

Leið okkum ikki í freistingar . . .

- Filmseftirlitið kutaði dúgliga í amerikanska filminum um seinastu freisting Krists

Amerikanski filmurin "The Last Temptation of Christ" verður neyván sýndur í Føroyum.

Leikhús Bio ætlaði at sýna filmin og hevði bílagt hann. Men mána-kvöldið gjørdi Filmseftirlitið greitt, at skal filmurin sýnast alment í Føroyum, skal hann klippast væl og virðiliga. Millum annað skulu tey seinastu umleið trý korterini kutast burtur, tí tey eru sið-spillandi, gudsspottandi.

Filmurin varar tveir tímar og 40 minuttir. Filmseftirlitið sá hann seinnapartin mánadagin. Eyðun Joensen, formaður í Filmseftirlitinum, sigur, at teir blivu samdir um at hugsa seg væl um, áðrenn teir tóku støðu. Teir fóru tí hvør til sítt og hittust so aftur seinni um kvöldið. Tá fekk stjórin í Leikhús Bio at vita treytirnar fyri sýningarloyvi. Tær eru, at eini sjei-átta brot verða kutað burtur og so allur tann síðsti spolin at kalla.

Samstundis er greitt, at videohandlarnir heldur ikki

kunnu bjóða viðskiftafólki sínum filmin.

Sjónvarp Føroya kann hinvegin sýna hann, men tað fer hvørki at tora ella heldur fær tað loyvi frá sjónvarpsnevndini.

So er bara Filmsfelagið eftir og tað hevur fingið fleiri áheitanir frá limum um at sýna filmin, um so er, at Leikhús Bio, sum annars er einasti films-nflytari í Føroyum, ikki sýnir hann.

IKKI ALMENT

Filmseftirlitið hevur fyrr ávarað Filmsfelagið móti at sýna filmin, tí hetta kann geva felagnum trupulleikar.

Eyðun Joensen sigur, at virksema Filmsfelagsins viðkemur ikki Filmseftirlitinum, tí sýningararnar hjá felagnum eru ikki alment.

Men hann heldur, tað kann koma aftur um brekku hjá felagnum at sýna ein film sum henda.

Ein avleiðing kann verða, at politikararnir

lógini, sum má tectast við lógarbroying.

UTTAN TRÝST

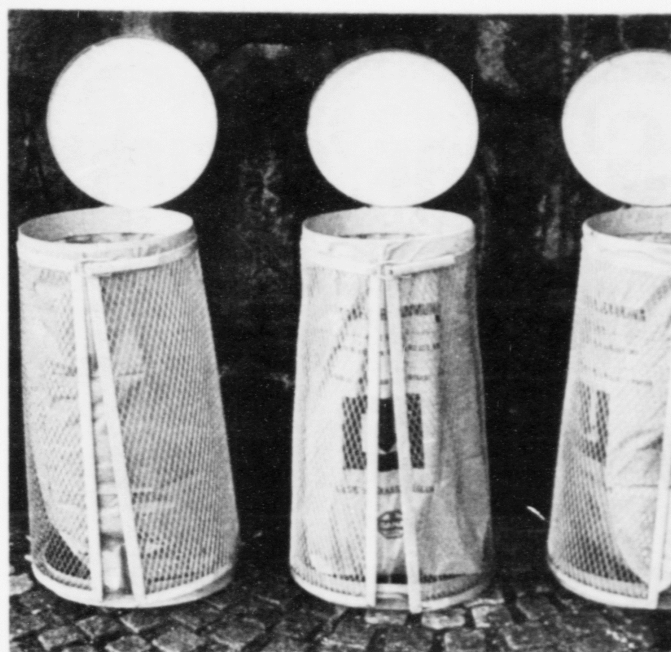
Formaðurin í Filmseftirlitinum sigur, at avgerðin um "The Last Temptation of Christ" (Seinasta freisting Krists) er bygd á arbeiðsgrundarlagið hjá eftirlitinum. Teir partar í filminum, sum eru kravdir kutaðir burtur, eru sið-spillandi í eygunum hjá flestu froyingum og mugu metast at vera blasfemiskir sambært revsi-ógini.

Eyðun Joensen sigur, at Filmseftirlitið hevur ikki kent seg trýst at taka hesa avgerð.

Gudilig savnaðu annars undirskriftir móti filminum, tá hann á sinni kom til Danmarkar.

