

James Bond fyri allar pengarnar

Filmsummæli

Olsen, Theodor Olsen

Tað finnst tvey sløg av filmum. Teir uttan biljagstranir, og teir sum vísa biljagstranir. Nýggi Bondfilmurin hoyrir til teir seinnu.

Tann loyniligi agenturin, sum allur heimurn hevur kent í nógv ár, er nú aftur aktuellur, og »Die Another Day« er tann tjúgundi í røðini. Og lat meg siga tað beinanvegin: Hann er undirhald fyri allar pengarnar. Pengarnar, sum hann hevur kostað bæði filmsframleiðara og teimum ongu sponсорunum, hvørs merkivørur síggjast aftur í ovurnýtsluni hjá James Bond, ið kortini ongantið noyðist at spara nakratstaðni.

James Bond klárar nevniliga at fylgja við tíðini. Hesaferð eru tað norðurkoreanar, sum eru »The Bad Guys«, og Bond ætlar at forða nøkrum misteikiligum vápnahandilsmonnum í teirra ógervingum. Men hann verður verður lumpaður og noyðist at sita í einum ótespilgum norðurkoreanskum fongsl í 14 mánaðir – og tað kann undir ongum umstøðum samanberast við klivarnar í Jónas Broncksgøtu í Havn.

Tá hann verður leyslatin líkist hann meira einum listamanni úr Kirkjubø enn einum gentlemanni úr bretsku fregnartænastuni. Heim afturkomin til London verður hann uppsagdur av bossinum hjá sær, M, og síðani byrjar dystum hjá einum einsamøllum manni at finna tann, sum snýti hann.

James Bond er tó ikki einsamallari enn so, at hann altíð hevur eina vakra kvinnu ella tvær við sína lið. Hesaferð er tað serliga Jinx (Halle



Berry), sum Bondkennarar vilja vera við skal sipa til Ursula Andress í »Dr. No« frá 1962.

Men sum sagt dugir Bond at dagføra seg. Eisini tá talan er um javnstøðu, so fræg sum hon nú kann bliva hjá James Bond. Jinx er ikki nakað tilvildarligt ferðasteyp, men ein beinhardur agentur eins

og Bond sjálvur, og ofta er tað hon, sum bjargar honum. Tað er eisini hon sum er omaná í teimum

filmsbrotunum, sum eru loyvd í Evropa, men sum amerikanski sensururin ikki loyvir sínum landsmonnum (og – kvinnum) at síggja.

Kuba, Korea og Ísland

Saman berjast tey ímóti tí øra brotsmanninum, Graves, sum er vorðin ríkur av at selja ólógligar gimsteinar. Pengarnar brúkar hann

til at gera eitt rúmdarvápn, sum sjálvt Bush hevði avtikið deyðarevsingina og skrivað undir Kyoto-sáttmálan fyri at fingið fatur á. Vápníð megnar nevniliga at savna alla sólorku í eina strálu, sum kann brenna hvat tað skal vera á jørðini, og tað er uppkallað eftir Íkaros úr griksku gudalæruni. Tað var hann sum vildi flúgva upp til sólina, men brendi veingirnar og datt í havið, og so kann man gita, hvat fer at henda.

Hvussu leikur fer, skal tó ikki avdúkast her, tí Bond fær úr at gera á ferðum sínum til Korea, Kuba, Onglands og ikki minst Íslands, har Graves hevur bygt eina velduga ísborg – og hon skal upplivast í biografinum. James Bond-fjepparar fáa nevniliga tað, teir ynskja: effektir, action, vakurleika og ikki minst eitt stuttligt og vælskrivað handrit. Tann ongantið ráðaleysi Bond dugir líka væl at svara fyri seg, sum at handfara kvinnur og skammbysur. Og at leypa umborð á ein flúgvara, beint áðrenn hann fer upp frá ella at stýra einum tanksi á eini minuføtu fellur honum heldur ikki so tungt. Bond er snøgt sagt óforur, og Pierce Brosnan spælir leiklutin til fulnar.

Bond fylgir sum sagt við tíðini. Umframt at James Bond hevur eitt sponsorerað ur um skøvningin og víðhvert kanska minnir eitt sindur

fakta um James Bond – Die Another Day

leikarar: Pierce Brosnan, Halle Berry o.o.
leikstjóri: Lee Tamahori
longd: 2 tímar og 13 min.
stað: havnar bio, um tú ert 12 ár ella eldri

meira um Schwarzenegger enn Sherlock Holmes, so er nógv av filminum gjørt við teldu. Hesaferð oyðileggur tað ikki filmin, at hann er á markinum til at líkjust einum spæli í Play Station, heldur enn at fortelja eina søgu um tað, sum er næstan menniskjasliga møguligt, men her skulu filsskaparnir ansa sær. Ella gleða seg til teldurnar verða betri.

