

Róður- tørn eftir 20 tíma arbeiðs- dag

At vera útróðarmaður er ikki tað sama sum at arbeiða millum klokkan átta og fimm, sum tíkið verður til.

Arbeiðsdagurin kann vara upp í eitt samdøgur og talan er um hart arbeiði.

Tann 22 ára gamli maðurin, sum stóð við róðrið á 50-tonsarum Ægi úr Havn, tá hann sigldi á land við Kirkjubønes umleið við midnátt 22. november, hevði verið vakinn og arbeiðið frá klokkan tvey náttina fyrri. Hann hevði sotatt verið vakinn í yvir 20 tímar, tá hann sovnaði í stýrihúsinum.

Maðurin segði, tá sjófrágreiðing var í gjár, at hann kendi seg ikki troyttan, hevði sovið dagin fyrri og triggjar tímar, meðan teir sigldu á fiskileið. Hann helt, hann er sovnaður, tá teir vóru ein fjórðing úr Kirkjubønesi. Tá sýndi radarin, teir gingu leysir av nesinum. Men streymurin hevur verið harðari, enn hann metti, segði hann í Sjórettinum.

Maðurin varð avhoyrdur við rættindinum hjá tí skuldsetta. Tað vil siga, fútin útløkar ikki, hann seinni verður ákærður.

NÓGVIR STAMPAR

Teir vóru fyra mans við Ægi. Teir fóru av Havnini um ellivu-tíðina týskvöldið 21. november. Teir høvdu 70 stampar við, 20 fleiri enn teir plagdu. Komnir á fiskileið suður úr Vágoyinni um tvey-tíðina mikumorgunin, settu teir 18 stampar. Hinar hálvthundrað fóru teir at

seta um hálvgráttatíðina um morgunin. Teir vóru línir at draga klokkan tiggju mikukvöldið og settu kós móti Havnini. Tveir mans vóru í stýrihúsinum. Hinir báðir tórnaðu inn í lugarinum.

Vanliga plaga teir at skiftast um at stýra, men tá teinurin er so stuttur sum hesa ferð, bara triggjar tímar, plagar annar at taka hann allan, greiddi maðurin frá.

BAKKADI AV

Hin maðurin, sum var í stýrihúsinum, lá og svav á durkinum. Tá teir komu um Hælin á Hesti setti

róðursmaðurin kósina á Kirkjubønes og vóru teir leysir av nesinum. Vedrið var gott, einir 10 m/sek. av landnýrðing, og sýnið var eisini gott. Sjálvstýrarin var settur til. Men streymurin hevur verið harðari enn hann helt, segði róðursmaðurin. Hann heldur, teir vóru ein fjórðing úr Kirkjubønesi, tá hann er sovnaður.

Báðir mennir í stýrihúsinum vaknaðu, tá tað stoytt og sóu tá beint í bergið. Róðursmaðurin royndi at bakka av aftur, men báturin var fastur har afturi eisini. Síðani royndi hann at sigla varisliga

fram og tá kom skiparin og tók við róðrinum. Hann fekk bakkað av aftur, men skjótt var greitt, at Ægir sakk.

Teir finga gummibátin út og fóru í hann. Ægir fór undir kl. 00.20. Gummibáturin rak norður eftir og ein bátur úr Kirkjubø var fyrstur hjá honum. Fleiri bátar og skip vóru eisini á veg sunnan eftir.

P/f Ægir í Havn átti Ægir, sum var bygdur í Nyborg í Danmark í 1942 og umbygdur í Grená í 1977.

hd



Ægir sakk kl. 00.20 hósdeginn 23. november.

Ein stríðsmaður farin

Tey eru mong, sum hava kensluna av at hava mist ein goðan vin, nú Karl Andreasen er farin.

Fyri okkum, sum arbeiða á Sosialinum, kennist tað sum hava vit mist ein av okkara egnum. Tí Karl var í nógv ár ein partur av hesum arbeiðsplassinum. Nú er kanska oftani so, at nevndarlímir í einum tilkomið felag gera lítið av at vitja arbeiðsplassi, men soleiðis var Karl ikki. Sum nevndarformaður í partafelagnum Sosialinum var tað nátturligt, at hann legði sær leiðina út á Argir. Hann gekk við eldhuga upp í starv sitt her á blaðnum, eins og hann gekk upp í alt tað, sum hann nú hevði tilkynnt til.

Tað er í hansara tíð sum nevndarformaður, at tær stóru iløgurnar í nýggja prentsmiðju og blaðhús vórðu gjørdar.

