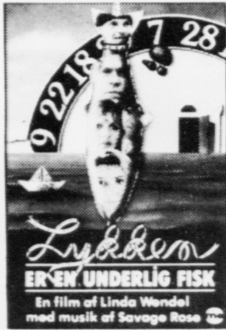




Á
hvíta
tjaldinum

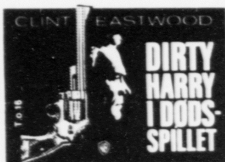


17 ára gamla Mia býr í Hantsholm hjá mammu síni, Lotta, sum flutti hagar úr Keypmanna-avn fyrri sjeý árum síðani, so hon kundi bógva saman við fiskimanninum Christian. Tey eiga ein son saman og øll fyra bógva tey í einum lítlum húsum, sum Lotta hevur innrættað sambært dreymi sínum um at liva í margleti.

Eina ferð, fyrri mongum árum síðani, varð Lotta vald til "Miss Solskin" í Keypmanna-havn. Mia er góð við mammu sína, sum arbeiðir á flakavirk-inum, og í hennara

eygum er hon fram-vegis tann vakrasta - Miss Solskin. Men Lotta er gomul og slitin, henni dárar onki í Hantsholm. Uttan eina ferð um vikuna, tá hon stýrir pengaspælinum, har stjórn á flakavirkinum vinnur pengar frá Christiani og øðrum fiskimönnum.

Miu dárar hinvegin væl í Hantsholm. Hon savnar steinar í fjøruni. Men so við og við veksur eitt mótmæli inni í henni, fyrst móti mammuni, sum friggjar við stjóranum, seinni eisini móti øllum í býnum.



Fyrsti filmurin um "Dirty Harry" (Clint Eastwood) varð gjørdur í 1971. Í filmunum veit almenningurin lítið og onki um Harry, men í hesum nýggjasta filminum um hann, er vorðin hetja í fjølmiðlunum. Sjálvur er hann ikki fegin um hendan leiklut, serliga eftir at onkur roynir at drepa hann. Hetta hendir samstundis sum onnur kend fólk eru vorðin fyrirbeind. Harry setir tó ikki hesi dráp í samband við dráps-royndina móti sær. Ikki fyrr enn hann finnur ein lista við nógvum nøvnum, nøvnum hjá teimum kendu fólk-

unum, sum eru dripin, og millum nøvnini er eisini hansara egna.

Navnalistin er ein veggjarsedil. Ein filmsleikstjóri hevur veddað við onnur films-ólk um, hvørji kend fólk fara doyggja fyrri árslok. Og nú hevur so onkur, sum er við í hesum deyðsspæli, avgjørt at gera tað lættari fyrri seg at vinna veggj-ingina. Viðkomandi av-ger at beina fyrri teim-um, hann hevur sagt fara at doyggja.

Spurningurin er so, um Dirty Harry finnur mordaran, áðrenn mord-arin finnur hann.

Filmarnir ganga í Lekhus Bio.

Óviljaður komikkur

— Jesus sum makelovenotwar boðberi í keðiligum filmi, sum torført er at taka í álvara, tí óviljaður komikkur ger hann óáhtandi.

Ikki bara síðstu trý korterini og nøkur brot her og har á tí knappliga 4,5 kilometra langa og 35 mm breiða filminum eru blasfemisk - gudsspottandi - men allur filmurin, sum hann er.

Í "The Last Temptation of Christ" er Jesus vorðin ein veiklynd leivd frá '68, sum mósar um kærleika, tá Judas tosar um vápnadan uppreistur móti herseingjarvaldinum.

Filmurin er ikki bara keðiligur, hann er eisini komiskur, óviljaður sjálvandi, og so er hann amerikanskur.

Høvudspersónurin er Jesus. Hann smíðar krossar fyrri rómverjarnar og hjálpir teimum at kross-festa uppreistrarmenn. Judas kallar hann svikara, tí hann arbeiðir fyrri figgindan, herseingjarvaldið. Jesus fer seinni at prædika og gera kraftaverk, men er so naivur at halda, kærleiki kann vinna á hersetingarvaldinum.

Sjálvandi ger kærleikin ikki tað og Jesus verður sjálvur krossfestur. Endaði filmurin her, hevði hann neyvan vakt størri ans enn flestu bangbang og kiskiss filmar úr USA.

Men meðan Jesus hongur á krossinum, kemur verndareingil hansara niðan á Gølgata. Hetta er hálvvaksin genta, hon líkast konfirmatíons-myndini av Barbaru Streisand, sum ein svenskur ummælari so beinrakið skrivaði.

Seinni gerst greitt, at verndareingilin er Satan sjálvur.

"Eg segði, vit fóru at hittast aftur", sigur hann og hvørur í einum loga. Meðan Jerusalem brennur, leitar Jesus sær niðan aftur á krossin.

Tað eydnaðist Satani at freista hann, at fáa hann at liva sum vanligur maður, at gifta seg og fáa sær børn.

Tað er fyrst og fremst hetta, sum hevur øst fólk, eisini tey, sum ikki hava sæð filmen ella lisið bókina. Vit hava fordømi her í Føroyum. Stór ósing var um eina svenska barnabók, sum onki hevur upp á seg. Få høvdu lisið



Jesus á krossinum í filminum "The Last Temptation of Christ".

Hann noyðir Judas at svikja seg í Getsemane garðinum. Filmurin er aftur ein roynd at gera Judas til hetju. Judas er tann sterki uppreistrarmaðurin, sum alla tíðina veit, hvat hann vil. Hann er tann einasti áhugaverdi persónurin í øllum filminum.

hana, men kortini mótmæltu tey henni. Býarbókasavnið hevði havt hana nakrar mánaðir, ongn lænti hana - fyrr enn alt røkið var um hana, tá stóðu láranar á biðilista fyrri at fáa hana.

Óviljaða reklaman hevði tó ikki so stóra ávirkan hesa ferð. Tað var ikki útselt til sýningina hjá Filmsfelagnum leygardagin, eini háltannaðhundrað fólk sóu tað, sum Films-

eftirlitið ikki heldur, feroingar tola at siggja. Tí tú kanst ikki seta spurnartekin við ævigar sannleikar, enn minni spotta teir.

Á teirri vektini viga øll fógur orð um frælsi og demokrati onki.

Filmurin um seinastu freisting Jesusar fer nú aftur til Danmarkar, har hann varð sýndur ókluptur. Danir munnu vera sterkari í trúnni enn feroingar.

Samstundis verður

biðið fyrri formanninum og nevndini í Filmsfelagnum og teimum glataðu sálunum, sum ikki orkaðu at standa móti freistingini at siggja hetta umrødda verk.

Eitt var so synd, og tað var at brúka 164 leygardagsminuttir til ein so vánaligan film.

hd

Lesið um
ítrótt í

sosialinum



Nýkomið

í ferðsluna,
eitt lítið barn sum eg,
má lita á at tít vaksnu
tryggja mín skúlaveg