

ÍTRÓTTAR Sosialurin

Nr. 18 ★ leygardagur 11. februar 1989

Framá til Føroya

Ítróttin og sjónleikarlistin ganga saman um verkætlan í sambandi við 50 ára føðingardag ÍSFs tann 4. april; tá verður sjónleikurin *Framá* frumframfördur

Miðskeiðis í sjeytiárunum skrivaðu tveir svjar, Sigvard Olsen og Fred Hjelm, sjónleikin «Kammeraterna». Grundarlagið var ein ensk skaldsøga «The Changing Room» (umklæðingarrúmið).

Leikurin er nú tyddur til føroyskt av Asmundi Johannesen og hevur fingið heitið «Framá». Hann verður framfördur av Havnar Sjonleikarlag í april-mánaði, fyrstu ferð stovningardag ÍSFs tann 4. april. Leikstjóri verður Sigrun Valbergsdóttir og pallstjóri verður Messiana Tómasdóttir.

I Danmark hevur hann verið framfördur av Odense-leikahúsinum undir heitinum «Fremad». Sjónleikurin er um eitt fotbóltslið, sum í ársins seinasta dysti skal vinna fyrri ikki at flyta niður í 3. deild. Vit siggja leikararnar aðrenn dystin, í hálvleikinum og aftaná dystin, uppliva



Sigrun Valbergsdóttir, leikstjóri, og Messiana Tómasdóttir, eru samdar um at tað verður ein sera spennandi uppgáva at seta leikin «Framá» upp.

— Leikurin er um eitt fotbóltslið, men er eisini ein mynd av menniskjatilveruni; og so gevur hann eisini eitt kag inn í eina mannfolka-umklæðingarrúm uttan fyrri sjónleikarpallin, men enn hevur tað ikki eydnast teimum

sambandið teirra millum og millum teirra og venjaran, massorin, teirra

hugsanir um mótleikararnar osfr.

Tað er so ymiskt, sum leikararnir leggja í, men eingin teirra sleppur undan at spæla spælið og taka støðu, antin so ella so. Leikurin visir ein fotbóltsheim, sum er merktur av byrjandi professionalismu, pengum undir borðið, reklamu-inntøkum osfr.

I leikinum setir høvundururin ljósið á fotboltin sum eitt spæl, sum verður tikið í álvara, viðhvørt so nogv í álvara, at neyðugt er at

seta ljósið á tey menniskju, sum luttaka í spælinum og á tað samfelag, sum spælið er ein partur av.

Sigrun Valbergsdóttir, leikstjóri, segði — og Heðin Mortensen váttaði — at leikurin snúði seg um fyrbrigdi, sum ikki eru ókend í føroyska fotbóltsheiminum. Leikstjórin segði eisini, at leikurin snýr seg um meira enn fotbolt. Hann er eisini ein mynd av tilveruni í síni heild: um stríðið fyrri at flóta omaná, um einstaklingalyndi og samanhald, um skuld og ábyrgd osfr.

— Tað var ikki við vilja. Rasmus Magnussen minnir mest um vónbrotnan fotbóltsleikara, sum er settur av fyrri eitt sjálmál. Rasmus Magnussen verður við í sjónleikinum «Framá», tó ikki sum leikari, men sum massorin Knúlvus, ið veitir leikarunum bæði líkams- og sálarbót. Hendan myndin er frá leikinum «Stjørnubarnið» (1988)



Sponsor-stuðulin er ikki ein fast upphædd, men stør ella litil, alt eftir í hvussu stóran mun stuðlarnir koma í fokus um. Ir tákini, sigur Heðin Mortensen

Heðin Mortensen, ÍSF-forseti:

Leikurin sponsorfíggjaður

Heðin Mortensen, forseti í ÍSF, segði, at tær 300.000 krónurnar verða fingnar til vega íggjgnum framförslu-inntøkurnar av leikinum og sum sponsor-inntøkur. T.v.s., at tær koma ikki frá lögtingsjattanini til ÍSF.

Tað er trupult at siga nakað um, hvussu stórar inntøkurnar frá framförslunum fara at verða, men tær eru mettar til uml. 100.000 krónur, upplýsti Heðin Mortensen.

Viðvíkjandi sponsor-inntøkunum segði ÍSF-forsetin, at hann sjálvur stóð fyrri hesum partinum. Tað hevði ikki verið lyst alment eftir sponsorum,

men gjørt á nakað sama hátt sum í Framá Føroyar-tiltakinum, t.v.s. sum persónligar kontaktir.

Sponsor-stuðulin var ikki ein ávis upphædd, men stør og litil, alt eftir í hvussu stóran mun tann einstaki sponsorurin verður tikið fram í sambandi við tiltakið.

Spurdur um, pengarnir frá sponsorunum longu nú stóðu á bók, svaraði Heðin Mortensen, at alt var ikki komið inn; hann vildi kortini einki siga um, hvussu stóran partur er innkomin, bert at alt var í góðum hondum.

Gulla Øregaard, Havnar
Sjónleikarlag:

Stundir til tað listarliga

Gulla Øregaard, forkvinna í Havnar Sjonleikarlag, segði, at leikurin er komin í lag aftaná eina áheitan frá ÍSF. ÍSF hevur givið trygd fyrri eini fíggjarætlan uppá 300.000 krónur.

Hetta ger, at Havnar Sjonleikarlag og tær báðar Sigrun Valbergsdóttir og Messiana Tómasdóttir við hjálparfólkum, kunnu taka sær av tí listarliga burturav.

Hetta er fyrstu ferð, at ein sjónleikur í Føroyum hevur havt bæði professionell leikstjóra og pallstjóra í samfulla venjingartið.

ÍSF og Havnar Sjonleikarlag hava sett tvey fólk at stýra øllum projektinum. Tey eru Lina Larsen og Dánjal Joensen.

