



SJÓNVARP

HÓSDAGUR

Hósdagur kl. 19.30:

Kærleiki og vald — 19

Í brasiliansku sjónvarpsendiroðinu «Kærleiki og vald» eydnast tað Adriano at sleppa at vitja Rosalíu í klosturskúlanum við at kalla seg lækna hennara. Fyrir-standkvinnan fær tó ferilinn av, at hann ætlar okkurt annað og noktar honum at sleppa inn á skulan.

Leonor, mamma Rosalíu, fer at vitja svagin Manuel. Hon ætlar at tosa við hann um giftarmálið millum dótturina og Monserrat, tí hvørki henni ella manninum dámar tað ætlaða hjúnalagið. Manuel roynir at gera sitt. Rosalíu hefur einki fingið at vita um alt hetta enn. Pápin hefur ikki havt dirvi til at sagt tað.

Floksfelagararnir hjá Rosalíu finna upp á ráð, so hon fær hitt Adriano, sum sigur henni, at hann fer at tosa við foreldur hennara og biðja um hana. Paula roynir at seta summi upp móti øðrum í familjuni og átekur sær uppgávuna hjá Augusto at siga Rosalíu, at hon er lovað Monserrat. Samstundis kemur Dr. Ramos at viðgera Joanu í húsunum hjá Monserrat. Joana verður frá sær sjálvari, tá hon sær hann.

Hósdagur kl. 21.40:

Sálarmyndir

Tað kann kosta nógv og kann taka sína tíð at viðgera sálarsjúku, men tað kann gerast uppaftur dýrari ikki at geva røttu viðgerðina, meðan tíð er. Annars verður tað dýrt bæði fyri sjúklingar og skattgjaldararnar.

Sendingin snýr seg um, hvussu fólk kunnu hjálpast til aftur at liva eitt virkið og gott lív.

Hósdagur kl. 22.25:

Dance Theatre of Harlem



Tey flestu seta óivað amerikanska sjónleikaran Bill Cosby í samband við sjónvarpsroðina «Cosby og tey». Í hesi sendingini hefur hann ørindi. Hann sigur nøkur orð um Dance Theatre of Harlem, stovnanar Arthur Mitchell og um balettina, framförd verður í sendingini.

Balettin «Kreoler Gisselle» hefur fingið óføra góð ummæli, har hon hefur verið framförd. Leikurinn fer fram seinast í 19. og fyrst í 20. öld í Louisiana og sigur frá livinum hjá teimum svørtu.

Arthur Mitchell stovnaði Dance Theatre of Harlem í 1969 fyrri at veita teimum svørtu sin stuðul, eftir at Martin Luther King varð myrður. Arthur Mitchell hefur ferðast um allan heim við balett-bólkinum og hansara mál er at framföra balett á ein slíkan hátt, at øll fólk kunnu skilja.

Vatnleiðing og kaðalverja

VATNLEIÐING í báðum
Kaðalverju
TELEFON í gulum
ELE í reyðum
GOTULUÐS í grønum
ANTENNA í violettum

Keypti faroysska farneddu
Hótt og smátt

P/f POLYPLAST
Til 13800
Kl. 13800

FRÍGGJADAGUR

Fríggjadagur kl. 20.45:

Feðgar — (1)

Hetta er ein ensk sjónvarpsendiroð um ein pápa, hvørs liv verður ikki sýnt órogvad, tá sonurin flytur til hansara at búgva.

Henry Willos (John Thaw) er skildur frá konuni og hefur buð einamallur í sevj ár, tá elsti sonurin Matthew knappliga vil búgva hjá honum. Tað dámar Henry litið, tí hann vil helst liva í friði og náð-um og liva livið uppá sin máta. Munurin er so stórur millum feðgarnar, at teir dagliga skeldast. Matthew vil hava ein pápa, men Henry hevði ikki ætlað sær nakran son. Tað er ov seint, heldur hann. Hann jattar tó Matthew at búgva hjá sær fyrribils.

Í fyrsta parti bresta feðgarnir beinanvegin saman, tá Matthew fer upp í ein felagsskap, sum virkar fyrri, at djórini skulu verða fræls.

Fríggjadagur kl. 21.20:

Kærleikans lógir — 1 (7)



Kærleiki finst um allan heimin. Fólk fella fyrri einum øðrum menniskja,

gífta seg (við ella uttan pappir). Uttan mun til mentan og siðir vita fólk allastaðni, hvat tað er at vera góð við børn og sin hjúnafelaga. Tað at vera góð við er tað sama, hvar tú enn býr. Men umstøðurnar fyrri kærleika eru ymiskar frá einum heimsparti til annan.

