



Tey fyra bornini í «Gullregni». Frá vinstri: Ricki Rasmussen (Jörn), Nana Sondergaard (Nannal), Ken Vedesgaard (Lasse) og Tania Frydenberg (Karen).

Tey finna eina eskju við 800.000 krónum. Pengarnir stava frá einum ráni á einum posthúsi. Og tann eini ránsmaðurin veit, hvør hevur funnið pengarnar, teir hildu seg hava krógvað so væl í skóginum.

Dygd fyri børn

VII Norðurlenska Filmstevnan er ikki meira enn farin afturum, nú norðurlandskir dygdarfilmur aftur eru á skránni hjá Norðurlandahúsinum.

Týsdagin, mikudagin og hósdagin í næstu viku verða syndir fimm nýggir barnafilmur úr Danmark og Svøríki. Tann eini er tó ikki nakar veruligur barnafilmur, hoast hovudsýslurin er ein smádrongur, Pelle Ero-

beren.

Filmsfelagið hevur fingið teir fimm filmarnar til landið og stilar fyri til-takinum í næstu viku.

«Pelle Erobreren» er stórfilmur, sum Bille August gjørdi eftir heims-gitnu skaldsøguna hjá Martin Andersen-Nexo. Filmurin er vorðin eins kendur og søgan og hevur fingið flestu virðislonir, latnar verða filmum.

«Gullregni» er verkið hjá

tveimum øðrum kendum donskum listamonnum. Søren Kragh-Jacobsen hevur gjørt filmen eftir bokini hjá Anders Bodelsen. Bókin er júst komin á føroyskum.

«Strit og Stumme» er teknifilmur, gjørdur í Danmark 1986/87. Jannik Hastrup hevur gjørt hann saman við øðrum. Hetta er ein filmur um eina framtíðarverð, har tað ónda hevur tikið ræðið. Men

nókur fá «góð» eru eftir og tey berjast móti tí illa.

«Reyðknokkarnir» er spildurnýggjur danskur barnafilmur og «Meira um bornini í Dundurdali» er svenskur filmur frá 1987, gjørdur eftir søgu hjá — ja, sjálvandi, Astrid Lindgren.

Eitt framúr gott úrval fyri børn í øllum aldri.

Øll hava atgongd til sýningarnar.

Týsdagin 9. mai

16.00 Gullregni

18.00 Meira um bornini í Dundurdali

Mikudagin 10. mai

16.00 Strit og Stumme

18.00 Reyðknokkarnir

20.00 Pelle Erobreren

Hósdagin 11. mai

16.00 Meira um bornini í Dundurdali

18.00 Gullregni

20.00 Pelle Erobreren

Sóknast eftir vertum til AFSarar

AFS-Føroyar leitar nú eftir fólki, sum vil hysa ungdomum, sum koma til Føroya at ganga í skúla í eitt ár.

I lötuni eru fyra AFSarar í Føroyum, ein drongur úr Panama býr á Tvøroyri, ein drongur úr Bolivia í Hvalba, ein genta úr Italia í Vestmanna og í Sandavági býr ein genta úr Eysturriki.

Roynt verður at fáa í hvussu so er fyra ung-fólk til Føroya aftur næsta skúlaár og tí verður leitað eftir vertum til teirra. AFS biður øll, sum hava hug at royna at fáa eitt «nytt barn» í húsið í eitt ár, um at skriva til AFS-Føroyar, Postsmogu 2126, 165 Argir fyri 15. mai.

AFSarnir koma fyrst í august og fara heim aftur síðst í juni. Fyrstu ferð, AFSarar vóru í Føroyum, var skúlaárið 1986/87. Tá vóru ungfolk úr Honduras, USA og Japan her. Í 1987/88 vóru try-fólk, úr Hong Kong, Japan og Belgia.

Nógvir føroyingar

hava eisini roynt hesa skipan. Tey fyrstu fóru longu í 1963 og nú fara einir 30 føroyingar um árið út um allan heim sum AFSarar.

Tey, sum ætla sær uttanlands næsta ár, skulu søkja fyri 1. oktober í ár.

Fyri friði

AFS stendur fyri American Field Service. Hetta var ein deild hjá sjúkrabílför-arum, sum sjálvboðnir gjørdu tænastu í bád-um heimsbardøgum.

Eftir annan heims-bardaga hevur AFS roynt at fremja fatan-ina millum ymsar tjóð-ir og lond við at senda ungfolk í onnur lond. Eini 10.000 fólk sleppa hvørt ár at royna hesa skipan, sum hevur til endamáls at virka fyri friði. AFS hevur deildir í 70 lóndum um allan heim.

Felagsskapurin er ikki heftur at privat-um, at trúnaðarligum ella politiskum áhuga-málum.

hd

Symfoniorkestrið venur kend verk

— Hevur konsertir í Vágum og í Havn á hvítusunnu. Fagna Holmboe, sum fyllir áttati.

Føroya Symfoniorkestur hevur stórar ætlanir og tað fyrirreikar seg nú til triggjar konsertir í mai.

Tann fyrsta verður hvítusunnudag, 14. mai, á Giljanesi, onnur annan hvítusunnudag í Norðurlandahúsinum og triðja konsertin verður mikudagin 17. mai, eisini í Norðurlandahúsinum.

Á skránni fyri báðar fyrstu konsertturnar eru trí av teimum best um-

toktu orkestruverkunum úr okkara öld, «Festival Overture» hjá Shostakovitch, «Pætur og ulvurin» hjá Prokofieff og «Rhapsody in Blue» hjá Gershwin.

«Rhapsody in Blue» er fyri klaver og orkestrur og einaleikari er Martin Pol-lard, klaverlærari í Vág-um.

Frásøgumaður í ton-listarsøguni um «Pætur og ulvurin» verður Hanus

Johansen.

Fjórða verkið á skránni er ein heilsan til danska tónaskaldið Vagn Holm-boe, sum fyllir 80 í ár. Orkestrið fer at spæla fyrstu kamarsymfoni hansara «Collegium Musi-cum nr. 1» frá 1951.

Vagn Holmboe ætlar at koma til Føroya og vera hjástaddur í Norðurlandahúsinum 17. mai, tá ein serlig Vagn Holmboe konsert verður har. Tá fer

Føroya Symfoniorkestur aftur at spæla kamarsymfoniina. Konsertin endar við henni. Annars fer eitt orkestrur hjá lær-arum í Føroya Musikk-skúla at spæla á konsert-ini 17. mai.

Frants Rasmussen úr Danmark stjórnar Føroya Symfoniorkestri.



AFS virkar í øllum heimsþortum, tó eru fá lond í Afrika við.