James Bond er tó hin sami, hóast tíðirnar og kvinnurnar skifta. Tónleikurin hjá Madonna riggar væl til alla ta tøkniligu útgerðina hjá heimsins kulasta agent, hvørs livur eftir 40 ár og 20 filmir enn noyðist at góðtaka nógvur Martini, sum eru »shaken, not stirred«. James Bond er ikki upplagstur enn og sær ætlar sær nokk at leggja seg at doyggja eina aðru ferð. Alt broytist, men James Bond er hin sami, og tað mugu vit eisini hava í huga, tá vit sessast í teimum førseg, sum at handfara kvinnur og skammbysur. Og at leypa umborð á ein flúgvara, beint áðrenn hann fer upp frá ella at stýra einum tanksi á eini minuføtu fellur honum heldur ikki so tungt. Bond er snøgt sagt óforur, og Pierce Brosnan spælir leiklutin til fulnar.

Bond fylgir sum sagt við tíðini. Umframt at James Bond hevur eitt sponsorerað ur um skøvningin og víðhvert kanska minnir eitt sindur

fakta um James Bond – Die Another Day

leikarar: Pierce Brosnan, Halle Berry o.o.
leikstjóri: Lee Tamahori
longd: 2 tímar og 13 min.
stað: havnar bio, um tú ert 12 ár ella eldri

STÓRA VETRARÚTSØLAN byrjar tórsmorgunin kl. 9.00

Tórskuøldið og fríggjakuøldið er opið til kl. 20.00
Leygardagin er opið til kl. 17.00

Toystovan, Tvøroyri
tlf. 371612

Heimarøktin Vágar/Norðstreymoy

Varaleiðari

Søkt verður eftir varaleiðara, ið hevur hug og hegni til at átaka sær nýggjar avbjóðingar í skipanini. Heimarøktin er ein stovnur í støðugari broyting, og tí krevst, at umsókjarin er fúsur at átaka sær at ganga nýggjar leiðir innan eldraðkið.

Varaleiðarin skal saman við øksisleiðaranum kunna átaka sær at:

- Leiða og forðeila arbeiðið við atlit til tørvin hjá brúkaranum og fíggjarkarmin hjá Heimarøktini
- Tilrættaleggja og luttaka í fakligu- og starvsfólkamenningini
- Menna og samskipa Heimarøktina
- Viðvirka til støðugt økt samstarv millum starvsfólkabólkarnar, eldrasambýlini og heimarøktina í økinum
- Skipa fyri visitatión, revisitatión og eftirliti við tænaastuni við atlit til tænaustaðið, góðskuna og fíggjarligu støðuna í økinum
- Hava ábyrgdina av tilrættaleggjanini hjá lesandi og næmingum

Førleikakrøv:

Søkt verður eftir fólki sum:

- Hevur hug og hegni at leita og fyrisita
- Hevur heilsu- ella sosialfakliga útbúgving
- Evnar at samstarva bæði við brúkara, avvarðandi, starvsfólk og leiðslu
- Hevur royndir og kunnleika innan primeru heilsutænaastuna
- Sær møguleikar ístaðin fyri forðingar, og er broytt-ingarhugað

Royndir í fyrisiting og leiðslu er ein fyrimunur, eins og kunnleiki til teldu er ynskiligur.

Meira fæst at vita um starvið við at venda sær til Sonju Klein, øksisleiðara á tlf. 333249.

Setanar- og lønartreytir

Arbeisstaðurin er skrivstovan á Oyrarbakka. Starvið verður at seta frá 01. mars 2003 ella eftir nærri avtalu. Løn- og setanarviðurskipti eru sambært sáttmála millum Fíggjarmálaráðið og avvarðandi yrkisfelag.

Umsókn

Skrivlig umsókn saman við upplýsingum um útbúgving, fakligar royndir o.a. verður at senda til

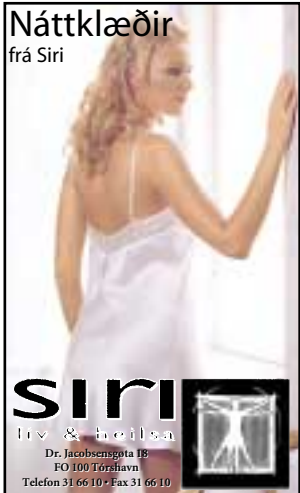
Heimarøktin & Serforsorgin

Postboks 3037

FO-110 Tórshavn

Umsóknarfreist: 13.02.03

Umsóknin skal merkjast: »**Varaleiðari**«



Tænaralærlingur

Glasstovan søkir eftir einum tænaralærlingi at byrja skjótast tilber.

Útbúgvingin
Vit bjóða tær eina útbúgving, ið tekur 3 ár og 4 mánaðir, har lærutíðin umfatar starvsvenjing í Glasstovuni á Hotel Føroyum og skúlagongd á tekniskum skúla í Danmark.

Tú kemur at starvast saman við einum ungum liði í einum umhvørvi har tað hendir nakað. Sum lærlingur í einum alsjóða hotelli fært tú nógvur avbjóðingar.

