

Harkalið surimi

Heitið er japanskt, tí sum allar aðrar vorur, sum ætlaðar eru til altjóða marknaðin, so ætla tey fyra — Annika, Kári, Jógvan og Jógvan — at nýggja tónleikaútgáva teirra skal siggja presentabul út á onkrari solustevnu næstu ferð Foroyar skulu seljast, tí umleið tiggju milliárdir eru dekan ov litil kostnaður, um Harkalið skal vera við í keypinum. — Ellivu komma fimm hevði verið eitt meiri hóskaði boð!

Vit hava fingið loyvi at endurprenta hesa greinina um Harkalið og teirra nýggjastu plátu, sum stóð í Vitanum nú um dagarnar. Hetta er blaðið hjá næmingunum á studentaskúlanum og HF-skeiðnum í Hoydølum. tað er Bergur Rasmussen, sum hevur skrivað.

Harkalið er til sølu!

Føroyski band- og flogu (CD) marknaðurin verður ríkaður í hesum døgum. Harkalið er til reiðar at berg- og hertaka kvøðuljómarnar. Til tess hava tey mangt og hvat forvitnisligt við á nýggju útgávu, millum annað eitt Country & Westernlag, tí sum vit øll vita, ið hava lurtað eftir kvøðuljómum meira enn einuferð, so hava øll føroysk lög, sum bara minn á C&W, framhjárætt, tá heilsurnar í Kvøðuljómunum verða frásorteraðar. — Flestu onnur ynski verða frásorterað til »Lurtararnir og Vit«, og munnu tær verða mangar, heilsurnar, si »Lurtararnir og Vit« eru hvønn dag millum tiggju og ellivu.

Tjúgu ár á baki

Tað hendi í teimum døgum fyrri umleið tjúgu árum síðan, at føroyingar løsu niðri í Flatlondum (eina mest Keypmannahavn). — Ikki so at skilja, at tá byrjaðu føroyingar at lesa niðri, tí tað hava Öygga-skeggjar gjørt tey seinastu hundráð árin og meira enn so, og teir gera tað enn í dag. — Her skal viðmerkjast, at tað ikki eru somu føroyingar, ið løsu fyrri hundráð árum síðan, sum fyrri tjúgu árum síðan, sum lesa ið ag, og tað, onkur hevur lisið leingi.

Tað var í Keypmannahavn fyrri umleið tjúgu ár

um síðan, at Harkalið sá dagsins ljós. Tey fyra — Kári, Annika, Jógvan og Jógvan — funnu saman og hildu, at tað hevði verið stuttligt at spælt inn onkrar av teimum bestu sangnum frá Studentakabarettini, har tey øll á ein ella annan hátt høvdu luttikið fyrr.

Úrslitið var tær báðar EP'irnar frá 1969 og 1970 við kabarettisangum, og munnu sangirir: Alment starv, Dimma, Lisa, Tinganes, Fimtan, Tulipanærin, Ritan og Seksus og Sekterius verða neyvan nakrantíð gloymdir so leingi føroyingar bugva á hesum klettum.

Útvarpsbannið

Hóast pláturarnar vóru væl-umtøktar millum manna, legði Útvarp Føroya forboð mot plátunum. Tað vil siga, at Harkalið íð slapp ikki fram at mikrofoni hjá ÚF, men um tað var sangurin »Alment starv«, ið var høvuðsuprunin til bann Útvarpsins, kann einans koma undir gitingar, og tað.

Bannið hjá ÚF riggaði tó ikki stórt betur enn rúsdrekkaskamtanarskipanin riggar. — Öll gingu skit, hoast bann, og öll kendu Harkalið! segði Jógvan Dahl við Mentunarhornið í eini viðtalu.

ÚF-bannið varð avblást fyrri umleið tiggju árum síðan, og ein hevur hug at spyrja nær tað sama hendir í rúsdrekkaspuvinginum.

