

AV BYGD Í BÝ

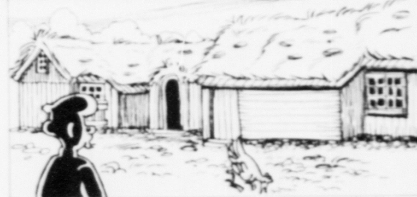
© ÓLI PETERSEN TEKNAR OG SÍÐUR FRÁ

STAVNUR & SNAR



SEINAST...

EG MÁ HELST HAA FÁTUR
A SPARLASSI SUM
SKJÓTAST



EG SKAL BERA TÆR
EINA HEILSAN SÖNNAN
ÚR HAVN - HM-ER
SPARLASSI INN?



SPARLASSI OG TEIR
LIGGJA ÚTI Á BÖNUM FYRI
AT HALDA HÖNUM UPPÁ
PLASS - TEY STÖRU
FLÖGINI HAVA LINDI AT
RULLA SÉG - SAMAN
AFTUR



SPARLASSI SÍÐUR AT
NÆSTU FERÐ BÖRUN
SKAL RULLAST SAMAN SKAL
SVÖRÐURIN VENDA UT TÍ
SO VERRUR LÆTTARI AT
LEGGJA Á - AFTUR
HE HE HE



OG ÚTI Á BÖNUM...



ERT TAÐ TÚ
STAVNUR?

ÁJÚ - SO ER - MEN VERÐ ENDI-
LIGA SÍTANDI OG HOYR MEG EITT ORÐ!

LÖTU SEINNI



VIL TAÐ SÍGA AT
VIT ERU HILDNIR
FYRI SPOTT?

TIT! -
IKKI VIT!

JÚ MEN EG ERI KONGS-
BÖNDI, AT HALDA MEG
FYRI SPOTT ER
MAJESTÆTS-
FÖRNERMILSI!!



SPARLASSI! UM KONGUR
FRÆTTIR NAKAÐ UM
HETTA, SO ERT TÚ IKKI
KONGSBÖNDI
TÍ VERÐUR TAÐ
EG SÍGI!!!



Sjónvarp Føroya

Leygardagin kl. 14.40:

Tónaskaldið/einaræðisharrin

Sovjettiska tónaskaldið Sjostakovitj er eitt av mestastu tónaskaldunum í okkara tíð. Størsti parturin av virkna tíðarskeiði hansara fall saman við táverandi leiðara í Sovjet, Stalin, einum einaræðisharra, sum við fastari hond stýrði fleiri hundrad millionum menniskjum í Sovjet. Mong

mentað fólk vorðu í hansara tíð sett í fongsul og revsað, og øll livdu í ótta fyri hvat fór at henda listafólkum, rit-høvundum, tónleikarum o.ø. Sjostakovitj ívaðist ikki í, at eisini okkurt fór at henda honum, men tað eydnaðist honum ikki bert at umgangast revsing, men livdi eisini longri enn

Stalin og doyði ikki fyrr enn í 1975, 69 ára gamal.

Tónleikur hansara var ávirkaður av tíðini, hann livdi í. Verk hansara avmyndaðu kríggj og kúgan, og hetta harmaði Stalin. Hann kendi seg raktan. Kortini samsýndi hann tónaskaldinum fyrri krígs-symphoníur hansara.

Sjostakovitj varð føddur í Petrograd, núverandi Leningrad, í 1906. Papi hansara var kemikari, og tað var mammann, sum lærði hann at spæla klaver. 13 ára gamal slapp hann á musikkonservatoríð sum yngsti næmingur. Seks ár seinni skrivaði

hann sína fyrstu symphoni.

Í 1924 doyði Lenin, og Stalin fekk valdið. Hansara ætlan var at broyta alt í Sovjet, og hann helt seg ikki aftur. Hetta gjørdist ein dypur tíð fyrri sovjetiska fólkíð. Til miðskeiðis í 1930-unum slapp Sjostakovitj kortini at arbeiða, sum hann vildi, men í 1935 varð tað bráðliga bannað at selja nótur við hansara tónleiki. Og árið eftir skrivaði »Pravda« operaina »Lady Macbeth frá Mzensk« við heitinum »Kaos í staðin fyrri tónleik«.

I veruleikanum var tað

Stalin, sum hevði skrivað hetta, og Sjostakovitj gloymdi ógántið hesa raðuligu umrøðu. Men hann helt fram at skriva tónleik, og meðan Leningrad var hersett av tyskarum, skrivaði hann sína best kendu symphoni, ta sjeyndu. Hon hevði frumframförslu í New York í 1942. Og tað var m.a. fyrri hetta verk. Stalin samsýndi honum seinni.

Tá ið Stalin var deyður, gjørdist lættari hjá Sjostakovitj at arbeiða. Khrustjov var vorðin leiðari, og Sjostakovitj slapp at skriva tað, hann vildi, men samstundis varð

hann tvungin í kommunistaflokkinn. Sonur hansara Maxim minnst hetta við sorg. — Papi min græt tvær ferðir, sum eg minnst. Tá ið mamma doyði, og tá ið hann var noyddur í kommunistaflokkinn, sigur hann.

Polski filmsmaðurin Ryszard hevur gjørt henda filmin um Sjostakovitj, og hann vil við hesum vísa á, hvussu eitt kensluríkt menniskja verður ávirkað at liva í einum diktatoriskum samfelag.

