



Prix Føroyar er ein tónleikakapping, sum Norðurlandahúsið í Føroyum skipar fyri í samstarvi við Føroya Undirhaldstónleikarafelag (FUT), Útvarp Føroya og Sjónvarp Føroya. Kappingin hevur verið hildin annað hvørt ár síðani 1995.

Kappingin er skipað við fimm innleiðandi umfórunum, har vinnarin í hvørjum umfari kemur í finaluna. Bólkarnir, sum enda sum nummar 2 til innleiðandi umfórinu, skulu kappast í eini hálvfinalu, har vinnarin fær seinasta finalupláss.

Øll tey innleiðandi umfórinu verða hildin í Mentanarhúsinum í Fuglafirði. Finalan verður í Norðurlandahúsinum í Havn.

29 bólkur eru við í kappingini í ár. 6 bólkur sleppa í finaluna.

1. umfar,
25. jan. kl. 21.00
Flux
S.C.A.T.G.O.H
Headache Blues Treo
Søren Søgaard
MC Hár
Human Chaos
Vinnari: MC Hár
Nummar 2: Headache Blues Treo

2. umfar,
1. februar kl. 21.00
Déjá Vu
Mind's Eye
onkikanndiskuterast.al
t kann
Speaker
Holgar og Villmenn

3. umfar,
15. febr. kl. 21.00
Bracket
Crashwave
Mary's Baby
Lawetz
Krit
Masha (fluttir frá 2. umfari)

4. umfar,
22. februar kl. 21.00
Makrel
Chain
Side Effect
Fluffy Toys
MMM
Páll Finnur Páll

5. umfar,
8. mars kl. 21.00
Týr
Zink
Blív
Jam
Gestir
Hatespeech

Déjá Vu gongur aftur

Helst best kendi bólkurin í 2. umfari av Prixnum skal roynd at spæla seg í finaluna við íblástri av donskum háskúla

TÓNLEIKUR

Eyðun Klakstein

Tá ið fólk í hesum døgum tosa um, hvør bólkur í 2. umfari fer at vinna, nevna tey flestu Déjá Vu úr Havn. Kanska er orsøkin til tað, at bólkurin er tann best kendi av teimum, sum eru við í 2. umfari, og kanska er orsøkin eisini, at bólkurin hevur ment seg nógv seinasta árið.

Í august mánaði fóru fyra av teimum fimm, sum spæla í bólkinum, til Danmarkar á háskúla. Teir fóru til Den Rytmiske Højskole í Vig, har nógvir føroyingar áður hava gingið.

Líggjas Olsen, Flóvin E. Viderø, Rógvi Rasmussen og Rúni W. Højgaard hava tí brúkt nógva tíð saman um tónleik seinasta hálva árið. Teir hava vant hvør í sínum lagi og saman, teir hava fingið undirvísing, og teir hava tikið ymiskt upp í upptøkuhøllum á skúlanum. Teir vóru eisini við í eini tónleikakapping í Grená, og har endaðu teir sum nummar 2 av 10 bólkom.



Déjá Vu hava vant nógv seinastu vikurnar. Leygarkvöldið fara at teir at bjóða nýggjan tónleik, sum mong vænta fer at fara teir í finaluna

Mynd: Álvur Haraldsen

Geva flogu út

Tann stóra fjøldin kennir kanska ikki Déjá Vu enn, men tað verður møguliga hesin bólkurin, sum fær eitt gøgnumbrot í kappingini í ár.

Umframt luttøkuna í Prix

Føroyum ætlar bólkurin eisini at koma út við eini flogu í hesum árinum. Teir vóru umboðaðir á floguni Livandi Tónleikur, sum kom út í fjør, og ein av tónleikarunum í bólkinum – Flóvin W. Viderø – hevði

eisini skrivað besta sangin á hesi flogu – Raven's Feather – sum bólkurin Scheilas Summer Sheep spældi.

Bólkurin sigur nakað beskeðið, at teir skriva tónleik, sum teir kanska kunnu

kalla sín egna. Teir hava fingið íblástur uttan úr heimi, frá nevnum sum Sting, Radiohead, Turin Brakes og Elbow.