Satira og fólkatónleikur

Harkalið hevur altíð lagt stóran dent á at »satirisera« samfelagið, og teirra motto tykist vera tað sama sum hjá Høgusslokkinum: Kennir nakar seg raktan, kunnu tey vera vis i, at tað eru tey vit meina við!

Aftan á tær báðar fyrstu EP'irnar fóru teir báðir Jógvan at »kanna« føroyskan fólkatónleik, hvussu tað lá fyrri við harmonisering av gomlum føroyskum sangum og kvæðum. Og tey fyra —

Kári, Jógvan, Jógvan og Annika — góvu eina singulplátu út: Herr Sinklar / Vind op i Rå, i harmoniseraðum útgávum. — »Sinklar« gjordist tianverri ikki tann stóra sukséin, sum vit høvdu torað at væntað, sigur Jógvan Dahl og leggur afturat, at tibetur gekst betur við PL-plátuni!

Ólavur Riddararós

LP'in bar tað stíflulla navnið »Harkalið« og kom út í 1971. Av henni eru tað kanska einamest lögin »Í Dans« og klassikarin »Á mønu hjalsins starin«, ið enn eru at hoyra, tá veitslulag kemur á fólk; men tað mundi verða harmoniseringin av Ólav Riddararós, ið fekk ta mestu umtaluna, tí hjá Harkaliðinum var Ólavur útstýrdur við mandolin og einum tempo, ið mundi fáa mangan gamlan skipara at ógvast við. Men Ólavur, ið av álrum fekk bjóðaða sjei ára sjúkralagu ella deyðan í morgin fekk ikki »frið« aftan á Harkalið.

— Viking Band gav Ólavi nýtt liv, ella drópu teir hann um aftur í nýggjastu útgávu teirra? Tað velst, sum so mangt annað, um eygað, ið sær. Men hjá Vikig Band var einki ÚF-bann aktuelt; tað man helst vera tí at Viking Band er rættiliga tannleyst samanbórið við Harkalið.

— Tað mundi vera fólkatónleikara bylgjan, ið tók seg upp í kjalarvorrinum av Bob Dylan, ið fekk meg og Jógvan (Telling, red.) at kanna føroyskan fólkatónleik, tað vil siga kvæði og sangir, ið harmonisering fyrri eyga, segði Jógvan (Dahl) við Mentunarhornið.

Útlendskir ravmagnsfjølmiðlar

Harkalið man vera tann føroyski bólkurin, ið hevur verið oftast í ravmagnsfjølmiðli útuttanöygja. — Fyrstu ferð tey fyra — Jógvan, Jógvan, Annika og Kári — vóru í Danmarks Radio var longu í 1969; men tað skuldi visa seg ikki at verða seinastu ferð.

Konsertir teirra vóru vælumtøktar á fremmandari grund. Tey spældu fyrri fullum húsum í Odense, Aarhus og Keypmannahavn, og skjótt vóru boð eftir teimum til sjónvarpsendingina »Musikalske Venner« hjá DR. Har framfóru tey



fýra — Jógvan, Kári, Jógvan og Annika — tvær reisir, fyrst í 1971 og so í '73 og í '76 vóru aftur boð úr DR, til sendingina »Det Muntre Nord«.

Grand Prix

Av øllum hesum sjónvarpsframförsrum man tann til »Det Danske Melodi Grand Prix« í 1979 vera tann best kenda, og mest umrødda, her á landi.

Átlanin var tá, at skipast skuldi fyrri einari sonnevndari »Alternativ« Melodi Grand Prix; men sum Annika Hoydal so rámandi segði í ÚF fyrri nokrum árum síðan:

Tey einastu veruligu alternativini vóru vit og Rasmus Lybert.

Harkalið fekk eitt rættiliga gott úrslit. — Nummar trý av seyrtjan.

