

Kórdagur í Norðurlandahúsinum

Heiðurskonsertin sunnudagin fyri Vagn Holmboe við Havnarkórinum og Føroyakórinum undir leiðslu av Willi Gohl og Ólavi Hátún

Ólavur Hátún stjórnar
Føroyakórinum.



Foto Allan

Kórsangur í
Norðurlandahúsinum.

Á hesi konsertini við verkum eftir Vagn Holmboe stóðu sera áhugaverdir a cappella satsir á skránni. Havnarkórið við Ó. Hátún legði fyrri við 6 yrkingum eftir Chr. Matras. Frá byrjan smeltaði klangurin væl, og serliga í satsunum báðum „Eydna“ og „Neytakonur“ fekk sangurin rættligt flog. Sera hend-ingarríkt og livandi.

I framförluni av teimum fyra satsunum við orðum eftir W. Heinesen/T.N. Djurhuus tyktist kórið eisini vera væl fyrri men bar ov litlan kontrast út. Neyvan varð nakar áhoyrari illa heitin av „I kirkjugarði“.

Adrenn steðgin sang Føroyakórið undir leiðslu av Willi Gohl triggjar latinskar satsir: Anima mea, Hominis dies og Benedicite Domino. Tyðiligt, at Vagn Holmboe sum tónaskald eisini hevur djúpar røtur í vestureuropeiskari traditión. Føroyakórið taldi kanska umleið 70 sang-larar, og hetta kom klang-fylluni tilgøðar sjálvandi,

men tá dynamikkinn fór niður um mezzopiano hvarv kjarn-in í klanginum. Willi Gohl hevði eina klára mynd av verkinum og stjórnaði sera tyðiliga, men kórið tyktist ikki at hava „yvirskot“ at ansa nóg væl eftir honum.

Ólavur Hátún stjórnaði síðani Havnarkórinum og Føroyakórinum í 6 yrkingum eftir Janus Djurhuus. I fleiri satsum kendi tú, at tann ser-føroyiski kvæðamelodikkinn man hava givið tónaskald-inum okkurt at arbeiða viðari við. At Ólavur livdi við var tyðiligt at siggja, hóast fram-förslan av t.d. Sigmunds kvæði ikki var líka mergjað sum onkuntíð fyrr.

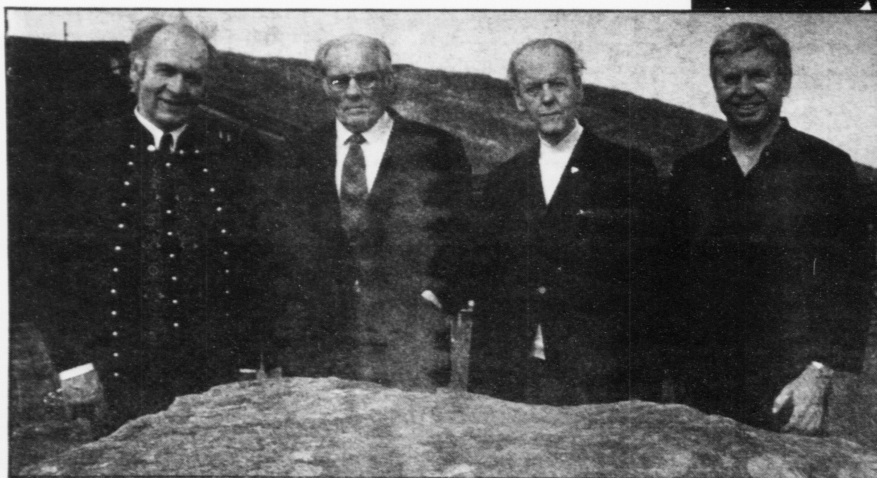
Triggir vandir sangarar úr kórinum: Úlvur við Hoga-

dalsá, Sanna í Brekkunum og Jens Brückner sluppu at royna seg sum solistar. Øll trý sungu væl betur enn miðal kórsangarar, men best dæmði mær ta litlu soloína, sum Úlvur sang í satsinum „Útlegd“.

Hövuðsverkið á konsertini var tann hugtakandi kantatan „Brúgvær“ við orðum eftir Karsten Hoydal. Hesaferð ljóðaði Føroyakórið undir ÓLavi Hátún sera væl. Tann rútmiska struktureringin fór kortini onkustaðni út at flóta.

Tá konsertin var liðug, fekk Holmboe eitt listarverk eftir Trónd Patursson í gávu sum tókk fyrri tað, hann hevur havt at tyða fyrri føy-skt mentunarliv.

j.a.



Frá hátíðarhaldinum í
Norðurlandahúsinum fyrri
kenda danska komponistinum
Vagn Holmboe. Frá v.:
Ólavur Hátún, Karsten
Hoydal, Vagn Holmboe og
Willie Gohl, sum allir hvør á
sín hátt settu sín serstaka
dám á.