

Seinasti sunnudagurin í morgin

Í morgin kl. 15.00 sýnir Filmsfelagið franska filmin »Seinasti sunnudagurin« (1984) í Sjonleikarhúsinum.

Leikstjóri er Bertrand Tavernier.

Filmurin er sera vakur og eitt ummælið er, at hann er sum ein málningur á filmstjaldi

Myndlistarliga ógvuliga vakur filmur um ein gamlan listamann, harra Ladmíral, sum livir eitt friðarligt og reglubundið liv. Ongar harðveður hæddir, men ein stillislig ferðan fram móti deyðanum. Hetta er beint upp undir 1. veraldarbardaga. Ladmíral livir hesar seinu dagar á góðsi sínum uttan fyri Paris, konan er deyð, og istaðin hevur hann fingið eina húshaldskonu at ansa eftir sær.

Sunnudagar plagar Lad-

miral at fáa vitjan.

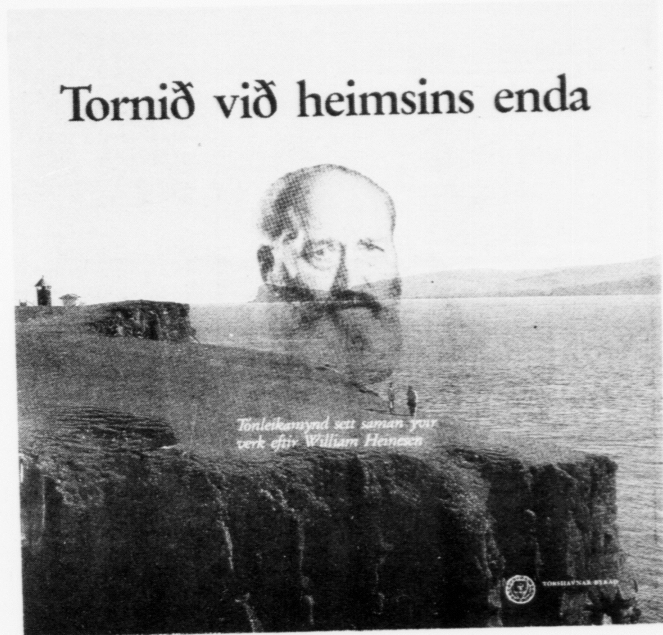
Tann heldur keðiligi sonurin vitjar við sømuligu familju síni hvønn sunnudag, meðan tann vakra og livsglaða dótturin ikki hevur stundir at vitja so oftani. Tað er serliga dótturina, pápin er fegin um at siggja aftur. Hon er fyri honum ímyndin av øllum tí, hann sjálvur sum ungur ikki fór í holt við.

Andsøgnin millum gamalt og nýtt, samfelagsligu broytingarnar, ið standa

fyrir durum, umboðaðir gjøgnum dótturina Irenu, trína fram fyri okkum. Kanska verður hetta seinasti sunnudagur í livi Ladmíral. Alt fær ein enda, og alt heldur áfram.

Filmurin hevur fingið fleiri virðislønir, m.a. í Cannes fyri bestu leikstjórn. Filmurin er bygdur á skaldsøgu Pierre Bosts: »M. Ladmíral va bientôt mourir«.

Filmurin varar 94 minuttir.



Her er tornið "við heimsins enda" á Børduni. Hjá Havnarbørnum fyrst í hesi öldini var Børdan heimsins endi.

Tónleikur á heimsins enda

- Frægir útlendskir tónleikarar og sangarar framføra tónleikamynd hjá fyra ungum føroyingum.

Skaldskapur hjá William Heinesen er grundarlagið.

Tórshavnar býráð hevur givið út "Tornið við heimsins enda", fløgu og band við tónleiki eftir Odd og Ólav Jacobsen og Jóhann Petur Andreassen.

Sum navnið sigur, er talan um tónleik til orð hjá William Heinesen. Og útgávan hevur sjálvandi samband við 90 ára dagin.

Talan er um níggju lög: "Kvøldarlúðurin", "Merrit", "Guðs gólv", "Køks-symfoniin", "Vøgguvísa", "Longsul", "Snílkur", "Tónleikur uttan av havi" og "Matteus".

Egi Dam hevur valt tekstirar og gjørt handritið, sum fylgir við tónleikinum. Tekstirnir og handritið eru á føroyskum, danskum og enskum.

Torben Kjør hevur lagt til rættis tónleikin og upptøkurnar eru gjørdar í Easy Sound í Keypmannahavn og Mezz-Studio í Reykjavík.

Tónleikarnir eru teir flestu útlendskir. Danmarks Radios Underholdningsorkester spælir øll

løgini uttan eitt, sum menn úr navnframa íslenska bólkinum Mezzoforte spæla.

Børge Wagner stjórnar orkestrinum hjá DR.

Ólavur Jacobsen spælir gittar á tveimum lögum og Oddur Jacobsen á einum.

Sangarnir eru heldur ikki ókendir. Danska rokkmamman Sanne Salomonsen syngur tvey lög, annað saman við svianum Tommy Körberg.

Níggju ára gamla Bjørg Poulsen syngur "Vøgguvísa".

Á húsnum/heftinum er litmynd av Børduni og andlitsmynd av skaldinum er lögð inn í hana.

Ongastaðni stendur, hvør hevur tikið hesar myndir og heldur ikki nógvu myndirnar, tiknar eru í Easy Sound, meðan upptøkurnar vóru. Slíkt er annars góður siður og fyri alt tað hevur útgevandi skyldu at nevna navnið hjá ljósmyndara.

Okkum kunnugt eigur Rúni Brattaberg myndirnar úr Easy Sound.

Fløgan kostar 220,00 kr. og bandið 130,00 kr.

Tónleikarar stovna grunn

Í morgin fara tónleikarar at stovna ein grunn, sum skal stuðla tónleikarum.

Føroya Tónleikarafelag hevur aðalfund í Pætursarstovu í morgin kl. 16.00 og tá er ætlanin at stovna ein Gramex-grunn. Felagið eigur longu einar 250.000 kr., sum tað hevur fingið frá Gramex.

Føroya Tónleikarafelag heitir á allar limir um at koma á aðalfundin í morgin.



Tro, Håb og Trolldom

Vegna góða undirteku sýnir Filmsfelagið filmin »Tro, Håb og Trolldom«, ið William Heinesen skrivaði handritið til, komandi vikuna.

Sýningarnar verða í Norðurlandahúsinum mánakvøldið og týskvøldið kl. 19.30. Atgongumerki á 30 kr. eru at fáa í Kunningarstovuni og Norðurlandahúsinum.

Fyrilestur um stríð

Mánakvøldið komandi kl. 19.30 heldur Ólavur W. Høgenesen almennan fyrilestur á Háskúlanum, sum hann kallar "So stríðast tæy, ið vilja stríðast".

Fyrilesturinn verður um samfelag og einstaklingar, føroyskan mentalitet viðvíkjandi pappíri, pengum, politikki, piparnøtum og paradísi.

