

Ævintýr og realisma

— fimm finsskir filmar sýndir í Norðurlandahúsinum



Úr «Ariel» hjá Aki Kaurismäki.

Vit siggja ekki ofta norðurlandskar filmar her á landi, næstan bara, tá filmsstevnur ella -dagar eru.

Filmsfelagið, sum er við í norðurlandskum samstarvi, roynir at fáa filmar úr grannalöndunum hendarvegin. Nú er Finnland ekki júst granni hjá okkum. Men Finnland er eitt Norðurland. Og Finnland er áhugaverdasta filmslandið í Norðurlöndum, halda nógv.

Filmsfelagið hevur nú fingið fatur í fimm finsskum filmum og verða teir sýndir í Norðurlandahúsinum í dag, í morgin og hósdagin.

Filmarnir hava allar finska talu og enskan tekst.

Tveir filmar eru fyrri børn og vaksin og triggir fyrri vaksin.

Barnafilmarnir eita «Pessi og Illusia» (1984) og «Mamma søkist» (1989).

HEIÐURSLØN

«Pessi og Illusia» fekk í 1984 UNICEF-heiðurslønina sum besti filmur á 7. altjóða barnafilmsstevnu í Berlin. Leikstjórin eitur Heikki Partanen.

Filmurin byggir á søguna, Yrjö Kokko skrivandi í øðrum heimsbardaga. Hetta er eitt ævintýr um krigg og frið og søgu-staðurin er ein skógur, har vanlig djór og ævintýra-veður liva saman í friði og náðum. Men menniskjan

er í ferð við at oyða alt og øll við kriggi.

Børn spæla høvuðsleiklutirnar. Filmurin varar 77 minuttir.

«Mamma søkist» hjá Anssi Mänttari er um ein pápa og átta ára gomlu dóttur hansara. Tey eru eydnusom, men sakna kortini eina mammu. Ein dagin, døgurðin aftur er brendur, avgera tey, at nú skal pápin, Timppa, hava sær eina konu og dótturin, Anni, eina mammu.

Nógvur sangur er í filminum, sum er lættur og stuttligur.

BRØÐURNIR

Brøðurnir Aki og Mika Kaurismäki eru millum mætastu filmslistarfólkini í Finnlandi í dag.

Mika gjørdi «Rosso» fyrst í áttatiárunum. Og Aki hevur gjørt «Shadows in Paradise» (1986) og «Ariel» (1988). Teir eru fyrsti og annar partur í eini triologi um Finnland í nútíðini.

Aki Kaurismäki hevur gjørt nógvur filmar. Hann arbeidir oftast uttan handrit. Hann hevur handritið í høvðinum og myndatólið í hondini, tá hann ger filmar sínar. Hann er ein sera gløggur samfelagslýsari og -revsari.

Sjónvarp Føroya sýndi fyrri nøkrum árum síðani fyrsta leikfilmin hjá honum «Revsing og brotsverk».

Finsku filmssýningarnar í Norðurlandahúsinum eru

almennar og atgongumerkið kostar 30,00 kr. fyrri vaksin og 20,00 fyrri børn.

«Skuggar í paradís» er ein kærleikssøga um ein ruskmann og eina kassagentu í einum stórhandli, men eisini ein realistisk lýsing av lívinum í Helsinki.

Finskir filmsdagar í Norðurlandahúsinum

Týsdagin 16. janúar

«Pessi og Illusia» (barnasýning) kl. 16.00

«Mamma søkist» (barnasýning) kl. 18.00

Mikudagin 17. janúar

«Mamma søkist» (barnasýning) kl. 16.00

«Rosso» (fyri vaksin) kl. 18.00

Hósdagin 18. janúar

«Pessi og Illusia» (barnasýning) kl. 16.00

«Shadows in Paradise» (fyri vaksin) kl. 18.00

«Ariel» (fyri vaksin) kl. 20.00



Handrit: William Heinesen



Í kvöld kl. 20.00 sýnir Filmsfelagið danska filmin «Tro, Håb og Trolddom» frá 1960 í Norðurlandahúsinum. William Heinesen gjørdi handritið til filmin og leikstjóri er Erik Balling. Upptøkurnar eru fyrri ein part gjørdar í Føroyum og onkur feroysingur spælir eisini við, til dømis Oskar Hermannsson.

Filmsfelagið hevur keypt eitt eintak av filminum fyrri 25.000 kr. Felagið fekk í gjár brøv um, at Danski filmsstovnurin og Danska filmssavnið stuðlaðu keypinum við 10.000 kr. í sambandi við 90 ára dagin hjá William Heinesen. Verður útselt til sýningina í kvöld, verður eykasýning fríggjakvöldið og er framvegis útselt, verður ein sýning afturat leygardagin seinnapartin.