



Frá Føroya Musikk-skúla:

Norska tónleikafrálæran kanska ein fyrimynd fyri føroysku skúlarnar

Nú um vikuskiftið hevur Føroya Musikk-skúli vitjan av serkønnum musikk-skúla-fólki úr Noregi. Tað eru tey trí Inger-Johanne Opdal, Kåre Opdal og Harry Rishaug, sum øll starvast í Trondheim. Í 70-árunum vóru tey ábyrgdarfólkini í einum 7-ára musikk-pedagogiskum royndartilíki, ið fekk heitið Trondheim-projektet, og sum gjørdist fyrimyndarlíkt ikki bert fyri alt musikk-skúlavirksemi í Noregi, men eisini vakti ans út um norskt landamark.

Inger-Johanne Opdal er klaverlærari og hevur sera goðar royndir í bókundirvísing í klaverspæli. Kåre Opdal er leiðari á Trondheim Kommuneale Musikk-skúla, er violín-lærari, og við teim bróðrum, hann hevur natti bæði í einstaklingaundirvísing, men serliga í kamarmusikalskum samanhangi, er hann vordin ginn um alt Europa. Harry Rishaug er messinglærari, hevur útgivið væl av tilfari á hesum øki, og serliga hevur hann vunnið sær navn í samband við stovnanina av

Trøndelag Musikk-konservatorium, har hann er rektari. Endamálið við at bjóða hesum trimum aftur til Føroya – tey hava øll verið her áður – er, 1) at tey skulu hava metodikk-skul við musikk-lærum her, 2) greiða føroyskum musikk-skúla-fólki frá norskum musikk-skúla-virksemi við serligum denti á Trondheim-projektet – og royndunum har síðan tí og 3)

Hava almennan fund um tónleika-

frálæru á breiðum støði

Átlanin var, at norsku gestirnir skuldu greiða lands- og kommunalpolitiskarar frá musikk-skúlaarbeiði sær í politiskum ljósi, men bæði tí, at tað tykist torført at savna politikarar í hesi tíð, og serliga tí at tað er vordin fyrirrekarunum greitt, at annað evni í hesum føri hevur meira áhuga, eru fundartíð og innihald broytt.

A musikk-skúlasamkomu í Havn fyrr í vár var eitt aðal-

evni samvinnan millum musikk- og fólkaskúla. Kåre Opdal og Harry Rishaug hava seinastu árin verið við í fremstu røð í nýggjum royndartilíki, sum ber heitið **samordnet musikkopplæring**, har øll tónleikafrálæra í barnagarði, forskúla, fólkaskúla, framhaldsskúla, studentaskúla, læraraskúla, musikkhaskúla og konservatorium er vordin viðgjørd undir einum. Hetta evnið tykir fyrirrekarunum av stórum áhuga her hjá okkum