Leygarkvöldið skulu teir roynd at spæla seg í finaluna í Prix Føroyum.



Teir »nýggju« sleppa framat



Ingrid Bjarnastein

Fyri lítarli viku síðani fór fimta Prix Føroyar kappingin av bakkastokki. Hóast hetta er fimta ferðin, kappingin verður hildin, visir áhugin seg framvegis at vera stórus fyri at vera við. Hetta kann ikki sigast verða annað enn eitt gott tekin um føroyska tónleikalívið, sum eftir øllum at døma er í stóðugari menning.

Fyrsta innleiðandi umfar varð væl og virðiliga avgreitt seinasta leygarkvöld, og í morgin verður annað umfarið sent í luftina, bæði so og so.

Prix Føroyar er saman við Listastevnu Føroya eitt tað størsta mentanarliga átakið skipað verður fyri her á landi. Fjølmiðlarnir gera, sum vera man, nóg burtúr, og ljós verður kastað á allar bólkarnar, sum sleppa til orðanna, bæði í útvarpi, sjónvarpi og bløðunum.

Útvarpið sendir fyri fyrstu ferð beinleiðis frá øllum innleiðandi umfórunum. Sjónvarpið ger sendingar mikukvöld frá umfárinum, sum hevur verið leygarkvöldið fyri, og harafturat fylgja bløðini eisini væl

við í kappingini. Luttakandi bólkarnir sleppa eisini beinleiðis inn í útvarpstovuna, sum er sett upp í Mentanarhúsinum í Fuglafirði, at tosa beinleiðis út til allar lurtararnar.

Stóra showið verður sjálvsagt, tá ið finalan verður send beinleiðis bæði í útvarpi og sjónvarpi tann 26. apríl.

Umframt at fáa nógva fjølmiðlaumrøðu, er hetta eisini ein háttur at hjálpa teimum ungu og framkomandi bólkom at koma fram í ljósið. Bólkur, sum ikki vilja gera nakað við tað, at framføra sín tónleik alment fyrr, sleppa nú framat, undir somu umstøðum og á jøvnum fœti við allar hinar bólkarnar. Bæði tónleikarliga og í fjølmiðlunum.

Prixið er uttan iva ein avbjóðing, sum eggjar tónleikarunum heima á klettunum at halda fram við tí, teir gera. Ein motivering. Nakað at arbeiða fram ímóti.

Umstøðurnar hjá smærru bólkom við ungum tónleikarum eru vánaligar. Torført er hjá teimum at sleppa framat og á pall at framføra, men Prixið er jú eitt upplagt høvið. Teir sleppa á pallin við sínum tónleiki – tónleikinum, teir arbeiða við.

Eitt gott dømi uppá, at hetta er ein møguleiki hjá ungum bólkom at fáa eitt pláss í sólini er, at í næstseinastu Prix Føroyar kapping spældi Flux seg til eitt pláss í finaluni. Flux var tá ein ókendur bólkur,

og hetta var so at siga fyrsta ferðin nakað var at hoyra til teir ungu eystur-oyingarnar. Og í Prix Føroyum 2001 spældi Flux seg aftur til eitt pláss í finaluni, og vórðu teir tá roknaðir sum ein av teimum stóru bólkomum. So ein kann siga, at lítið skal til hóast alt.

Óg sjálvt um allir teir nýggju og ungu tónleikabólkarnir ikki sleppa víðari, so er hetta ein háttur at visa á teirra tónleik uppá. Við hjálp frá fjølmiðlum og fyrireikarum, sleppa teir bólkarnir, ið vilja gera nakað við tað, at fáa teirra »fifteen minutes of fame«. Hesuferð á pallinum í Mentanarhúsinum í Fuglafirði.



Hálvfinala,
15. mars kl. 21.00
Allir bólkarnir, sum endaðu sum nummar 2 í teimum fimm innleiðandi umfórunum, kappast um eitt pláss í finaluni

Finala, 26. apríl
Tann stóra finalan í Norðurlandahúsinum. Seks finalistar kappast um sigurin í kappingini og møguleikan at spæla á donskum festivalum.

