

Sjónvarp Føroya

Hósdagin kl. 21.15:

Marc og Sophie

Sophie kundi hugsa sær at sloppið á skiferiu, men Marc vil heldur halda jol hjá mammu o.s.fr.

Tey gerast ikki sör bilsin, tá ein bliður maður kemur við einum barni frá Eusturasiu: Mamma, mamma Marc, hevur søkt

um at sleppa at halda jol við einum flotta folkabarni. So fær barnið høvi at skriva heim um hvussu tí dmar franskar siðir.

Julie Arnold og Gerard Rinaldi spæla Marc og Sophie.

Hósdagin kl. 22.50:

Ama Ata Aidoo, rithøvundur

Ama Ata Aidoo — Ama, tí hon er fødd leygardag. Ata, tí hon er tvíburður og Aidoo, navnið á fadriinum, dóttir ein hævdinga, lisið enski á lærdum háskula, ghanesiskur rithøvundur, fyrrverandi skulamálaráðharri í Ghana, nú búsetandi í Zimbabwe.

Hon er ein av teimum fáu, sum torir at greiða einum vesturlendingi frá hvønn tyding tey hvitu hava havt fyrri Afrika, frá trælátini til okkara tíð.

Hon sparir ikki sini egnu, tá ið hon skrivur. Hon greiðir frá, hvussu stjórnnin brúkar vald til egnan fyrimun.

Hon skrivaði, meðan hon var studentur í Accra,

sjonleikn »Dilemma of a Ghost«, sum snýr seg um ein mentunarfund, ikki millum svørt og hvít, men um trupulleikarnar, sum stinga seg upp, tá ið ein afroamerikansk genta kemur í eina afrikanska bygd.

Skaldsagan »Our Sister Killjoy« snýr seg um eina unga afrikanska gentu, sum kemur til Europa.

Stuttsøgusavnið »No Sweetness Here« kom út á danskum í 1988.

Ama Ata Aidoo heldur tað vera trupult at vera kvinna, afrikani og rithøvundur samstundis.

Else Lidegaard hevur lagt sendingina til rættis.

Fríggjadagin kl. 20.30:

Børn og arbeiði

J.C. og Elizabeth

J.C. hevur latið Elizabeth ferð utferð við Jamie og foreldrum hansara. Men tá ið J.C. fer við Elizabeth, gerst hon klökk. Mamma Jamie likist einum »blomubarni« og pápin einum gomlum cow-boy.



Scansat/TV 3

Hósdagin kl. 18.30:

M*A*S*H*

Charles sleppur ikki at flyta í aðra deild, og hann gerst í øðini. Hann vil ikki lisa við nakran har í leguni, og hetta gevur Hawk-

ey og B.J. møguleika at gera gjøldur burtur úr honum — men teir gera ov nógv av.

Hósdagin kl. 20.30:

Løgreglulív

»Likid í veggnum«

Meðan arbeiðt verður at umvæla eina íbúð, verður ein beinagrind funnin murað í veggini. Løgreglan verður boðsend, og Hay-

nes og Ramsey fáa málið um hendi.

Fríggjadagin kl. 20.55:

Shogun 2



Richard Chamberlain



Richard Chamberlain, Toshiro Mifune

Hósdagin kl. 21.20:

S.O.S. Birgitte Bardot

Birgitte Bardot arbeiðir nógv fyrri at verja dyr, og hon umboðar hesa sendingina, har evnið er hett dýrasløg.

Kann medicinsk gransking halda fram við ongum dýrum? Um ikki, hvørjar reglur skulu so galda?

Hvadan koma tey umleið 300 mill. dýrin, sum árliga verða brúkt til gransking um alla verðina?

Hesir eru nakrir av spurningunum, sum verða settir í hesi sendingini.

Fríggjadagin kl. 20.00:

Paradisklubburin

Hetta er 2. partur av ensku krimisendingini, sum er í 10 partum.

Elliot Rossini er brotsmannaleiðari frá Glasgow. Hann roynir at noyða

Japan verður í hesum døgum stýrt av fimm fyrstum, sum hava mest at siga, eru Toranaga og Ishido. Ishido hevur just boðað til fundar í raðnum í Osaka, tá ið skipið við Blackthorne umboð stevnir inn í havnina í Osaka, her hava jesuittarnir høvuðssætið sitt, og leiðarin á missionsstöðini, Fadir Dell Aqua og næsti maður hansara, Alvito, undrast hvi ongendingar koma at vitja.

Í Europa er kríggj millum Portugal og Ongland og prestarnir kenna á sær, at Blackthorne er ein hottan móti teirra handli við silki og gulli, sum er við til at fíggja kríggj.

Blackthorne grunar eis-

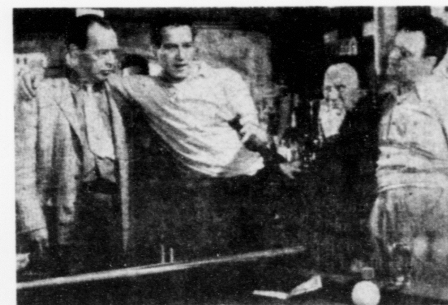
ini, at hinir hava okkurt í hyggju. Og tá ið Alvito skal vera tulkur í samrøðuni millum Toranaga og Blackthorne, noktar hann, og fær í staðin ta vøkru Mariko at vera tulk. Hon er gift við aðalsmanninum Buntaro.

Samrøðan millum Toranaga og Blackthorne verður bráðliga kvett av Ishido, sum boðar frá, at Blackthorne skal tveitast í fangahol. Her hittir hann franciskanaprestin fadur Domingo, sum sigur honum um stóra valdið jesuittarnir hava í Japan og um tað svarta skipið, sum á hvørjum ári fer við fongi til Portugal.

Richard Chamberlain spælir høvuðsleiklutin.

Fríggjadagin kl. 22.45:

Hávurin



Paul Newman í miðjuni

Paul Newman er frálíkur bæði sum sjonleikari og sum billardspælari í hesum amerikanska filminum, sum er frá 1961.

Hann spælir hin ungi Eddie, sum vinnur nógv-

an pening við billardborðið, men ger tað mistakið at bjóða meistararum, Minnesota Fats (Jackie Gleason), av.

Piper Laurie og George C. Scott spæla eisini við, og Robert Rossen hevur leikstjórnað.

Lagt til rættis:

Ella Smith Clementsen — Hittist á tlf. 15616