

Heilagur Steinway og dýrar kunngerðir

— Listafólk misnøgd við Norðurlandahúsið og aðrar mentastovnar

Landsumsitingin, Norðurlandahúsið, Útvarpið og Sjonvarpið finga nøkur skot á pallborðsfundinum á Listafólkatinginum leygardagin.

Tað tykist, sum hevur Norðurlandahúsið ikki staðið undir teimum vønum, listafólk høvdu, tá húsið varð bygt fyrst í attatíðinum.

Laura Joensen, sum við pallborðið tosaði um sjónleik, segði seg vera vónsvikna um støðuna, sjónleikur hevur í Norðurlandahúsinum. Hon visti á, at listafólk verða ikki spurd ella biðin um ráð, tá mentanarstovnar skulu byggjast í Føroyum. Hugsað verður bara um fysisku rammuna og ikki um innihaldið.

Rokk- og jazztónleikarar eru heldur ikki nøgdir við Norðurlandahúsið, skiltist á Peturi Mohr Reinert.

— Norðurlandahúsið man vera einasta hús í øllum heiminum, sum hevur ein Steinway, ikki kann spælast á, segði hann.

Petur Mohr Reinert undraðist á, handilsstevnur fáa innivist í Norðurlandahúsinum.

— Jesus ruddaði í templinum á sinni. Hver skal rudda her?, spurdi hann.

Hoyra ikki annað

Petur Mohr Reinert hevði eisini eina heilsan til grannan hjá Norðurlandahúsinum. Hann tosaði um, at tey, sum spæla annan rymiskan tónleik enn popp og lættan dansitónleik, fáa javnan at vita, fólk dæmar tann lætta tónleikin.

— Men hvussu skulu fólk vita, hvat teimum dæmar, tá tey ongantið sleppa at hoyra annan tónleik. Útvarpið sendir bara tann sama poppin hvønn einasta dag.

Laura Joensen nevndi eisini Útvarpið. Tey, sum spæla sjónleik til dómis, nýðast av við nógvan pening til kunngerðir. Hon spurdi, hvi ein mentastovnur sum Útvarpið skal taka so nógvi fyrir kunngerðir frá listafólki.

Heldur ikki Sjonvarpið varð fríðomt við pallborðið. Birgir Kruse segði, hann væntaði SvF for at verða eitt kraftcenter, sum hann málbar seg fyrir



Rói Patursson var orðstýrari á pallborðsfundinum í Norðurlandahúsinum leygardagin.

Við pallborðið sótu frá vinstru Gunnar Hoydal, Laura Joensen, Birgir Kruse, Petur Mohr Reinert, Ingun Simonsen, Steinhjorn B. Jacobsen og Bárður Jakupsson.

Aftan fyri pallborðið hanga tvey av teimum umleið 40 listaverkunum á framsýningini í sambandi við Listafólkatingið. 18 listafólk høvdu verk á hesi framsýning.

skapandi fólk í Føroyum. Men so varð ikki.

Ingun Simonsen tosaði um tónleiksstuldurin, sum tykist vera vanligur í Føroyum. Heima við hús, í handlum, fyrirkøtum og almennum stovnum taka fólk tónleikin í Útvarpinum upp á band.

— Tað er ikki óvanligt at koma inn í handil og hoyra Útvarpið, tá Útvarpið ikki sendir, segði hann.

Tað er brot á lógina um upphavsrátt at stjála og brúka tónleik á hendan hátt, segði Ingun Simonsen.

— Eina ferð hoyrði eg ein plátuvendara í Útvarpinum siga, at nú fór hann at spæla tónleik út í eitt, so lurtararnir kundu taka hann upp. Eg ringdi til plátuvendaran og spurdi, um hann visti, hvat tað var, hann gjørdi. Hann svaraði, at hann var ikki greiður yvir, hann gjørdi nakað ólóglegt. Hesin plátuvendarin hevur ikki gjørt hetta aftur. Men tað má vera leiðslan í Útvarpinum, sum eigur at ansa eftir, slíkt ikki hendir. Hon eigur at biðja plátuvendararnar tosa inn í tónleikin, so hann ikki verður so spennandi at stjála.

Svara ikki

Bárður Jakupsson viðgjørdi landsumsitingina.