Líðið á lání í 80'unum

Harkalið hevur ongantíð verið ein fastur bólkur, við fóstum spæliskráum og einum management, ið skipað hevur fyrri regluligum konsertum og so framvegis.

Harkalið hevur altíð verið ein bólkur, ið hevur spælt til konsertir, tá hugurin hevur verið har, og tey øll fyra hava verið savnað.

Konsertirnar í Norðurlandahúsinum í 1988 bera kanska brá av hesum. — Eingin fóst sangskrá var, og tey høvdu ikki vant slaviskt uppundir konsertirnar, og tað mesta var improviserað, t.d. búkanin hjá teimum báðum Jógvan; men konsertirnar vóru so væl eydn-

aðar sum sjáldan fyrr sæð á føroyskum palli, og tað er flott, tá ein hugsar um at tá høvdu tey ikki spælt saman í fleiri ár.

Orsøkin til hesar konsertir í 1988 var, sum áður nevnt, at tey vóru savnað aftur fyrri fyrstu ferð í mong ár. Teyging blóð uppá tonna, fingur hug at royna um nakar týmdi at lurta eftir teimum longur. — Tað týmdu føroyingar óivað! — Norðurlandahúsið var í hvussu so er stúgvandi fult hvørt kvøld Harkalið var á skránni á sumri í 1988, so enn er dugur í gomlum knotum, sum orðatakið so rámandi sigur.

Vegna fráluku undirtøkuna í 1988 fekk Harkalið dirvi at royna nýggjar ideir við møguligari útgávu fyrri eyga. Hesar ideir vóru royndar á Jazz-, Fólka- og Blues Festivalinum um miðjan august í ár. Stór var undirtøkan, ja, tað vóru summi, sum vóru bæði kvøldini, Harkalið var á skránni, og bara tey!!!

Nýggja útgávan

Seinasta vikan av august gekk so niðri í LT-Studio. — Harkalið innspældi aftur! Og úrslitið kemur á marknaðin fyrsta dagin. Jógvan Dahl sigur við Mentunarhornið, at upprunaliga høvdu tey »bookað« studioið tvær tær seinastu vikurnar av august; men eftirsum LT varð umvælt just tá Harkalið hevði bilagt tíð, so komu tey í úðarpress, og noyðdust tey at kuta plátuna uppá einans fimm dagar, tí aðrir høvdu bilagt LT-studio tá vikan

Her hava vit tað væl-kenda Harkalið við Kára Mouritsen, Annika Hoydal, Jógvan Dahl og Jógvan Telling, sum nú geva út nýggja ljómfløgu og band, sum kosta ávikavist 220 og 130 kr.

hjá Harkaliðinum var úti, og hava tey yvirdubbað ymiskt seinni.

Stilurin er nakað tað sama sum vit kenna, t.v.s. satira og fólkatónleikur. Einans átta lög eru í útgávu; men tað eru »long-løg«, segði Jógvan Dahl, so vit gleða okkum, tí er nakað, ið er serføroyskt, so er tað táttayrkning. — Og litil er munurin á tátti og satiru.

Hesir »tættir« eru deils sjálvskrivaðir, og deils skrivaðir av anonymum vinum, tí tað er tíværri soleiðis, at ein ikki úttan viðari kann seta navn undir alt í hesum litla fjálga æðvurpi, og sleppa væl frá tí.

Harkalið stendur sjálvt fyrri útgávu, og verða tey allarhelst at hoyra aftur komandi árin við jøvnum millumbili, tí enn duga tey. Tað frættist frá HCV/ Torgarð, at hevði hann átt plátur inni við Harkaliðnum øll hesi ár, ið farin eru, so hevði hann havt selt einar tjúgu túsund (20.000) eintøk, tí stórir hevur eftirspurningurin verið øll hesi árin, bæði frá útlendingum og føroyingum. Tað kundi kanska ljóðað sum skrogg, men er nakar, ið hevur skil á plátusølu í Foroyum, so er tað Hanseman, og hava hansara