Tann rætti lærlingurin
Hevur tú áhuga fyri ferða- og tænaastuvinnuni, hevur tú nú møguleikan fyri einum læruplássi. Vit vænta, at tú ert smílandi, ágrýtin, fyrikomandi og lætt/lættur av lyndi.

Vit bjóða
Verður tú tænaralærlingur á Hotel Føroyum, lova vit tær eina fjóltáttaða útbúgving og hollar royndir, sum tú kanst brúka víðari á tíni ferð gjøgnum lívið.

Fleiri upplýsingar fást við at venda sær til yvirtænararnar Tummás Lúadall ella Peter Hentze á 31 75 00.

Umsóknir skulu sendast til:

*Hotel Føroyar P/F
Postmøga 3303
110 Tórshavn*

Umsóknir skulu verða okkum í hendi innan 1. mars 2003

GLASSTOVAN
The Favourite Restaurant

Glasstovan er matstovan á Hotel Føroyum. Hotel Føroyar er eitt alsjóða hotell við 4 stjernerum, sum verður ríkið sum sjálfandi partafélag í Sverris Línu samráðsrum. Hóast vit er sál stansa í Føroyum við 216 stovurplássum. Alt drif er Hotel Føroyar ein málþýtt fyrj fundar- og dvalarhætt, er hotel fyrj fundarpláss og tveirserfólk. Um samráðs virkar hotellid eisini sum fríðisheiti. Í lattu starvast 50 fólk á Hotel Føroyum.

Ung orð:

Fjølmiðlar fara eisini ov langt

Ja, so haldi eg, at vit hava sæð alt, sum vit hava brúkt fyri!

Hetta var millum annað tað, sum eg hugsaði við mær sjálvari, tá eg sum helst túsundavis av øðrum føroyingum sat og hugdi at Degi og Viku, lagnudagin hjá Jørgeni Niclasen. Tað, sum eg her hugsi um, er sjálvandi, at maðurin sat undir so hørðum trýsti í tinginum, og megnaði ikki at fjala sínar kenslur. Og hvat ger myndamaðurin hjá sjónvarpinum? Hann letur myndatölíð suma inn á henda landsstýrismannin, sum hessa lötuna, letur okkum óll vita, at hann heldur ikki er meira enn eitt menniskja. Heldur ikki



kann tað hava verið stuttligt hjá honum at vera umringaður av myndamonnum hjá føroysku bløðunum, sum gingu rundan um hann sum flugur um sukur og royndu at finna tann rættan vinkulin og vita, um teir ikki fingi just tann vinkulin, har táirini renna.

Sjálvandi virkaði tað eisini undarligt, at ein maður sum hann, sum sat í Føroya Landsstýri við størsta máløkinum undir sær, setti seg at gráta framman fyri øllum Føroya fólki. Hann átti at kunnað uppført seg meira professionelt og ikki latið seg ávirkað so nógv fyri opnum skermi.

Ongin ivi um, at Jørgen vann samkenslu frá flestu hyggjarunum, men kortini tóktist ikki at vera nakar ivi um, at fólk hildu, at hann skuldi leggja frá sær. Um hann gjørdi nakað skeivt ella ikki, skal eg ikki gera meg klóka upp á ella ikki, men tað er heldur ikki tað, sum eg finnst at.

Eg haldi bara, at tað var ov nógv av tí góða at síggja ein mann snøgt sagt verða uppsagdan ella verða biðin um at siga upp fyri opnum skermi.

Eg meini so við, at fyrst varð øll viðgerðin sum hon var send beinleiðis í sjónvarpi og útvarpi. Síðani skuldu vit hoyra ein saman-drátt í tíðindasendingini á nátturða og alt amaftur í SvF, tá Dagur og Vika kom. Tá Dagur og Vika var liðug, so setti eg meg framman fyri telduna eina löt, hugsaði um at fara at tjatta. Men so opnaði eg líka internetið fyrst, og tá mundi eg bannað við, tí har á Portalinum, sum foreldur míni hava til byrjunar

siðu, lá ikki minni enn eitt myndatema við Jørgeni Niclasen.

Gott nokk er tað stuttligt at síggja myndir frá ymiskum, men ikki frá einum tingfundi, sum fekk sjálvan Høgna Hoydal at blikna eina löt, tí tað var so pinuligt. Og høvdu myndirnar so verið frá fundinum, men nei, har vóru meginparturin av Jørgeni.

Hvat fáa vit burtúrur at síggja tilíkt? Øll seta vit okkum at stara okkum blind at eini keðiligari, men veruligari hending í fjølmiðlunum og aftaná tosa øll bara um, hvussu ræðuligt og ljótt tað var at gera so ímóti honum. Og eg eri

ein av teimum.

Eg haldi simpulten, at tilíkt átti ikki at verðið sent beinleiðis. Vit høvdu ikki havt tað verri, um vit noyddust at biða inntil viðgerðin var av, og so fingi at vita í stuttum, hvat hevði gingið fyri seg. T

Marianna