

ingarhúsum, á ymsum útvarpsstöðum, frá viðhaldsfólki teirra, það eru samræður o.m.a.

Vit hoyra m.a. «The Final Countdown», «Rock the Night», «Carrie», «Seven Doors Hotel» og «Open Your Heart».

Leygardagin kl. 16.10:

Tríggir danskir fiskimenn

Sendingin er um tað at vera fiskari í Danmark seinastu 40 árin. Tríggir fiskimenn á Harbøre hava gjørt film út frá egnum upptøkum. Sum ungir fóru teir allir til sjós, og tað var ikki lætt at fara út fyrstu ferð. Teir longdust, høvdu sjóverk og vóru ókendir við sjómanslívið. Teir hildu kortini allir fram. Vit siggja bæði gamlar filmsupptøk og samræður við fiskimennin sjálvar, sum siga frá, hvussu tað var, aðrenn nýggju tólini komu um borð á skipini.

Teir siga eisini frá, hvussu tað var at vera umborð á einum út-róðrabáti. Smir vóru meira umborð enn heima hjá konuni.

Arbeiðið umborð var sera tungt, men ein teirra uppfann í sekst-árunum eitt tól, ið kundi lyfta um borð. Tað hjálpti væl.

Menninir tosa í sendingini annars um nátturu, veðrið og Vár-harra.

Leygardagin kl. 17.50:

Vitek

Henda sendingin snýr eg um universið, heimsmynd okkara. Sendingin gevur eingi svar, men gerir við nakrar spurningar, vit enn ikki duga at svara. Hvussu og nær byrjaði universið? Hvat er uttanfyri? Kunnu vit ferðast í rúmd og tíð út til tær fjuru stjörnuskipanirnar? Hvi er himmalin svartur um náttina? Hvat er tíð? o.s.fr.

Leygardagin kl. 18.50:

Teknifilmur

Vit siggja fyrst Skipper Skräk í einum filmi frá 1948. Tað hendir ikki tað nógva í hesum filminum, uttan at Skipper Skräk sjálvandi berjist við Brutus — á dansigolvum.

Næsti filmurin eitur «Mús í spiskammarinum», um ein gamlan mann, sum tveitir kettuna út, ti hann heldur hana onki gera til nyttu — men tað angrar hann, tað hópur av sveltandi músunum leggjast á hús hansara.

Triði filmurin er ein

Tom & Jerry-filmur. Fressurin kennir seg eyðmyktan — ikki av musini í fyrsta umfari, men av eini smágentu. Hon noyðir hann at spæla, at hann er litla barn hennara, og gevur honum mjólk og koyrir við honum í barnavogni. So kemur Jerry upp í, fer eftir trimum trivaligum fressum fyrri at visa teimum Tom sum pinkubarn.

Leygardagin kl. 19.00:

Dýrafilmur

Í Indiu er einastaðni eitt 3.000 ferkilometrar stórt øki, ið hevur sera fjølbroyttan plantuvøkstur. Ymisk slog av skógum, gróðrarmikil graslendi og smár lækir, sum í regntíðini vaksa til stórar ár.

Nógv sjáldsom dyr halda til á hesum øki, ið er eitt reservat. Tað eru fleiri tikiar har enn nakra aðrastaðni í Indiu, og 21 hott djoraslog eru har. Har er t.d. eitt serligt apuslag, sum fyrri stuttum varð uppdagað. Eingin veit um tað aðrastaðni heldur.

Manas, sum reservatið nevnt, er eitt aljóða tiltak í royndini at varðveita nátturu.

Leygardagin kl. 20.55:

4.50 frá Paddington — en. filmur

Í hesi sendingini spælir Joan Hickson Miss Marple.

Mrs. McGillicuddy, vinkona Miss Marple, fer við toki, og gjøgnum vindeygad sær hon, at ein maður kvalir eina konu í einum øðrum toki, ið fer framvið. Politiið tryr henni ikki. Eingin kona eftirlýst — og hvar er líkið.