Hinvegin órógva harðkapur, byttisskapur og amerikansk krígspropaganda, sum er innihaldið í flestu filmunum, Leikhús Bio innflytir og sýnir við Filmseftirlitsins vælsign-ils, ikki tey gudiliga.

hd



Vilja ikki vita av plastposum

Kommunurnar hugsa meira um pengar enn um arbeiðsumhvørvi og heilsu, tá tær brúka rukspasar úr plasti.

Plastposarnir kunnu ikki brúkast til renovati-ón, sigur Branceklubben af Renovationsarbejdere i Danmark, sum krevur, at allar kommunur har í

landinum gevast við at brúka hesar posar.

Plastposarnir elva til eksem, teir gerast vátir av kondensvatni, tá tað regnar ella frystir, teir geva frá sær statiskt ravmagn og teir dálka, tí teir kasta av sær lit. Harafturat rotar skjótari í teimum enn í

Pappírposarnir eru dýrari, men plastposarir eru verri at fáast við, siga renovati-ónsmenn í Danmark.

hd

Plastposarnir eru bíligari

Í Føroyum eru rukspasar úr plasti brúktir nú eina tíð. Teir koma úr Danmark, men um stutta tíð fer Tór í Vestmanna at gera posamar.

Mikkjal Absalonsen, stjóri á Kommunalu Orku- og brennistøðini á Sandvíkahjalla, sigur, at hovuðsorsøkin til, at plastposar nú verða brúktir í staðin fyri pappírposarnar, er prisurin. Plastposarnir eru 50 oyru bíligari, teir kosta 1,80 kr. hvør posi. Pappírposarnir kostaðu 2,30 kr. Brenni-støðin á Sandvíkahjalla hevur brúk fyri 250.000 posum um árið, so sambært tí eru spardar 125.000 kr.

Mikkjal Absalonsen

sigur, at eitt sjónarmið, sum er brúkt aðrastaðni, er, at fyra tons av viði skulu til gera 50.000 pappírposar. Og hetta er eitt sterkt sjónarmið, nú tosað verður so nógv um at steðga skógaroyðingini. Stjórn á Sandvíkahjalla

hd

hevur ikki frætt um mis-nøgd hjá teimum, sum dagliga handfara plastposarnar, tað vil siga renovati-ónsmenn. Men brúkarar eru, sum heldur vildu havt pappírposarnar aftur.

Samstarv heldur fram hóast samanlegging

Samstarvið millum Trol-virkið P/f Lauritsen á Toftum og Iver Christensens Vaadbinderi A/S í Skagen heldur fram, hóast danska fyrirtøkan saman við teimum øðrum, einari danskari og einari írskari, hava stovnað nýtt felag, Cosmos Trawl A/S, sum er heimsins størsta nót- og trolvirki.

Hinar fyrirtøkurnar í hesi samanrenning eru Hirtshals Vod- og Trawlbinderi A/S og Swan Net Ltd í Killybegs, Írlandi.

Hesi trý virkini hava rættiliga fingið fótin fastan á heimsmarknaðinum og fyri at styrkja hesa góðu útflytningsstöðu eru tey nú gingin saman í Cosmos Trawl A/S.

Iver Christensens Vaadbinderi A/S er elsta nótavirki í Danmark og hevur júst hildið 110 ára hátíð.

Hirtshals Vod- og Trawlbinderi A/S byrjaði í 1941 sum ein deild hjá Iver Christensens Vaadbinderi, men er seinni vordin sjálvstøðugt virki og tað størsta av sínum slag í Danmark og millum tey størstu í Europa. Hálvthundrað fólk arbeiða á virkinum, sum beinanvegin, Swan Net Ltd. byrjaði í 1974, keypti seg inn í hesa fyrirtøku.

Cosmo Trawl A/S byrjar at virka hálvan novem-ber.

Iver Christensens Vaadbinderi hevur í nógv ár

havt samstarv við Trol-virkið á Toftum, millum um rækjutrol og toska- og upsatrol.

"Dette samarbejde kommer naturligvis at fortsætte under de nye ejerforhold", stendur í einum tíðindaskrivi um samanleggingina av teimum báðum norðurljótsku og tí írsku nót- og trol-virkjunum.

hd

Tit ringja

— vit skriva

Ringið telefon

11820

