

Á ferð í Fugloy

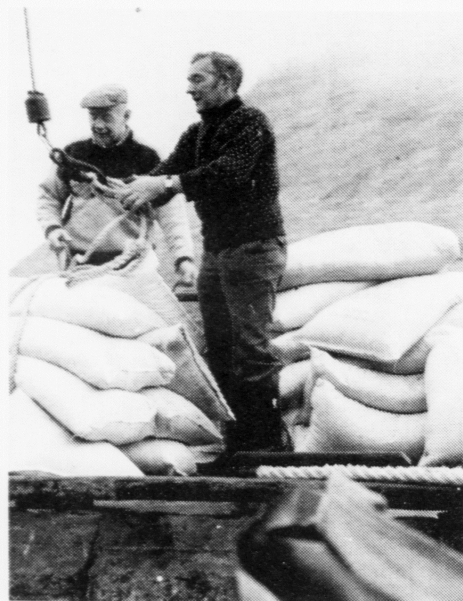
Arne Antonsen
skrivar



Landskapet við Hvannasundet er vakkert och storslaget



Med Masin till Fugloy



På bryggan i Svinoy lossas kraftfoder till fåren

Fólk og náttúra — í apríl 1989

Vit fara í fyra greinum at fylgja svianum og føroyavininum Arne Antonsen á ferð hansara í Fugloynni í apríl mánaða í fjør.

Arne Antonsen hevur vitjað í Føroyum seks ferðir seinastu 10 árin. Hann er pensioneraður lærari og tekst í frítíð síni við at skriva og taka myndir. Hann hevur serligan tokka til tað upprunaliga og gamla, ið enn livir í Føroyum og hevur hann stóran áhuga fyri føroyskum bygðalívi og mentan. Vit geva Arne Antonsen orðið

Resan

Den här resan till Fugloy skulle bli annorlunda än mina fem tidigare färresor. Det var klart redan på planeringsstadiet hemma i Sverige.

Som nybliven pensionär gick jag som elev i en dokumentär fotokurs, vårterminen 1989 på Nordens folkhögskola. Biskops Arnö utanför Stockholm. Sista månaden av kursen (april), skulle alla eleverna göra var sitt fotoprojekt, som sen skulle presenteras i skolan.

Jag valde Fugloy och skulle vistas på ön i en vecka för att dokumen-

tera naturen och människornas liv och verksamhet. Jag fick löfte att bo hos författare/lärare-paret Marianne och Arne Dahl i deras hus i Hattarvik.

Nu efteråt kan jag konstatera att planerna kunde genomföras. Jag tog 900 svartvita bilder. (I urvalet blev det 25).

»Gudavackert« vid Hvannasundet

Torsdagen den 30/3

Från Tórshavn reser jag omväxlande med båt och buss till Norddepi via Toftir, Leirvík och Klaksvík.

I Norddepi tar jag in på hotellet som Bella-Johans ende gäst. Johan berättar att han är född i Hattarvik på Fugloy. Innan jag går till sängs på kvällen hinner jag beskåda det underbart vackra och storslagna landskapet här vid sundet med de båda tvilling-bygderna Norddepi och Hvannasund — vattnet, fåglarna, båtarna, husen och de mäktiga fjällen, som



Kirkja bygd dyker upp ur diset och väcker återseendets glädje