

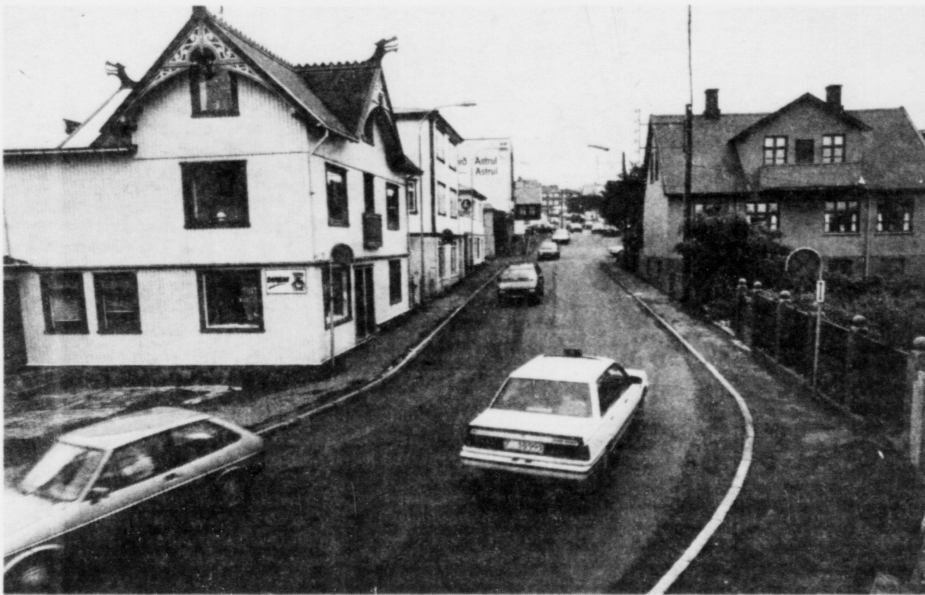
Aftur ein í garðinum

So var aftur eitt óhapp í J.C. Svabosgötu, úttan fyrri Stóðisútbúgvingina.

Ein persónubíllur á veg heim í miðbýin leðraði ekki bugin og endaði í garðinum, har minst ein annar er endaður fyrr í summar. Bílurinn fekk stóran skaða, men sum tað skilst hendi ongin fólkaskaði. Lögreglan visti onki um óhappið, tá vit spurdu í gjáramorgunin. Tað var ikki fráboðað.

Fleiri ferðir er í bløðum gjørt vart við, hvussu vandamikilið hetta staðið er. Og hetta varð undirstrikað nú í summar, tá ein kvinna, sum gekk á gongubreytini, fekk annan fótin fastan millum ein tangabil og garðin.

Nógv ferðsla er í J.C. Svabosgötu og trongligt er á teininum beint sunnan fyrri V.U. Hammershaimsbogötu. Har eru handlar og javnan standa bilar í vestaru síðu. Eisini har parkeringar forboð er. Men so er spurningurin: hvat er parkering og hvat er steðgur? Hesin spurningur hevur verið heilt uppi í Hægstarætti. Har fekk ein maður í Danmark, sum hevði verið til



Hósdagin fór aftur ein bíllur inn í garðin beint sunnan fyrri Stóðisútbúgvingina.

Garðurin fór í knús fyrr í summar, tá ein tangabilur rendi á hann og garðurin er ikki afturgjördur síðani.

Tíðliga í summar fór ein annar garður, eitt sindur longur úti, av ferðsluóhappi.

Vegurin sum so er kanska ikki ov smalur á hesum staðnum. Men javnan standa bilar í vestaru síðu og tá gerst ov smalt.

Fleiri skelti í báðum síðum siga frá, at bannað er at steðga ella parkera.

handils, viðhald i, at hann hevði steðgað og ikki parkerað, meðan hann var

í handlinum. Í hesum málum var talan um fimm minuttir.

Í eystaru síðu, frá V.U. Hammershaimsbogötu og nakað úteftir, siga skelt-

ini: eingin steðgur. Heldur ikki tey verða vird.

hd

Aftur ein stuttlig bók:



Gubbin vitjar

Forlagið Nýlendi hevur givið nýggja bók út um svenska gubban, sum var so goður við eina pingvin av Suðurljólinum.

