

Zacharias Nielsen til minne

Føroyingafelagið í Oslo, Norsk-Færøsk Lag hevði fund 31. oktober, har Asa Justinussen og Jan Kløvedal søgdu frá Norrona húsnum í Føroyum. Jan Kløvestad var formaður í Norsk-Færøsk Lag. Nú hann er komin til Føroya at virka, fór hann úr nevndini og istaðin er Steinar Helland formaður. Leif Berstad er nú vordin fastur nevndarlimur.

A hesum fundi hevði felagið eisini minningarlotu um Zacharias Nielsen, sum doyði 24. september. Zacharias var 95 ár, nú hann andaðist, og hevði buð í Noregi síðan 1916.

Steinar Helland hevði hesi minningarorð um Zacharias Nielsen, ættaður úr Sandavági:

Bare en vel uke etter, at Zacharias Nielsen feiret sin 95 års dag, kom det uventede budskapet om hans død den 24. september. Etter Zacharia's eget ønske ble bare den nærmeste familien varslet.

Med hans bortgang har det Færøyske miljøet i Oslo mistet et naturlig midtpunkt gjennom mer enn 70 år.

Like til det siste har hans hjem vært et samlingspunkt for både fastboende og tilreisende færingar.

Typisk var det at han hadde «åpent hus» på sin åremålsdag for 4 uker siden. Ikke uventet ble da også hans hjem fylt til trengsel af gjester som ville hilse den spreke jubilanten. Styret i Laget hadde også gleden av 2 være blandt gratulanterne.

Festen ble også så unik som en må forvente når deltagernes alder spenner fra 10 til 95 år!

Det er ikke bare de yngste, som ble ærbødige når den eldste med den største naturlighet beretter om livet

hjemme på Færøene rundt århundreskiftet. Hvorledes han lærte å svømme ved hjelp av den oppblåste magesekken fra en hval, eller livet ombord i en seilslupp på havfiske ved Grønland før den første verdenskrig.

Zachias var ikke bare opptatt av fortiden. Han var også levende interessert i utviklingen av det moderne Færøene. Spesielt var hann opptatt av utviklingen på Vågøy og i sin egen fødeby Sandevåg. Neppe noen var mer entusiastisk enn han for arbeidet som ble gjort i forbindelse med den undersjøiske tunnelen ved Vestmannasund.

Som nestor i det færøyske miljøet i Noreg, var Zacharias Nielsen et selvskrevet æresmedlem av Norsk-Færøysk Lag.

Vi lyser fred over hans minne i taknemmelighet for hva han har betydd for oss alle.

På vegna av
Norsk-Færøysk Lag
Steinar Helland



"Querelle" er gjordur í 1982 og var 108 minuttir

Tvær listakvinnur

Mánadagin letur Amy Fuglø upp framsýning í Dvøljuni í SMS. Hon sýnir fram litlagrar akrýlmálningar og akvarellir og evnini eru øll føroysk, fyrst og fremst náttúru- og landslagsmyndir.

Framsýningin er opin mánadagin-hósdagin kl. 9.00 - 17.30, friggjadagin kl. 9.00 - 19.00 og leygjadagin kl. 9.00 - 14.00. Framsýningin endar leygjadagin.

Í Smíðjuni í Litluvík hevur Ingrid Møller framsýning og hon letur upp í dag. Eisini hon brúkar føroysku náttúruna, sum er so stórtingin og kveikjandi. Á framsýningini eru oljukritsmyndir, vatnlitsmyndir, myndir málaðar á silki og aðrar myndir.

Ingrid Møller ger royndir við myndaevnum, litum og formum. Hon er útbúgvinn teknari/grafikari á Skólan for Brugskunst í Keypmannahavn og hevur eisini verið á Århus Kunstakademi og Den Grafiske skole í Århus. Hetta seinasta árið hevur hon starvast sum lýsingateknari í Havn.

Ingrid Møller hevur havt framsýningar í Danmark og hon var við í ólavsøkuframsýningini 1989.

Framsýningin í Smíðjuni endar sunnudagin 19. november og opið er hvønn dag kl. 14.00 - 20.00.



Danska listakvinnan Ingrid Møller letur upp framsýning í Smíðjuni í dag kl. 14.00

Seinasta verk meistarans

— Filmsfelagið sýnir seinasta filmin hjá Fassbinder

Í morgin kl. 15.00 verður vesturtýski/franski filmurin «Querelle» frá 1982 sýndur í Sjonleikarhúsinum fyri limum Filmsfelagsins.

Filmurin byggir á skaldsøguna «Querelle de Brest» (á dansktum: Matrosen og stjerne) frá 1947 eftir franska rithøvundan Jean Genet.

Leikstjóri er mæti vesturtýski filmskaparin Rainer Werner Fassbinder (1935-82), og bleiv «Querelle» seinasti filmur hansara. Í tí orgrýnnu av filmum, hann skapti — vanliga gjørdi hann upp til fyra árliga — eru nøgvar goðar og beinraknar lýsingar av vesturtýska samfelagnum í dag.

Leikgongdin fer fram í kriminellum, homoseksu-

ellum umhvørvi í franska býnum Brest. Umframt at vera ein vanligur leikur, verður farið í tann innara kensluheimin, har serliga verður nomið við sadomasokistisku streingirnar, tó so at hesin táttur stendur sum ein vakur partur av mannalyndinum. Filmurin fær tað vakra og tað andstyggliga at ganga saman í eina hægri eind.

Uppbyggingin av filminum er eisini áhugaverd. Sum áskoðari verður tú alsamt mintur á, at tað, tú sært, er ein skaldsøga flutt á filmstjaldid. Ógvsligar senur verða doyvdar við viðmerkingum leikstjórans á ljóðbandinum ella berum teksti, ið sigur frá, hvat víðari hendir ella, at myndin spakuliga

gerst veikari.

Við hesum vil leikstjórinn hava okkum at seta spurnartekin til vanligu hugsan okkara um, hvussu ein filmur skal vera uppbyggdur og harafturat vil hann geva okkum møguleika at hugsa og grunda um tað, sum fyrferst, soleiðis at vit ikki bert sita og njóta og lata kenslurnar ráða.