Tá ynski vóru frammi um at víðka um virksemd á blaðnum, sum í 70-árunum húsadist undir sera trøngum kórur í Sjørðargøtu, var Karl ein av teimum ítarstu forsprákarum fyri at ganga nýggjar leiðir.

Hevði tú okkurt gott hugskotið og legði tað fyrri Karl, so var hann skjótur at lofta tí og vera við til at gera tað til veruleika.

Karl hevði serstøk evni til at leggja sær nær at lurta eftir fólki. Og tað, sum kanska sermerkti hann mest og sum var tað besta við Karl var hansara altíð bláa andlitsbrá. Altíð brosand og altíð positivur.

Tá vit í dag kunnu sita fjálgt og í rúmligum hølum á Argjum er tað ikki minst stríðshuganum hjá Karl fyrri at takka.

Annars haldi eg, at Karl hevði nakað av tí í sær, sum vit journalistar hava ella eiga at hava. Hetta altíð at fylgja við tí, sum fyrst kring teg. Hetta at hava eitt vakið eyga fyrri øllum tí, sum fer fram rúndan um teg. At Karl so eisini altíð var fyrstur á prentsmiðjuni á Argjum, tá Sosialurin varð prentaður, sigur heldur ikki so lítið um hansara áhuga fyrri blaðnum og



fyrri tí, sum rørist í samfelagnum. Hann var goður við blaðið og okkum, sum her arbeiða og honum dandi so væl at fylgja við tí, sum her hendi.

Eg kendi so eisini Karl frá minnum dagliga arbeiði sum blaðmaður. Serliga frá teimum mongu fiskivinnutugnum. Tey flestu vórðu hildin í Norðurlandahúsinum og tað var Karl, sum legði til rættis. Tað visti seg eisini altíð, at hesi orðaskiftini um okkara fiskivinnu, vóru væleydnað.

Fiskivinnan átti helst størsta áhugan hjá Karl. Hann var altíð parat at birta upp undir eitt gott kjak um fiskivinnu og altíð legði tú merki til tað, sum Karl hevði uppi hjarta. Kanska var tað hansara máti at siga tingini uppá, sum fekk teg at lurta. Kanska var tað hansara persónligheit og eldhugur hansara fyrri samfelagsmálum, sum gjørdi, at tú her hevði ein felaga. Ein tú kundi tosa við um alt millum himmal og jørð.

Tað kann so nógv sigast um Karl, sum onnur kunnu siga betur enn eg. Mitt seinasta orð um hann skal vera tað, sum eg kendi hann best fyrri, nevniliga tað at Karl var ein fittur fyrrur, ein goður vinmaður og ein spennandi persónligheit.

Tí, sum hava mist, hava mist eitt veruliga gott fólk. Friður veri við minni hansara.

jan

Seinnapartshugni

— Hvonn dag kl. 15.00 millum jól og nýggjár verða tiltøk í Norðurlandahúsinum, sjónleikur og tónleikur

Nógv verður á vási í Norðurlandahúsinum millum høgtíðirnar báðar.

Annar jóladag og 30. desember kl. 15.00 framførir nýggi leikbólkurin "Caratola" barnaleikin "Ævinliga árið". Í leikbólknum eru Rakel Helmsdal, Kristina Kristiansen og Elisabeth Henriksen og tær hava sjálvar gjørt leikin, búna og uppsetingina eftir áheitan frá Norðurlandahúsinum.

Mikudagin, triðja jóladag, kl. 15.00 fara Spælímennir at spæla Kingoløg og onnur føroysk fólkaløg, sum Kristian

Blak hevur lagt til rættis. Saman við honum spæla Sharon Weiss, Erlendur Simonsen og Charlie Pilzer, sum kemur úr Washington at spæla saman við vinum sínum. Tey fara eisini at framføra nøkur nýggjari føroysk lög, eitt nú lög hjá Ivari Berentsen.

Hósdeginn kl. 15.00 fer Hanus Johansen at synga orð hjá Poul F. og øðrum megnarskaldum, føroyskum og útlendskum.

Og friggjadagin 29. desember, eisini kl. 15.00, fer Jóannes Andreassen at spæla Sonatu í B-dur hjá

Mozart, Papillions hjá Schumann og onnur verk á klaver.

Allar dagarnar er framýsningin "Arsins mynd" opin. Hon varar til 7. januar.

Norðurlandahúsið er stongt jólaaftan og jóladag og nýggjárstaftan og nýggjársgag.