Miss Marple fer at kanna málið. Hon finnur eitt lik, og tað fer aftur til fleiri lik.



Filmurin er eftir skald-søguna hjá Agatha Christie. Joan Hickson spælir Miss Marple, her saman við viðkonuni Mrs. McGillicuddy (Mona Bruce)

SUNNUDAGUR

Sunnudagin kl. 14.40:

Summar-stormur

walisiskur filmur

Hesin filmurin frá 1987 fer fram í tí litla býnum Aberheli, sum liv knapp-liga kom í í 1957. Tey ungu rokka afturvið Elvis, Little Richard og Eddie Cochran, meðan foreldrin sita upp aftur á í sofuni og hyggja at sjónvarpi.

Penri er sonur blaðstjóran á lokalblaðnum Y Glorian, Dan Jones. Dan heldur seg til tað skrivaða orðið, sjónleikin. Hann heldur sjónvarpið vera eina hótta moti walisiska malinum og mentanini og sjónleikinum. Hottanin hevur snýkt seg inn um hansara egna dyr, har konan situr límað upp at sjónvarpinum. Dan og presturin leggja saman ráð moti hesum.

Sonurin Penri og hini ungu halda til hjá grannanum, sum selir sjónvarp og antenur. Dóttir henda mannin gongur saman við Penri, sum kortini hevur eyga fyrri øðrum konufólki.

Sum filmurin gongur, verður hann meira og meira til eina speiska lýsing av livinum í býnum. Eingin sleppur undan.

Tað er meira sjáldsamt, vit hava møguleikan at siggja walisiskar filmar. Í Wales byrjaðu tey heldur ikki at gera film fyrr enn seinast í 70-árunum. Í 1982 kom ein sjónvarps-rás á walisiskum máli, og so kom gongd á walisisku filmframleiðsluna.

Sunnudagin kl. 18.20:

Dinosaur-rusar

Hugsar tær til eitt tveibent djór, líka stórt sum ein afrikanskur filur, og sum kann ferðast 25 km um tíman!

Eitt slíkt djór hevur einaferð verið til. Tað verður umrøtt sum Tyrannosaurus rex, størsti kendi kjøtatarin, sum hevur verið á jørðini. Uppaftur størri djór vóru til framanundan, men øll sløgin doydu út fyrri 65 m. árum síðan.

Sunnudagin kl. 20.25:

Tvey, sum eru góð

Ingeborg Stuckenberg er ikki fegin, tað hon verður aftur til mann og børn. Sum listafolk fekk hon einki burturur at



Benedikte Hansen. Søren Spanning og Torben Jensen

vera saman við málaranum Albert Gottschalk, og maður hennara Viggo vil helst gloyma alt. Og peningaliga eru tey illa fyrri. Papi Ingeborg lovar enn einaferð at hjálpa teimum, men treytin er at tey flyta longur burtur frá Keymannahavn, burtur frá byarlívinum. Tey flyta til Lyngby og bugva har saman við slótsgartnaranum Hans Madsen og konu hansara Klaru.

Ingeborg heldur, at alt tala fyrri, hon og maðurin í felag skriva eina roman «Føgur orð», bygda á upplivingarnar hjá teimum báðum, tá Ingeborg fór til Gottschalk. Bókin verður skrivað, men Viggo gevur hana út í sinum egna navni, sjálvt um Ingeborg hevur skrivað meginpartin. Viggo heldur, tað hevði ikki riggað við báðum nevnum á bókini.

Bókin selir væl, men Ingeborg er alt annað enn glað. Viggo heldur fram við at stinga til hennara samband við listamálaran og brúkar tað eisini í sinum yrkingum. Hon fer at hugsa um taka sitt egna liv, men gartnarin fær ferlin av, at okkurt bagir og fær forðað henni.

Hann lovar henni einki at siga við mannin, og harvið fáa tey eitt felags loyndarmál.

