er Erling Poulsen, fyrrverandi lærari í Vági

sum hevur umsett Børnini hjá glasblásaranum, og tað er eisini hann ið lesur.

Sagan verður send í 10 portum.



Sunnudagur kl. 10.30:

Sunnumorgun

Sending við klassiskum tónleiki

Tað, sum Straussarnir, ið livdu í 18. og 19. öld, gjordust mest kendir fyrri, vóru teir glaðu dansitónarnir, sum komu úr teirra hondum. Lagt verður fyrri við Strauss-tónum sunnudagin, og tað verður valsurin »Künstlerleben«.

Síðani verða sungnir nakrir týskir kórsangir — upptøkur við Solisten-vereinigung des Berline Rundfunks. teir fyra sangirnir eru: »Stehn zwei Stern«, »Annenchen von Tharau«, »De ängstliche Liebhaber« og »Der Jäger aus Kurpfalz«.

Fyrst í hesari øldini komponaði danska tónaskaldið Carl Nielsen eina skemtiliga symfoni, sum hann kallaði »De fire temperamenter«, og vit fara at hoyra hesa symfonina í eini upptøku við London Symphony Orchestra.

Millum tey kendastu verkini hjá Johannes

Brahms, týska tónaskaldinum, sum livdi frá 1833—1897, finna vit altrapodiina, sum hann komponeraði í 1869. Stødd í Keypmannahavn 1949 sang enska altsangarindan Kathleen Ferrier hesa rapsodiina saman við Manskórinum og Symfoniorkestrinum hjá Danmarks Radio undir leiðslu av Fritz Busch, og henda upptøkan verður spæld í sendingini sunnudagin.

Wolfgang Amadeus Mozart komponeraði nakrar sonatur fyrri ferhent klaver, og vit fara at hoyra eina av teimum — KV 186 C í B-dur. Upptøkan er við Jörg Demus og Paul Badura-Skoda.

At enda hoyra vit eitt vakurt og pompøst kór av Joseph Haydn. Tað verður endakórið »Singt dem Herren, alle Stimmen« úr oratorinum »Skapanin«.

Sunnudagur kl. 12.00:

Guðstænasta úr
Viðareiðis kirkju

Jógvan Johansen, prestur, pædikar



Kirkjan og prestagarðurin í Ónagerði liggur stutt frá bakkunum om-an móti lendingini vestantil á Viðareiði.

Kirkjan, ið er laðað av góti, er pussað og hvitmalad innan og uttan. Takið er av skifur, vindeyguni stór og spiskbogað. Tornið, ið er bygt eitt sindur framúr vesturskjeldrinum, er stórt og hevur pyramidutak.

Kirkjan er bygd í 1892 við Johannes Petersen úr Mikladali sum byggi-meistara. Hann var eisini byggimeistari, tá kirkjan í Svinoy varð bygd í 1878, og kirkjurnar báðar eru bygdar í sama byggistili.

Um kirkjuna, sum stóð undan hesari, er litil vitan, men tá ið presturin jonas Jonasson var á Viðareiði (1688—1700)

bleiv tann táverandi kirkjan tikin av brimi.

Altartalvan er eftirgjørð frá 1800-talinum og visir »Hirðarnar ið tilbíðja«. Undir loftinum hanga triggjar metaljósakrúnur úr nýggjari tíð. Orglið er frá fyrst í áttatiárunum og hevur Verland Johansen bygt tað, tað hevur eitt manna- og pedal.

Altarsilvurið er ógvuliga vakurt. Har er ein kalikur, vinkanna og bakki úr enskum silvuri. Á bakkunum stendur áskriftin: »Presented by The British Government to congregation of Vidar in acknowledgement of the charity and hospitality shown to the crew of the British brig »Marwood«, wrecked on the Faroe Islands January 1847«.

Sunnudagur kl. 13.40:

Norðurlandskir sangir

Ein danskur listamaður, sum gjørdi dyggiliga vart við seg bæði í og uttanfyri Danmark í fyrri helvt av hesi øldini, var tenorsangarin Lauritz Melchior, fyrst og fremst tiltikin sum Wagner-sangari.

Men hann sang eisini danskar sangir, og nakrir av teimum eru fyrri kortum givnir út á ein-

um compact-diski, og sunnudagin skulu vit hoyra nakrar av sangunum, sum eru at finna á diskinum.

Teir seks sangirnir, Melchior syngur, eru: »Hvor Nilen vanders«, »I Würzburg ringer de klokker til fest«, »Flaget«, »Danmark«, »Kongernes konge« og »Flyv fugl, flyv«.

Skriva til
»Hygg og Hoyr«
um útvarp
og sjónvarp

MORGUN-
lestrarnir22.—27. august
1988

Henry Debes Joensen á Argjum lesur

Sálmar og bíbliurð

Mánadagur 22. august

nr. 249 Kom friður av himni, í hjørtuni inn Matt. 8.21

nr. 275 O Jesus Krist, tín verja blið

Týsdagur 23. august

nr. 395 Høvdingi vár Matt. 8.23

nr. 41 Jesus, leið meg allan aldur

Mikudagur 24. august

nr. 25 O faðir, goym meg við tín favn Sál. 14.1

nr. 32 Á knæ fyrri Guð í Jesu navn

Hósdagur 25. august

nr. 89 Jesus lív mitt lívgað hevur Mark. 4.31 & 32

nr. 350 Faðir, fylg mær henda dag

Fríggjadagur 26. august

nr. 22 Hvør Harran letur eina ráða Fyrra Tim. 1.9

Leygardagur 27. august

nr. 182 Yndislig, fegur Aps. 3.1—10

nr. 346 Nú vakni øll úr søvni glæð