



John Joensen hevur greitt Ulla Boje Rasmussen frá nóguum viðurskiptum í Gásadali

Gásadalsfólk siga sína søgu

Ein filmur verður nú gjordur um Gásadal. Hetta er ein tíðarmynd, sum skjótt hvørvur, tí byggin fær berghol. Danski filmsinstruktørurin Ulla Boje Rasmussen vil við hesum filmi lýsa, hvussu fólk liva í eini bygd, avskorin frá øllum. Har arbeiði og gerandisdagurin annars eru í samljóði við náttúruna. — Eg havi stóra virðing fyri teirra vitan og ansi, men sjálvandi má nýggja tíðin eisini koma til teirra, sigur Ulla Boje Rasmussen



Gásadalur er einasta bygd í Føroyum — útoyggjar-
nar sjálvandi undantiknar —
sum ikki hevur vega-
samband. Men tað ganga
ikki so nógv ár afturat, til
byggin fær bergholið, tey
hava longst eftir í mong
ár.

Tá verður livið eitt ann-
að í Gásadali. Eingin fer
longur at ganga um fjøll
við posti og vøru, og tað
fer at bera til at liva av
øðrum enn jørðini.

Danski filmsinstruk-
tørurin og filmsfotograf-
urin Ulla Boje Rasmussen
hevur gjørt nógvar filmar,
mest dokumentariskar, og
onkrir teirra hava verið í
sjónvarpinum. Hon hevur
vitjað í Føroyum fleiri
ferðir, og fekk her hug at
gera ein film, lýstan út frá
einari bygd. At eitt so lítið
samfelag er til reiðar at
gera stórar iløgur í vega-
kervið og eisini vil gera
samband til bygdin við
nøkrum faum fólki. Og
fyri at kunna lýsa alt
hetta var Gásadalur rætta
staðið, sigur Ulla.

Hópin av myndum tók
Jóhan Elias Mikkelsen
bæði í Gásadali og øðrum
bygdum í oynni. Tá buðu
fleiri enn 15 fólk í Gása-
dali

Ein mánað í Gásadali

Í summar hava hon og
filmsfotografurin Andre-
as Fischer-Hansen verið
næstan ein mánað við
filmsliði í Gásadali. Tey
hava tosað við nógva fólk
og tikið upp. Ulla er meira
enn væl nøgd við tað, tey
higartil hava gjørt. —
Fólkini duga so einastand-
andi væl at siga frá, at tey
hava tikið væl ímóti okk-
um, sigur hon.

— Hetta verður ikki
nakar strangt dokumen-
tariskur filmur, men ein
lýsing av teirra livi,
kryddað við dreytum og
skemti. Gásadalsfólk lýsa
sina verð við egnum orð-
um, sigur hon.

Samspæl við náttúruna

— Í filminum leggi eg
stóran dent á at lýsa,
hvussu arbeiðið og ger-
andisdagurin annars er
eitt samspæl við
náttúruna. Náttúran er
partur av frásøgnini, og
frásøgnin livir í náttúruni.
Eg havi stóra virðing fyri
teirra vitan og ansi fyri
øllum í náttúruni, og
hvussu tey hava livað har-
eftir. Soleiðis hava tey
gjørt í øldir. Tað skal tó
ikki skiljast sum nøkur
romantisering og roynd at
halda fast við tað gamla.
Sjálvandi má nýggja tíðin