



Havnarbørn og Marit
syngja og spæla fyrri
teimum gomlu á Lagar-
garði

eru vit fremri enn norðmenn, visir hon á. Meðan undirvísingin í norskum musikkskúlum bert er fyrri børn úr 4 ára aldri til 18 ára aldur, so kunnu eisini vaksin fólk fáa undirvísing við musikkskúlarnar í Føroyum. Hetta dæmar mær sera væl, leggur Marit afturat.

Hon heldur tað annars vera sera umráðandi, at føroyingar eins og norðmenn hava tann málsetning við musikkskúlaundirvísingini, at hon skal vera eitt tilbøð til øll, uttan mun til evni og peningaliga orku. Í Føroyum hevur tað nokk verið so, at tað serliga hava verið tey, ið frammanundan hava havt hegni til tónleik, sum hava fingið undirvísing. Hetta er nú broytt soleiðis, at flest øllum stendur í boði at fáa musikkundirvísing.

Fitt børn

Men hvat heldur hon so um føroysku børnini og næmingarnar, hon hevur undirvist hesi ári!

— Eg haldi, at føroysk børn eru fitt, blíð og hugagóð, so tað verður eitt sindur hugtungt at skula fara av landinum, nú eg eri komin at kenna mong teirra so væl.

Marit heldur annars, at tað er stórir áhugi millum børn og ung í Føroyum at nema sær musikkundirvísing.

Tá eg kem til Føroya fyrstu ferð, byrjaði eg við einum violinholdi. Tey vóru 10 í tali, millum 4 og 6 ár. Av teimum 10 havi eg til nú havt tey 8 til undirvísing og tað haldi eg vera sera gott.

Áhugin fyrri undirvísingini er so stórur, at tað í lötuni eru langir biðlistar til serliga violin og tvær-floytuspæl.

Marit dæmar sera væl børn og hevur hon eisini

arbeitt nógv saman við føroyskum børnum. Ja, so nógv, at hon hevur lært seg næstan flótandi føroyskt. — Tí kann eg m.a. takka børnunum fyrri, sigur hon.

Enn tørvur á útlendskum lærararum

Í fjør fór hon so undir at venja eitt barnakór. Hon hevði ikki roknað við so stórar undirtøku, tí tá avtornaði vóru ikki færri enn 160 børn úr 4 upp í 14 ár í kórnum. Tá hugsað verður um, at tað finnst fleiri onnur barnakór í bynum, so er hetta sera stórt tal.

Um skúlan hevur hon annars tað at siga, at tað er gott, at fleiri føroyingar fáa sær musikkútbúgving, soleiðis at vit kunnu vera sjálvbjargnir við lærarum. Men so leingi tørvur er á føroyskum lærarum, er neyðugt at fáa útlendingar til Føroya.

Vit spurdu Marit Mordal, hvussu stóran tyding hon heldur ein musikkskúli og musikkundirvísing hava fyrri eitt samfelag sum tað føroyska!

— Eg haldi, at tað hevur ógvuliga stóran tyding, at børn tykkara fáa hetta tilbøð — serliga í eini tíð, har tey annars eru við at bliva einsrættað av teimum mongu videofilmunum. Tónleikaundirvísing kann vera við til at lata eyguni meira upp hjá hesum ungu, og tað kann koma at gagna teimum í framtíðini.

Marit heldur annars, at skúlin eigur so eisini at vera eitt tilbøð til øll, men sjálvandi eigur so eisini at

Marit Mordal: — Føroyingar vísa musikkskúla-tiltakinum stóran ans og vælvild, men framvegis er okkurt, sum kundi verið betri

verða gjørt nakað fyrri at hjálpa teimum serliga evnariku viðari. Herfyri hevði musikk lærarafelagið fund um just henda spurning: hvat lærararnir áttu at gjørt eyka fyrri sokallaðu talentini.

Virkið tónleikalív

Um tónleikalívið í Føroyum sum heild, so heldur Marit, at tað neyvan man finnst nakað land í verðini í mun til fólkatalið, ið hevur so stórt tónleikavirksemi. Hon nevnr í hesum sambandi sangkórini, hornorkestrini, poppbólkarnar osfr.

Hvat víðvíkur møguleikunum at virka sum tónleikari í Føroyum, so heldur hon, at vit eiga at vera sera errin av og fegin um Norðurlandahúsið, tí hetta húsið er sera goður karnur um eitt virkið tónleikalív. — Eg haldi tónleikalívið hevur sera goðar

treytir at virka undir í Norðurlandahúsinum, leggur Marit afturat.

Annars heldur hon, at tørvur er á hølum til musikkundirvísingina. Henda undirvísing eigur annars í størri mun enn higartil at vera í vanligu skúlatíðini og ikki einans um kveldarnar.

Patriotar

At enda spurdu vit Marit Mordal, hvussu tóð kennist at halda konsert og spæla fyrri føroysku áhoyrarum!

— Hatta er ein áhuga-verdur spurningur, sum eg havi hugsað ikki so litið um. Tað visir seg nevnliga, at føroyingar eru sera patriotiskir eisini á hesum økinum. Kemur

Sera stórir áhugi fyri musikk- undirvísingini í Havnini



Napoleon Nolsoy hevur leiðsluna av musikk-skúlanum í Havn

Tað finnst í dag fleiri musikkskúlar kring landið. Ein teirra er musikkskúlin í Havn, sum hevur havt sera stóra undirtøku seinastu ári. Og í hesum nýggja árinum ber av. Ikki færri enn 629 børn, ung og vaksin hava teknað seg til undirvísingina hjá Tórshavnar Musikkskúla. Í fjør var talið 500.

Napoleon Nolsoy, sum hevur dagligu leiðsluna av skúlanum, sigur, at tað er sera stórir áhugi fyrri skúlanum og eru eisini langir biðlistar til fleiri av greinunum.

Í ár hava teir so eisini fingið eina deild afturat, tað er rytmskur tónleikur. Skúlin heldur til á Frútrøð, men hesi hølini eru ikki nóg mikið og tí hevur undirvísingin eisini innivist í teimum flestu av kommunalu skúlanum.

Tilsamans 21 lærarar undirvísar við musikk-skúlan í hovuðsstaðnum.

jan

onkur úr utlandinum og skal halda konsert, so kann tað vera so sum so við áhoyrarum. Men er so onkur føroyingur við, so er fult hús. So eg vil raða teimum, sum skulu skipa

fyrri konsertum og musikktiltøkum í Føroyum, til í framtíðini altíð at hava onkran føroying við. Tá verður fult hús.

jan

