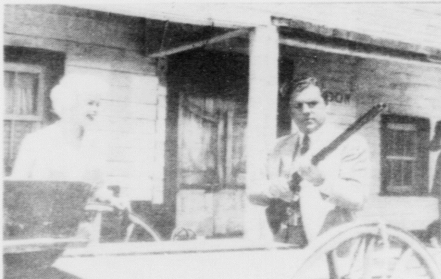


SJÓNVARP**SUNNUDAGUR**

Jayne Mansfield og Kenneth More

num Fractured Jaw. Hann verður skjótt væl við Kate, sum arbeiðir á saloonini, men hon finnur skjótt útav, at hann ikki dugir so væl at skjóta, og hon fer at leggja honum lag á.

Hetta krevst eisini, tí skjótt fær hann brúk fyri hesum.

Kenneth More spælir Tibbs.

Raul Walsh hevur leikstjórnað. Filmurin er frá 1958.

Sunnudagin kl. 20.40:

Guldenburger-arvurin — 3

Sorg er í Guldenburger-ættini. Martin von Guldenburg doyði av ferðsluvánlukku, og hetta fær avleiðingar fyri tey, sum eru komin á góðskíð at halda 60 ára føðingardag hjá honum.

Tá ið testamentið verður lisið upp, gerast øll bilsin. Familjan er

ónøgd, tí tað snýr seg um nógvar pengar. Tey ungu í Guldenburger-ættini vildu helst havt frið, men spurningurin er, um tey skulu lata eina tryggja tilveru frá sær, uttan at berjast. Og hvussu verður við yngsta barninum Nanu, sum er væl við Tobias?

Sunnudagin kl. 21.35:

Tigandi heimurin hjá Nicholas Quinn

Morse inspektørur er romantikari

Hetta er enskur krimi-nalleikur. Vit hitta kriminal-inspektørin Morse og hjálparmann hansara Lewis. Teir skulu kanna málið um tann dripna Nicholas Quinn, sum var deyður og arbeiddi við at gera

heimin. Ein dagin hoyrir Quinn, sum dugir munneftur, eina samroðu, sum sigur honum, at samskipanin er spilt av mutri. Nakrar dagar seinni verður hann funnin deyður í heimi sínum.

MÁNADAGUR

Mánadagin kl. 18.25:

Børnini úr Paradis

Fabian Loris, Arletty og Jean-Louis Barrault

Filmurin er franskur, innspældur í 1940-unum. Fleiri túsund fólk høvdu okkurt við filmin at gera. Leikstjóri var Marcel Carné, og leikritið átti Jacques Prévert.

Hetta er ein søga um kenslur. Triggir menn hava tokka til somu kvinnu. Kvinnan er Garance, og hon er best við tann fitta, hampamannin Baptiste. Men hon er eisini góð við vinmann hansara Frédéric, sum hevur nógv sjálvsálit. Eisini er hon góð við »verðinsmannin« Edouard. Allir triggir vilja hava hana — og teir fáa

hana, fyri eitt tíðarskeið. »Børnini úr Paradis« verða tey nevnd, sum sita á teimum biligsatu sessunum í sjónleikarhúsinum og hyggja at. Og filmurin snýr seg um, hvat tey siggja, og ikki minst um tað, sum hendir uttanfyri, hvussu sjónleikararnir hava tað uttan fyri í frittiðini. Hendingarnar eru frá einum sjónleikaraumhvøvi í Paris í 1840-unum, og teir báðir høvudsleikararnir Baptiste Debureau og Frédéric Lemaître eru kendir innan franska sjónleikarasøgu.

TÝSDAGUR

Týsdagin kl. 21.10:

Dersu Uzala

Veidimaðurin Dersu Uzala

Tá Arsenjev skipari og menn hansara vóru rannsóknarferð í tí isakalda Sibiria, hittu teir veiðimannin, hjá gamla Dersu Uzala. Arsenjev

teirra. Tann heimskendi leikstjóri Akira Kuro sawa hevur leikstjórnað hesum sovjetisk-japanisk filminum frá 1975.

MIKUDAGUR

Mikudagin kl. 20.50:

Beint nú gongur tað væl

Ilse hevur fingið AIDS

Ilse, sum vit skulu siggja í hesum dokumentarfilminum, hevur fingið eina tunga lagnu. Hon er 55 ára gomul og hevur fingið at vitað, at hon hevur AIDS. Hon hevði kent seg veika og hevði tapt seg tey sein-

astu tvey árin. Læknarnir kannaðu hana fyri krabbamein, men funnu einki. Tað var dóttir hennara, sum bað hana fara at »testa« seg fyri AIDS. Í sendingini greiðir Ilse frá, hvussu hon livir við sjúkuni.

Mikudagin kl. 22.45:

Breaking Away

Dave dárar væl ítalskar súkkklur

Dave er ungur amerikanari, sum er vorðin ógvuliga hugtakin av Italiu. Hann »dyrkar« alt, sum er ítalskt — frá mati til súkkluirótt. Kanska er

hetta bert fyri eina tíð, men hetta gevur honum nógvar stuttligar upplivingar. Filmurin er frá 1979.

HÓSDAGUR

Hósdagin kl. 21.10:

Foley Square

Alex Harrigan er erpin av, at Jesse hevur biðið hana vera við, tá hann skal vera ákæri í einum narkotikamáli, men hon verður vónbrotin, tá hon sær, hvussu hann fer frá.