Dómarar
10 dómarar meta um framfórlurnar hjá bólkinum til tey innleiðandi umfórinu. Teir geva bólkinum stig fyri teir ymsu partarnar av framfórlunni. Stigini hjá øllum dómárunum verða tald saman, og síðani verður vinnarin funnin. Í finaluni eru 28 dómarar.

Vinnarar
1995: Moira
1997: Mark No Limits
1999: Taxi
2001: Clickhaze

Atgongumerki
Atgongumerki til innleiðandi umfórinu kunnu keypast á Kunningarstovunum kring landið, í Mylnuni í Miðvági og á Shellstøðini í Gøtudali. Eisini ber til at keypa atgongumerki á www.billetmaskinen.dk. 600 fólk sleppa inn til hvørt umfar.

Bussar og ferja
Í sambandi við kappingina leygarkvöldið koyra bussar til og frá tiltakinum. Bussar fara úr Vestmanna, Sørvági og úr Havn kl. 20.00

Bussar fara av Toftum og Strondum kl. 20.30. Teir steðga ávíkavist í Leirvík og í Gøtu kl. 20.50.

Aftan á tiltakið koyra bussarnar heim aftur. Sjøvegis samband verður til Klaksvíkar kl. 03.45 av Fuglafirði. Ferðaseðlar skulu keypast í Norðoya Kunningarstovu og í Mentanarhúsinum í Fuglafirði.

Prix í Sosialinum
Lagt til rættis: Eyðun Klakstein
Teldupostur: eydun@socialurin.fo



Mind's Eye frá vinstru: Regin Mortensen, Hans við Neyst, Jens Pauli Joensen, Eyðun Mortensen og Palli Klein

Mynd: Eyðun Klakstein

forsøgu, hóast fá munnu kenna nakað til bólkin – enn.

Tað byrjaði fyri meira enn seks árum síðani, tá ið Hans við Neyst og Regin Mortensen fóru at spæla saman. Tá vóru ljóðfórinu ikki tey somu, sum tey eru í dag, men teir tímdu væl at spæla. Tá ið ljóðfórinu síðani vóru skift út, og aðrir eisini fóru at spæla saman við teimum, fór ein rockbólkur at taka skap.

Teir spældu í fleiri ár uttan sangara. Jammaðu. Høvdu ikki so stórar planir, men høvdu stóran hug at spæla saman.

Eina tíð sluppu teir fram at í gomlu ungdomshúsum í Klaksvík, og tað hildu

teir vera sera spennandi. Men so steðgaði upp hjá teimum, og tað gekk mest sum eitt ár, áðrenn teir aftur fóru at spæla saman.

Høli mangla

Ein høvuðsorsøk til steðgin var, at teir høvdu einki høli at spæla í.

– Vit leitaðu allastaðni, spurdi okkum fyri, men einki bar til. Vit høvdu næstan givið upp, tá ið tað endiliga eydnaðist at finna eini høli at venja í, sigur Palli Klein.

Heldur tú, at vantandi høli forða fleiri bólkom at Klaksvík at spæla? – Tað forðaði í øllum før-um okkum í fleiri ár, og eg

veit eisini um aðrar bólkur, sum ikki hava serliga góðar umstøður at venja í. Eg veit eisini um ungar tónleikar, sum kundu hugsa sær at spæla saman, men sum ongastaðni hava at venja.

Tónleikurin er harður rockur. Er í familju við tann rockin, sum ungfolk lurta eftir í dag.

– Vit vóna, at fólk fara at taka væl ímóti okkum, og at nógv av teimum, sum vit kenna, fara at lurta og stuðla okkum. Tað fer at gera uppgávuna lættari, um vit siggja kend andlit millum áhoyrararnar, heldur Palli Klein.

Tankin um tekna seg til Prixið fór at gera um seg, men teir mistu mótið, tá ið trummuspælarin fór burtúr. Men teir kláradu at fóta sær. Nýggjur maður varð boðsendur, og so bar aftur til.

Nú er tað álvari