

Sangkór bjóðar í føðingardag

— Vestmanna Sangkór hevur virkað í tiggju ár og hetta verður hildið við stórar kvöldsetu leygarkvöldið

Leygarkvöldið kl. 19.00 verður skipað fyri almennari kvöldsetu í skúlaauluni í Vestmanna í sambandi við at nú eru 10 ár liðin, síðani Vestmanna Sangkór varð stovnað.

Hesi 10 árin hevur Vestmanna Sangkór uttan íhald verið ein virkin og ríkjandi tákur í mentanarlívinum í bygdini, har kórið umframt árlegar konsertir er ein iðin lutakari í nógvum ymiskum tiltøkum bæði til gamans og álvara.

Ti er til leygarkvöldið komandi lagdur stórir dentur á at bjóða bygðarfólkunum og øðrum áhugadum til eina hugtakandi, hugnaliga og stuttliga kvöldsetu, at sessast við smá borð og fáa ein kaffimunn og kókubita afturvið tónleiki, kórsangi og øðrum undirhaldi.

Skráin fyri kvöldsetuna er sera fjølbroytt:

Vestmanna Sangkór hevur í heyst undir leiðslu av Kára Bæk vant eina nýggja og spennandi

sangskrá við serligum denti á m.a. føroyskan, enskan og svenskan rytmisskan kórsang, negro spirituals og visuløg. Kór- ið fer at syngja úr hesi skránni.

A kvöldsetuni fara tveir nýstovnaðir sangbólkar við limum úr Vestmanna Sangkóri at hava teirra fyrstu almennu framførslur. Tað eru eitt manskór og ein dupult mans- og kvinnukvartett, ið m.a. syngja sonevnd barber-shop- og fólka-visuløg.

Eisini tónleikaskráin er fjølbroytt, við t.d. ungum træblásarabólki, messingblásaraseksett og klaver-spæli við undirhalds- og jassløgum.

Umframt kórsang og tónleik verður skemt á pallinum: ein ungur leikbólkur trívur í ein stuttan men kendan western.

Óg sum á eini hvørjari góðari kvöldsetu verður leygarkvöldið eisini upplæstur við skemtisøgu og felagssangur.



Birta Mohr (v.m.) hevur hovudsleiklutin, Antigone, og Marjun Poulsen spælir systur hennara, Ismene (foto: Kalmar Alan).

Útsett fyrsta kvöldið

Enn er ikki rættilig gongd komin á atgongumerkjaskjaluna til »Antigone«, men útsett er tó til fyrstu sýningina. Útsett er kanska nakað nógv sagt, tí umleið 200 av teimum 289 atgongumerkjunum eru latin innbodnum.

Tiggju sýningar eru settar á skránnar, tann seinasta verður 21. november. 289 atgongumerki eru til hvørja sýning. Tá vit frættu í gjár vóru seld eini hundrað til sýningina sunnudagin kl. 17.00 og færri til hinar átta.

Leygarkvöldið klokkan 19.00 verður leikverkið »Antigone« frumframført. Tá verður havi hjá almenninginum at siggja

úrslitið av tí drúgva arbeiðinum, sum leikarar, leikstjórar, pallfólk, handverkarar og onnur hava gjørt í felag.

Seinasta mánaðin hava leikararnir verið loystir frá vanligari arbeiði teirra fyri at kunna venja í Norðurlandahúsinum allan dagin.

Í lötuni verður seinasta hondin lögð á sjálva venjingina og á tað umfatandi arbeiðið at gera pallin og bunnarnar til at skipa ljóssetingina og annað.

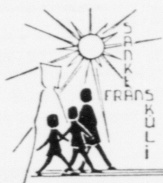
Sjónleikarhúsið í Havn setur upp »Antigone« í samarbeiði við Norðurlandahúsið.

Sýningarnar eru lagdar soleiðis til rættis, at tað skal vera so lætt sum gjørligt hjá fólki kring landið

at vitja Norðurlandahúsið. Summar sýningar eru ætlaðar ávisum økjum av landinum, soleiðis at fólk í hesum plássum hava fyrimunir at keypa sær atgongumerki.

Norðurlandahúsið hevur eisini gjørt avtalu við Strandferðsluna, so fólk sleppa bæði til Havnar og aftur til húsa í sambandi við tær ávisu sýningarnar.

Savnað 15.000 kr. til hjálpararbeiði



ST-dagin, 24.oktober, savnaðu næmingar í Sankta Frans skúla pengar til hjálpararbeiði, sum hevur samband við Móður Teresu. Henda peninga-innsavning hevur verið í nógvum ár í skúlanum og hon er alt skúlaárið, men ST-dagin verður serliga nógvum gjørt burturúr.

Í ár komu inn 8.388,15 kr. ST-dagin og síðani seinasta heyst eru savnaðar 15.000 kr.

tílsamans. Peningurin verður latin Abbé Pierres Børnehjælp í Danmark, sum so sær til, hann verður brúktur, har brúk er fyri honum.

Hesin síður hjá næmingunum í Sankta Frans skúla byrjaði í 1972/73 og hesi árin eru savnaðar knappliga 200.000 kr., ella 198.563 kr.

Merkið í Lübeck

Føroyska flaggið veittraði millum hini norðurlendsku í vesturtýska býnum Lübeck, tá 31. Norðurlandsku filmsdagarnir vóru har í síðstu viku. Fólk frá Det Danske Filminstitut høvdu lænt eitt føroyskt flagg frá Nordisk Ministerråd at hava við til Lübeck, tí føroyski filmurin »Atlantic Rhapsody« var á skránni fyri filmsdagarnar.

Óg hann var ikki bara har sum tann fyrsti føroyski filmurin. Hann var eisini væl umtóktur, full

hús var, tað hann varð sýndur og áskoðararnir fagnaðu filminum við lógvabrestum, sigur Mona Jensen, sum var í Lübeck fyri danska filmsstovnin.

Óg omaná hesa góðu móttøku fékk filmurin hjá Katrini Ottarsdóttur heiðurslønina »Der Preis der Nordischen Filminstitute«, sum hevur verið latin á hvørjum ári síðani 1984. Heiðurslønin er endurprent av klippmyndini, William Heinesen gjørdi, tá Norðurlandahúsið varð vígt.

Filmsdagaleiðslan í Lübeck velur hvørt ár trí fólki, vesturtýskarar, í dómsnevndina, sum avger, hvør filmur skal fáa heiðurin. Í ár vóru tey Erika Gregor fyri Internationales Forum des Jungen Films, Berlin, Dr. Karl-Heinz Klostermeyer, stjóri á Radio Bremen og Joachim Wolf, leiðari á films- og leiklistardeildini hjá sjónvarpsstøðini NDR. Hetta eru fólk, sum hava stóran vitan um filmslist og eru von at døma um dygdina í filmum og ummæla film-

ar.

Filmurin hjá Katrini kappaðist við 11 aðrar nýggjar norðurlendskar filmar, filmar, sum londini sjálvi hava sent til Lübeck, tí tey meta, teir eru teir bestu, tey hava í lötuni.

- Eg vóni, at hesin heiður ger, at Katrin nú kann halda fram at gera filmar, sigur Mona Jensen.

hd