Sunnudagin kl. 22.20:

Charles krúnprinsur 40 ár



Í november seinasta ár fylti Prinsurin av Wales 40 ár. Í tí sambandinum varð gjørt ein sending, sum lýsir krúnprinsin.

Vit siggja myndir frá barnaárunum hjá prinsinum, frá ungdominum og seinni í livinum. Nøkur brot eru úr onkrum roðum hansara, og tey vísa prinsin sum frálikan roðara, og torir at siga sína meining.

sjónvarpsskráin

Leygardagin 22. apríl

- 14.00 Konsert við Europe
- 14.55 HM í borðtennis
- 16.10 Tríggir danskir fiskimenn
- 16.50 Kinesiskur tónleikur
- 17.50 Vitek
- 19.00 Teknifilmur
- 19.25 Okkara løta
- 20.00 Grannar okkara
- 20.30 Dýrafilmur
- 20.55 4.50 frá Paddington — en. filmur
- 22.45 Grammy Galla
- 00.15 Liðugt

Sunnudagin 23. apríl

- 14.00 Tá livið gerst ov torført — Um sjálmorð í Føroyum (e)
- 14.40 Summarstormur — walisiskur filmur
- 16.10 Gudstænasta
- 17.20 Konsert við musikklærarum
- 17.50 Norðurlond syngja
- 18.20 Dinosaurar
- 19.10 Fupp ella fakta
- 19.45 «Eg royni at fylgja við mær sjálvari», sigur Annika Hoydal í samræðu, har hon sigur frá lívi sínum sum sjónleikari, sangari, tónasmiður osfr. Annika hevur arbeitt sum sjónleikari í nógv ár í Danmark, og var fyrst í árinum heima og hevði skeið ymsastaðni í landinum. Vit hittu hana tað og fingi eitt prát um hvussu tað er at hava sjónleik sum livibreyð
- 20.25 Tvey, sum eru góð — 2 (4)
- 21.25 Andakt
- 21.35 Kjørbreyt
- 22.20 Charles, krúnprinsur 40 ár
- 23.10 Tilvera
- 23.40 Liðugt

Týsdagin 25. apríl

- 19.20 Tíðindi fyrri deyv
- 19.30 Kamikkir og kondiskógvar (ft)
- 20.00 Dagur og vika
- 20.30 Brot úr gomlu flaggsøguni — við samræðu um og myndum kaga vit 70 ár aftur í tíðina, tað ungar feryingar í Danmark fingi hugskot at evna til okkara Merki
- 21.10 Moonchild — am. filmur
- 22.00 Indisk kabarett
- 23.00 Lagnusøgur
- 23.30 Liðugt

Hósdagin 27. apríl

- 19.30 Kærleiki og vald — 19
- 20.00 Dagur og vika
- 20.30 A synini
- 21.15 Viðarlundin
- 21.40 Sálarmyndir
- 22.25 Dance Theatre of Harlem
- 22.55 Liðugt

Fríggjadagin 28. apríl

- 19.30 Barnaløtan
- 20.00 Dagur og vika
- 20.30 Sjónvarpið í næstu viku
- 20.45 Feðgar
- 21.10 Dreymaferðir: Hawaii
- 21.20 Kærleikans lógir — 1 (7)
- 22.10 The Ladykillers — en. filmur
- 23.45 Liðugt

Sunnudagin kl. 23.10:

Tilvera

8-uppreisturin mest um tagnaði, men nú er losoffurin Óyvind Larsen komin fram við yggjari bók, ið mælir til yggjan uppreistur. Íókin nevnt «Modtandens etik». Hann vil óki hava sama slag av uppreistri, men eina etiska mótsæðurslu.

Í samræðu við Jørgen Thorgaard tosar hann um, hvat er at gera uppreistur imóti. Virkar okkara samfelag nóg væl? Hvat skal uppreisturin miða imóti?

Óyvind Larsen er bæði teologur og filosofur. Hann er ikki kirkjumeður, men hellir seg til kirkjuliga etikkin sum einasta verða at nýta í uppreistinum.