Nýggja bókini eitur Gubbin vitjar, og nú er tað gubbin, sum vitjar pingvinirnar — fyrru ferðina var tað pingvinin, sum fór á flog, sum vitjaði gubban.

Gubbin brýtur sparigris sin og fær so frægt av peningi, at hann hevur fyrri ferðaseðilin til Suðurljólin. Har standa pingvinirnar fyrri honum, og við sær hevur hann kavrabúna og annað gott. Pingvinir hansara geva honum eitt regnskjóll, og ein dagin, nett sum ein bóghvítu-hvalur skal eta pingpápan, ræðir gubbin hann burtur!

Leif Eriksson hevur skrivað og teknað bókina og Jákup í Skemmuni hevur feroyskað.

Bókin er nýggj, hon kom á svenskum í fjør. Hon er 30 síður og litprentað. Kostnaðurin er 52 kr.

Útgevarin sigur, at Gubbin vitjar kann brúkast at lesa úr, tá børnini skulu leggjast, ella í skúlanum.

Babette hevur veitslu í Sjónleikarhúsinum

— Leikhús Bio sýnir nú fyrsta danska filmin, sum hevur fingið Oscar-virðisløn

Tað vakti stóran ans í Danmark, tá filmurin »Babettes Gæstebud« í vár fekk Oscar-virðisløn í Hollywood. Hetta var fyrsti Oscarin í donsku filmsøguni.

Gabriel Axel hevur gjørt handritið eftir stutt-søgu hjá Karen Blixen og hann var eisini leikstjóri.

Høvudsleiklutin hevur Stéphane Audran. Hon er fronsk. Hinir leikararnir eru svenskir og danskir. Nógv kend nøvn eru á leikaralistanum.

Eina óveðursnátt í 1871 kemur Babette úr Færis til vesturst-ond Jútands.

Hon er rýmd undan Kommunarduppreistrinum eftir at hava mist øll sini og allar sínar ognir. Sjálf var hon handtíkin, men tað eydnaðist henni at rýma í evstu stund.

Babette fær innivist hjá tveimum frønum prestadøtrum. Skjótt gerst hon ómissandi í tí litla luterska samfelagnum, sum fylgir reglunum hjá próstinum sála. Og hesar ieglar eru strangar.

Men so hendir tað, 14 ár seinni, at Babette vinnur størsta vinningin í einum happadrátti í Paris. Bygdarfólkio stúrir nú fyri, hon

fer at rýma úr bygdini. Men hon biður í staðin tær báðar systrarnar loyva sær at gera veitsludøgurðan í sambandi við hundrað ár føðingardagin hjá próstinum. Teimum dæmar kortini ikki heilt ætlanina, tí tær stúra fyri vreiði guds, nú eitt slikt rimmar gildi skal vera í húsi teirra.

Tá so tann stóri dagurin kemur, avdúkar Babette endiliga, hvør hon er: ein stór listakvinna. Hon var í sini tíð kokkur á finari matstovu í Paris. Babette brúkar allan vinningin til ta stóru máltíðina. Og



Karen Blixen skrivaði eina fjálga, vinarliga lýsing av tí litla sakleysa samfelagnum í Vesturljólandi.

Ein sniðfundigur humorur gongur gjøgnum alla soguna, sum tó kortini er um kærleika, mistan ungdom, sjálvsnoktan, skapanargjøgur, sum ikki sleppa at royna seg og um at velja rætt her í livinum

tann góði maturin og vinið hava ávirkan á ta litlu meinigheitina.

Karen Blixen skrivaði stuttsguna, eina ferð henni tórvaði pengar og ein vinur gav henni tey

råd at skriva til amerikanska vikublaðsmarknaðin — um mat. Í 1950 prentaði blaðið »Ladies Home Journal« soguna og tvey ár seinni kom hon út á donskum.

Leikhús Bio sýnir nú filmin, bert eitt ár eftir frumframsýningina, sum var í tiggju biografum í Danmark 28. august 1987.