

Lívsværk út í bók

Hetta er tíðin, tá nógvar nýggjar føroyskar bókur koma út, tað veri seg skaldsøgur, yrkingasøvn, barnabókur, árbókur og mangt mangt annað.

Tað man vera sjáldsamt fyri ikki at siga heilt óvanligt í føroyskari bókaútgávu, at útgivin verður bók, sum inniheldur øll tey lög, sum ein einasamallur maður hevur gjørt gjøgnum sitt langa liv.

I ár hendi tað so. Havnarmaðurin Jens Guttesen, sum hevur halgað tónleikinum stóran part av lívi sínum, gav nú um dagarnar út í bók lívsværk sitt: »Ljómur og Lag«.

I bókini eru umleið hundrað lög, sum Jens hevur skrivað seinastu hálvthundrað árin. Meðan Jens hevur gjørt lögini, so hava fyri tað mesta aðrir gjørt orðini, tó so, at Jens eisini sjálvur hevur roynt seg sum orðasmið. Sjálvur heldur hann tó ikki, at tað er talan um stóran skaldskap. Arbeðið og avrik hansara eru burturav lögini.

Ódnartak

Tað er sætt ódnartak at skula geva slíka bók út. Ætlanin var at hon skuldi koma út til 70 ára føðingardagin, men mongum brestur ætlan. Nú bókini kom út er Jens 72 ár.

Sosíalurín hittir Jens Guttesen í heiminum í Tórfinngøtu. Tað er m.a. her hann hevur fingið inspiraciónina til mangt eitt lagið. Og sum vanligt var konan Pavla eisini við hansara lið henda dagin vit vitjaðu.

Jens er hugagóður at siga frá. Skjótt sær tú, at

Jens við kornettini við Gullfoss í Íslandi í 1967



Havnarmaðurin Jens Guttesen givið út stórfingið bókaværk við meira enn hundrað lögum hann sjálvur hevur gjørt. Sosíalurín hevur tosað við hetta livandi og skapandi tónleikamenniskjád



Jens við orglið í heiminum, har flestu lögini eru vörðin til

her situr ein av teimum góðu gomlu havnarmonnum fyri tær. Ein teirra, sum veit nóg at siga frá teirri gomlu Havnini og teimum fólki, ið búleikadust her tá. Blaðar tú so i bók hansara sær tú, at

júst Havnin og umhvørvið her er ein høvuðsinspiratiónskeldan hjá Jens. Fleiri

av lögnum eru merkt av alskinum til náttúruna og annars tí, sum Havnin hevði at bjóða einum havnardrangi tíðliga í 30-árunum.

Seinni skuldi tað so bliva samkoman og felagslivið har, sum setti sín serstaka dám á ikki bert lagsmið hansara men alt

tónleikalívið sum heild.

Livandi og skapandi

Jens fór longu at gera lög sum heilt ungur. Fyrsta lagið mundi hann skriva miðskeiðis í 30-árunum. Men hvat var tað so, sum eggjaði henda unga havnarmannin til at gera lög!

Sjálvur sigur hann tað sera beinræði i formælinum til bókina:

»Orðini, myndin, hendin, ikki minst umhvørvið, heimið, har mamman syngur, pápin spælir, sangur á samkomum, ljóð frá náttúruni: áartutl, aldusud, lotið og fuglaljóð á heiðini —

eggjaði til lög og evni«.

Jú vist, her er talan um eitt livandi og skapandi menniskja — tí borgar eisini úrslitið fyri, fleiri enn 100 lög er tað blivið til.

Heimið fyllt við tónleiki

Hvør er so bakgrundin hjá Jens Guttesen, hvaðani hevur hann fingið sína tónleikagávur kunnu vit spyrja!

Jens vaks upp í einum heimi, sum var fyllt við tónleiki og kærleika. Uppvøksturinn skuldi so eisini fáa stóran tyding fyri hann seinni. Pápin, Jens Christian Guttesen, vanligar nevndur »Kisan«, var millum teir frægu tónleikararnar í Havnini um tað mundið, tá Jens var smádrongur og nam sær fyrsta kunnleikan í tónleiki.

— Eg vaks upp við hornmusikki, og tað dámdi mær væl. Pápi undirvisi bæði í floytuspæli og hornmusikki og hevði nógvar næmingar. Hann var so eisini venjari hjá »Frivilige Drengforbund«. Eg minnst eisini, at Stig Heinesen, beiggi William Heinesen, gekk niðan til pápa at læra at spæla floytu, men hann doyði tíverri so ungur sigur Jens og leggur annars aftrat, at eisini mamman, Johanna, var musikalsk. — Hon spældi nóg uppað mando-



Sangkórið í Ebenezer vitjar á Akureyri í 1967. Her syngja tey í eini kirkju og Jens stjórnar kórinum

