

Jazzfelag trý kvøld um vikuna í summar

Havnar Jazzfelag er livnað aftur.

Felagið hefur fleiri ætlanir í vár og summar og sum i teimum góðu gomlu døgnum fær tað útlandskar tónleikarar higar.

Skráin byrjar sunnudagin 23. apríl. Tá spælir ein norðurlenskt jazzkvartett í Tiffany. Í hesi kvartett eru Brandur Óssursson, Lelle Kullgren, Jørgen Lorentzen og Pentti Niemi.

Týskvöldið 16. maí, mikukvöldið 17. og hóskvöldið 18. spælir Winduo, Anders Hagberg úr Svøríki og Yasuhito Mori úr Japan.

Ætlanin er at skipa fyri tónleiki týskvøld, mikukvøld og hóskvøld til 1. september. Í juni kemur Karsten Vogel og í juli Holger Laumann. Føroyingar fara eisini at spæla og syngja fyri limir Jazzfelagsins. Nevnst kunnu Hanus Johansen, Niels Midjord, Liv Dam, Herluf Sørensen Band, Drøn, Dossa, Earl Grey.

Jazzfelagið hefur gjørt avtalu við Far Con um at sleppa at bruka Tiffany.

Limatekning

Limatekningin byrjar hálvan apríl. Limagjaldið, 100 kr. fyri 1989, skal gjaldast við girokort.

Havnar Jazzfelag hefur nógva novn á skránni, sum byrjar beint eftir hvítusunnuni

sum fæst í Kunningarstovuni. Fólk, sum bugva úttan fyri Havna, kunnu skriva til Havnar Jazzfelag, Postsmogu 1263, 110 Tórshavn.



Skráin hjá felagnum verður eisini at fáa í Kunningarstovuni og hon verður lýst í Havnartíðindum.

Havnar Jazzfelag hevði

aðalfund herfyri. Í nevndini eru nú Arnold Ludvig, formaður, Kristian Blak, næstformaður og kassameistari og Eyðun Hansen, skrivari.

Tiltakslimir eru Rógvi Zachariassen og Astrid MacDonald.

Var hann ríkur?

— Ríkasti maður í Foroyum varð sagt um Hans Paula Johannesen, sála.

Men var hann tað? Hvussu ríkur var hann, um hann yvirhøvur var ríkur?

Ein bók, sum kemur út í vár, svarar spurninginum, hvussu Hans Pauli forvann sín pening, verður lovað í faldara, sendur er í hvørt hús

Innihaldið í endurminningunum fevnir um barnarárin norðuri í Sundi, slupplívið í triatírunum, sjólát í ódn, deyðsvanda í kriggi, tá goður fongur og isfiskaprisir teldu menn at herja móti minum, bumbullogfórum og kavbátum.

Eisini verður greitt frá í bókini um trolarakeyp eftir kriggið, um búskaparlígu vanlukkuna, men eisini um roktúrar, rimmar sölur, sorg og sakn, húsangang, drúgv tær, kæti og gamansleik.

Uppi á landi setti Hans Pauli eisini sín spor. Var við at stovna og stjórna Saltsøluna, Havsbrún, Tunnuvirkini og royndi seg eisini í svikaligu farmavinnuni, ið kom so mongum føroyskum

vinnulivsmanni í fíggjargliti ófari.

Bókin «Jól á Halanum» er sett á Dagblaðnum. SJ Repro ger fotoarbeiðið. Ætlandi prentar Føroya Prent bókina, og Bókavirkið bindur inn. Endurminningar verða neyvnan til sølu í bókabúðunum, men bert seldar eftir billegging. Lepi er sendur hvørjum húsarhaldi. Bókin kostar 190 kr. (umframt postgjald). Til stóðdar er hon um 400 blaðsíður við hundraðtals nøvnum og myndum.



Hans Pauli Johannesen gjørdist ein myta, meðan hann enn livdi.

Tann stóri hatturin var partur av hansara «image»

Var Hans Pauli ríkur?

Bleiv hann ríkur av, at onnur blivu fátæk?

Doyði hann ríkur ella fátækur maður?

Spurningar, nógva hava sett um Hans Paula Johannesen, Hans Pauli í Hvannasundi.

Hesum spurningum svarar hann sjálvur í bókini «Jól á Halanum», sum er klár at fara til prentingar.

Eigið Forlag hjá Herborg Johannesen gevur út bókina, sum Óli Breckmann hefur lagt til rættis.

Bókin við minnisbrotum úr ævintýrliga livinum hjá Hans Paula eitur «Jól á Halanum», tí hann helt so nógvar jólahøgtíðir saman við manningum á trolarunum Norðbúgvavum, Jóannesi Pátursyni, Fiskanesi og øðrum við, á góða vetrarmiðinum út fyri íslendsku Vestfirðunum, meðan onnur

hildu jól saman við familju og kenningum við hús.

Donsk list á páskum

Tey, sum fara á listafram-sýning í Havn høgtíðisdagarnar, siggja danska list.

Í Smíðjuni er Jytte Sølvbjerg og í Listaskálanum eru trý listafólk úr Norðrjútlendi.

Myndahøggarin YAN (f. 1918) hefur gjørt mong veggjapryði, t.d. «Den ukendte politiske fange» á Arkivmuseet í Lund, «Den ukendte KZ-fange» á Frihedsmuseet í Keymannahavn, «I min faders hus er der mange boliger» á Nyborg Gymnasium — umframt ein hóp av øðrum pryðum á ráðhúsum,

sjúkrahúsum, studentaskúlum og øðrum almennum bygningum.

Malarin Peter Lüders (f. 1942) hefur saman við YAN sýnt fram á Universitat Konstanz í Vesturtysskalandi og Centre culturel de Bandol, Frakklandi, gjørt veggjapryði á Nordsødentret í Hirtshals og annars havt mangar framsýningar, serliga í Norðrjútlendi. Í 1987 sýndi hann fram í Listaskálanum saman við øðrum norðrjútskum listamönnum.

Susanne Tvermoes (f. 1938) hefur fingist nógva

við at gera sjónleikardukkur, og skrivað fleiri bókur um hetta evnið. Annars eru samansettar myndir (Collage) hennara serstaka listaoki. Tey seinnu árin hefur hon funnið upp á at gera myndir av bløðum av blomum, runnum og trøum. Bløð í túsendatali verða turkað, lögð undir farg og sett saman í ævintýrkendum myndum.

Framsýningin varar til og við 2. apríl. Í dag er opið kl. 15.00–17.00, skírsdag, leygardagin, annan páskadag, 1. og 2. apríl er opið kl. 15.00–

19.00.

Hinar dagarnar er ikki opið.



Norðurlandahúsið á páskum

Skírsdag verður violín og klaverkonsert í Norðurlandahúsinum. Konserten byrjar kl. 16.00 og Atli Ellenderesen, Bethina Jucksch og Sune Vejlbj Brogård spæla.

Langafríggjadag og páskadag er stongt, men annan páskadag kl. 16.00 stendur «Jesus og Makedonarin» á skránni.

Og týsdagin kl. 19.30 hefur Odense Percussion & Marimba Ensemble konsert.