Sendiðini Kærleikans lógir, sum BBC hevur gjørt, víðger hugtakið kærleika í ymiskum londum: Japan, Indiu, USA, Egyptalandi, Italiu, Kenya, Ungarn og Australia.

Tey, sum hava lagt sendiðini til rættis, hava lagt stóran dent á at kunna seg um víðurskiptini í teimum ymiskum londunum, og tey hava eisini lagt seg eftir at funnið fólk í hesum londunum, sum vóru meira ella minni «vanliga», dugdu at seta orð á sínar tankar og kenslur og vóru til reiðar at tosa um persónlig víðurskipti.

Allir luttakarnir í sendiðini eru vanlig fólk, ongir serfrøðingar. Tey tosa um at finna sær ein góðan mann/eina góða konu — ella at fáa hjúnafelagan tilnevndan av øðrum. Hvussu er arbeiðsbytið í hjúnafelagnum? Hver avger talið av børnunum? Hvussu uppfata tey trúskap? Er tað samfelagsins uppgáva at halda tvey fólk í einum hjúnalagi, ið ikki riggar? Ber til at liva upp á annan máta enn í vanligu hjúnalagnum? Spurningar sum hesar tosa folkin, sum búgva í øllum heimspørtum, um.



sjónvarpsskráin

Hósdagur kl. 27. apríl

19.30 Kærleiki og vald — 19
20.00 Dagur og vika
20.30 A sýnini
21.15 Viðarlundin
21.40 Sálarmyndir
22.25 Dance Theatre of Harlem
22.55 Liðugt

Fríggjadagur kl. 28. apríl

19.30 Barnaletan
20.00 Dagur og vika
20.30 Sjónvarpið í næstu viku
20.45 Feðgar
21.10 Dreymaferðir: Hawaii
21.20 Kærleikans lógir — 1 (7)
22.10 The Ladykillers — en filmur
23.45 Liðugt

útvarpsskráin

Hósdagur kl. 27. apríl

09.30 Miðvikan — (e)
11.01 Ferð og ferðsla — (e)
18.00 Barnaútvarpið
19.00 Ungdómssendingin
19.45 Sálmar og sangir
20.15 Tónleikasingur

Fríggjadagur kl. 28. apríl

09.30 Ur trúarheiminum — (e)
11.01 Ungdómssendingin — (e)
18.00 Tónleikur
19.00 Barba og Harra Pál — 21. partur
19.30 Fríggjakvöldstónar
20.10 Ljóðkrás

Fríggjadagur kl. 22.10:

The Ladykillers



Frú Wilberforce lurtar eftir tónleikinum

Hetta er ein enskur filmur frá 1955. Filmurin er bæði stuttligur og menniskjaligur, verður sagt í formælinum.

Ein hampa eldri kona, frú Wilberforce, sum býr í London, er meira enn fegin, tá tað eydnast henni at leiga eitt kamar út. Nýggi leigarin er ein síðligur maður í miðal-aldri, og frú Wilberforce hevur als einki móti, at hann spælir kamartónleik á kamari sínum saman við vinmonnum, sum eisini allir eru hampiligit á at lita.

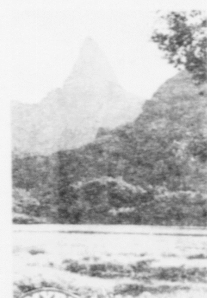
Í veruleikanum eru nýggi leigarin og vinmenn hansara als ikki nøkur hampafólk, og áhugi teirra fyrri tónleiki visir seg at vera falskur, tí í ljóðfæriskassunum eru hvørki violín ella cello, men skjótivápn, og teirra ætlan er at leggja eitt postmán til rættis. Sjálfvæl ranið eydnast væl, men so koma trupulleikarnir.

Alexander Mackendrick leikstjórnaði filmin, handritið gjørdi William Rosa. Fleiri kendir leikarar eru við: Katie Johnson, Alec Guinness, Cecil Parker, Herbert Lom, Peter Sellers og Danny Green.

Vit geva tær eitt tónarkort á

Hogni Andreassen
Radio & Musikkhandil
Seyðisvegur 6
Til 13600

Góð summari frítíð!



P/f SMYRIL LINE

Tlf. 15900

Leggið leiðina til Noregs við SMYRIL LINE. Tað er ikki av tilvild, at føroyingar ár um ár velja eina av okkara væl skipaðu Noregs-ferðum. Ringið til okkara og fáid nærri upplýsingar um hesar og aðrar ferðir.

HØVUÐSVINNINGUR

