

Læra at gera egnar myndir

Danska myndavevkonan Margrethe Agger er í hesum døgum í Havn og hevur skeið fyrri handarbeidslærarum.

Tær sótu so hugagóðar allar og arbeiddu hósdagin í Listaskúlanum hjá kvøldskúlanum í Havn, klištu, skræddu, litaðu og litaðu pappir. Allar 20 eru handarbeidslærarar. Hesa vikuna og næstu viku aftrat eru tær á skeiði, sum danska myndavevkonan Margrethe Agger hevur við teimum. Tórshavnar Kvøld- og Ungdomsskúli tók stíg til skeiðið.

— Skeiðið hevur til endamáls, at tær skulu læra at gera egnar myndir, sigur Margrethe Agger. Hon hevur greitt teimum frá máttum at gera myndir og brúka sitt fantasi. Tað, sum um ræður, er at gera myndir, sum siga nakað og sum eru myndir, soleiðis at skilja

at nakar orkar at siggja tær meira enn triggjar dagar, sigur Margrethe Agger.

Fyri tann okona sær tað nokkso einfalt út, men uppgávarnar kunnu vera torførar. Ikki minst tí tær skulu brúka so nógv úr sær sjálvum, sum vanliga ikki verður brúkt.

Hesa vikuna hava tær arbeitt við litum. Margrethe hevur álagt teimum at arbeiða við. Hon hevur lært tær at loysa seg sjálvar, at duga at siggja og skapa myndir. Í næstu viku fara tær at veva myndir. Munurin er, at tær skulu arbeiða við traðum í staðin fyrri við pappiri.

Margrethe er talskvinna fyrri myndavev-

aði. Hon vil hava onnur at skilja, hvussu stuttligt tað er at fáast við, og at skapa er ein góður máti at hvíla frá dagsins gerningi.

Tolin trívst

Umframt at hava ans fyrri litum, duga at veva og skapa, krevst ikki sørt av toli til slíkt arbeiði, tí tað tekur sína tíð at veva myndir og arbeiða við litum. Margrethe hevur av og á slíkt skeið í Danmark, og hon sigur seg kenna mun á hesum næmingunum og donskum. Tær føroysku hava betri stundir og geva sær stundir til at lurta, og tí kemur væl burtur úr her, heldur Margrethe Agger, sum rósar sínum næmingum fyrri idni.

Sjálv leggur hon stóran dent á, at myndavevskur skulu lata seg ávrika av umhvørvinum, tær eru í. Tí bað hon tær í fyrstani arbeiða við aldam og litum í náttúruni, gróti o.ø.



Framsýning í

Margrethe Agger, sum er í Føroyum á triðja sinni, letur týsdagin kl. 19 upp listaframsýning við vovnum myndum í Norðurlandahúsinum. Framsýningin verður 14 dagar fram.

Myndirnar eru allar inspireraðar av náttúruni, sigur Margrethe. T.d. hevur hon eitt stórt teppið, sum hon gjørdi eftir vitjan sína á Norðkollinum í summar og lýsir landslagið har.

Eina mynd hevur hon tikið við av Viðareidi. Hesa myndina varð hon biðin um at veva eftir eini fotomynd. Sjálv heldur hon seg hava fangað røttu litirnar av havi, bøi og haga, men ikki av luftini.

Týskvøldið heldur Margrethe Agger annars fyrilestur í Norðurlandahúsinum um nútíðar danska tekstillist. Fyrilesturinn verður kl. 19.30.

randi



Atlantic Rhapsody nú sýndur alment

Føroyski filmurin »Atlantic Rhapsody« eftir Katrin Ottarsdóttur verður nú sýndur alment.

Eina av teimum 52 myndum, sum frá barnagardsbørnum, sum javnan siggja líkfyldi. Tey spæla jafdarferð

Fyrstu almennu sýningarar verða sunnukvøldið kl. 20 og 22 í Sjonleikarhúsinum í Havn.

Filmurin varð frumframsýndur á norðurlendsku filmstevnuni, sum var í Havn herfyri. Har varð filmurin væl fagnaður av askóðarunum, og ummælini í bløðum báði her og uttanlands hava verið góð.

Filmurin ber undirheitið

»52 myndir úr Havn«. Tað er ein undirhaldandi og ironisk lýsing, ikki bara av havnarfólki, men av føroyingum og føroyska gerandisdegnum sum heild, kryddað við meira óveruligum dreyma- og fantasimyndum.

Danska sjónvarpið hevur keypt filmin, men væntandi verður hann ikki at siggja í føroyska sjónvarpinum í bræði.