



Óli og Jan spæla til dans

Snacks kallast ein føroysk-
/donsk duo, sum í hesum
døgum er í Føroyum og
spælir til dans.

Í Snacks eru Óli Ellings-
gaard, sum spælir gittar, og
Jan Thykær, sum spælir
keyboards. Báðir syngja og

báðir eisini teldum, sum teir
hava fylt við tónleiki.

Før Con stendur fyri Fø-
royaferðini hjá Snacks, sum
spælir allan dansitónleik,
gamlan og nýggjan, vals og
rökk.

Eisini í Reykjavík

Eisni í íslenska høvuðs-
staðnum er so sum so við
viðingini fyrri skeltunum,
sum siga, hvussu skjótt, loyvt
er at koyra. Har brúka mynd-
ugakarnir eisini onnur ráð
at fjarða bilum í at koyra
skjótt, har nógvi fólk er til
göngu. Og hetta eru somu
ráð, sum verða brúkt í Havn,
á Høydalsvegnum gjøgnum
viðarlundina.

Men ov nógv verður gjørt
burtúr hesum forðingum,
halla summi. Hendan í Rey-
kjavík er so høg, at bilar
taka í, tá teir skulu yvir hana.
Skovur í asfaltinum vesa hetta
og viðhvørt liggja lutir av
bóm eftir, tá teir eru farnir
uppum.



Dreymurin um træið

Skógrokt landsins hevur
fingið býmerki, sum lista-
maðurin Bárður Jákups-
son hevur teknað.

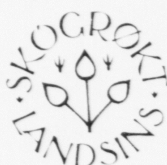
Hann hevur brúkt træ-
skurðir í gomlu kirkjunum
sum fyrmynd. Hesir ein-
faldu skurðir, ið allir
byggja á eitt felags grund-
mynstur, eru ein mynd av
gamla føroyska dreymi-
num um træið, skrivur
hann í eini frágreiðing um
býmerkið.

Høvuðsmyndaevnið í
býmerkinum er toppurin
av hesum dreymatræ,
sum táður vil rópa «Livs-

ins træ». Býmerkið
imyndar sostatt dreymin
um træið.

Smálutirnir uttan um
høvuðsteknið imynda
nýggj skot, sum spretta
úr moldini.

Býmerkið er prentað
hvítt á grønum og grønt á
hvítum. Bárður Jákups-
son skrivur í frágreiðing
sini um býmerkið:



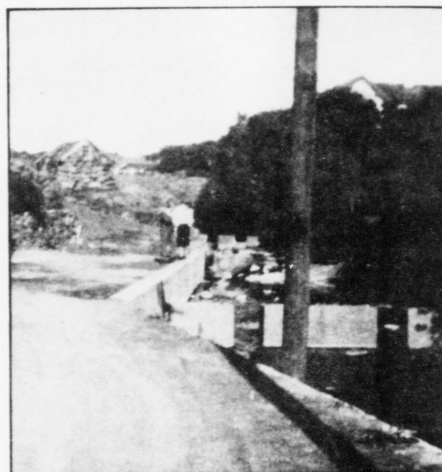
Í «túsund ár og meira
aftrat» hava føroyingar
livað á hesum skógarleysu
klettum. Føroyingar hava
ikkvið vitað, hvat ein skógur
er — teir allarflestu hava
neyvan sæð eitt træ á æv-
ini. Hetta merkir ikki tað
sama sum at teir ikki hava
hugað um hesi fyrbrigdi.
Hóast so mangar öldir eru
farnar, síðan vit rýmdu av
meginlandinum og festu
búgv úti í Atlantshavi, so
eru røturnar, sum binda
okkum til meginlandið,
ikkvið kvettar av. Hesar røt-
ur hava tvørturimóti livað
sitt friska liv í hugaheimi-
num — í ævintýrunum,
kvæðunum og visunum,
og alskyns hugtøkum. Vit

Broytt býarmynd

Býarmyndin broytist,
verður javnan tikið til í
høvuðsstaðnum.

Hesar triggjar myndir-
nar hava vit lænt frá ein-
um Havnarmanni, sum er
góður við býin og sær,
hvussu hann broytist
gjøgnum árin.

Myndirnar eru tiknar
við brúnna á Høydalsvegi
um Havnará. Tann ovasta
myndin er tikið umleið
1945, tann mittasta um-
leið 1962, skotahúsið er
byggt, og tann niðasta er
tikið nú í summar, sigur
myndaiegari.



siga eitt nú, at «solin
gongur til víða» — tað
merkir, at hon setir niður
móti trætoppunum í
skóginum. Hesin huga-
heimur var sera víður —
hann rakk úr Miklagarði,
norður í Trøllabotn. Og
har vóru skógar, so stórir,
at Sjørður riður í dagar
fram gjøgnum teir.

Hvat munnu húsallur-
in og arbeiðskonan á
Skarvanesi ella í hattarvík
hava sæð fyrri sær, tá tey
kvóðu um riddarar, ið riðu
við heyki og hundi gjøgnum
skóginar? Hava tey
ongantið á ævini sæð eitt
træ — so hava tey í øllum
førum gjørt sær eina hug-
mynd.

Í træskurðum í millum-
gerðunum í teimum gomlu
kirkjunum í Føroyum
hava vit millum annað
myndir av trøum. Hesir
einfaldu skurðir, ið allir
byggja á eitt felags grund-
mynstur, eru ein mynd av
gamla føroyska dreymi-
num um træið.

Myndir úr við- arlundini

Hesa vikuna hevur Anita Jo
listaframsýning í Dvøljuni í
SMS.

Á framsýningini eru málning-
ar við myndaevnum úr ævintý-
rum og málningar úr Havn-
ini, millum annað úr Viðar-
lundini.

Framsýningin er opin kl.
10.00 - 18.00, fríggjadagin,
ólavsøkvaftan, tó kl.

10.00 - 13.00.