Politiskur vælvilji er, men umsitingin megna ikki at umseta hendan vælvilja til veruleika. Fólkini í umsitingini hava nógvi at gera og tí nýðast tey at prioritera. Og list og mentan koma valla við í hesa prioritering, segði Bárður og visti á, at bara tað at fáa svar úr Tinganesi kann taka ár.

— Vit plaga at siga, at bureaukrati er ringt. Men onki bureaukrati er eisini

ringt, segði Bárður Jakupsson, sum skeyt upp, at eitt fólk verður sett á Landsskrivstovuni burturav at arbeiða við mentamállum.

Tey sjei fólkini við pallborðið høvdu nógvi annað ahugavert at bera fram. Men orðaskifti bleiv tó onki um fundarevnið: føroyskur mentanarpolitikkur.

hd

sjónvarp

Hósdagin 2. febr.

19.30 Tað svartu gullið — 11 (13)
20.00 Dagur og vika
20.30 Á sýnini
21.15 Pápastríð
21.40 Tom Wolfe, journalistur
22.05 Træið — sv. leikur
23.25 Decameron

Fríggjadagin 3.

19.30 Barnaletan
20.00 Dagur og vika
20.30 Sjonvarpið í næstu viku
20.45 Cosby og tey
21.10 Oscar Wilde
22.10 Einglanna vreiði — 1 (2)
23.50 Tann svartu slangan
00.20 Decameron

útvarp

Hósdagin 2.

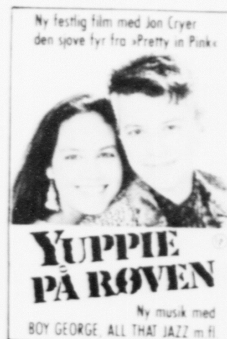
09.30 Miðvikan (e)
11.01 Úr bandasavninum — (e)
18.00 Barnaútvarpið
19.00 Ungdómssendingin
19.45 Sálmar og sangir
20.15 Vit fara upp á gólv

Fríggjadagin 3.

09.30 Úr trúarheiminum — (e)
11.01 Ungdómssendingin — (e)
18.00 Tónleikur
19.00 Faldalin — Brot úr skaldsøgu hjá Marionnu Debes Dahl.
19.30 Fríggjakvøldstónar
20.10 Ljóðkrás



Á hvíta tjaldinum



Andrew Morenski (Jon Cryer) er ungur evnaríkur pengahandilsmaður í Boston. Millum viðskiftafólkini hjá honum er mafialeiðarin Kapados, sum FBI hevur stevnt fyrir rættin. Morenski skal vera vitni móti Kapados. Men hetta vil Kapados sjálvandi ikki og tá onkur roynir at beina fyrir Morenski, rymir hann út á bygd. Her fer hann í studentaskúla sum 17 ára gamli Maxwell Hauser.

Ílla gongst hjá honum at spæla yngri og óbunari enn hann í veruleikanum er. Og bæði FBI og Kapados koma skjótt eftir, hvar hann krøgvar seg.

Nógvi tónleikur er í filminum og nevni eru kend: Boy Georg, Lolita Pop, Roy Orbison, All That Jazz, Flying Lizard og Pretty Poison.

Filmurin varar 95 minuttir.

Gongur í Leikhus Bio.

Ávirkað í Føroyum

Listafamsýningin «Indtryk fra Færøerne» hjá Ninnu Wassilefsky, sum var í Keypmannahavn í fjør, kemur nú til Føroya. Hon verður í Listaskálanum frá 24. februar til 12. mars.

Listakvinnan sigur, at nógvi føroyingar súa framsýningina í Keypmannahavn og hon vónar, áhugin eisini verður stórur í Føroyum.

Ninna Wassilefsky hevur málað í nógvi ár og hevði hon fyrstu framsýning sína í Keypmannahavn í 1945. Síðani hevur hon verið víða um heiminum við málningum sínum, eitt nú í Grønlandi, Kanada og Póllandi.



Listafamsýningin byrjar fríggjadagin 24. februar.

Hebron, Leirvík

Fundarðin byrjar í kvøld kl. 20.00 og heldur fram til sunnukvøldið.

Svenning av Lofti talar.