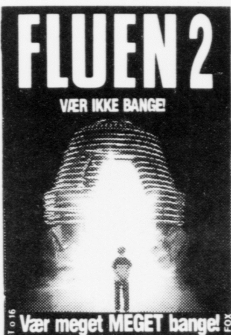




**A
hvíta
tjaldinum**



Vær meget MEGET bangel!

Møguligt er at leggja atgongumerki av hvørt kvøld kl. 18.00-22.00 á tfl. 11131. Eisini er atgongumerkja-søla við dyrnar. Telefonsvararin hjá Leikhús Bio 15666 sigur frá hvørjir filmar verða sýndir einstøku kvøldini.

Flugan 2

Leikhús Bio sýnir í hesum døgum filmin *«Flugan 2»*, ið er framhald av filminum um visindamannin Seth Brundle, ið var í holt við vandamiklar royndir á laboratorii sínum, sum eisini endaðu í ruduleika.

Hetta er framhald av filminum *«Flugan»*, har visindamaðurin Seth Brundle brúkti sin egna kropp í eini miseydnadari roynd at flyta líkamsevní um einum stað í annað. Av óvart var ein fluga komin inn í avsenderahylki hansara, og tá ið líkamsevní visindamansins verða yvirførd, blandast flugumateria uppi mannakromosom, við tí úrsliti, at visindamaðurin broytist til eina ræðuliga fluguveru, ið at enda noyðist at lata liv.

Óg haðani heldur so filmurin *«Flugan 2»* á.

Tey, sum hava sæð fyrra filmin, minnst, at vin-kona visindamansins var uppá vegin, tá ið filmurin endaði. Hon føðir nú eitt reivbarn, men doyir sjálv í barsilssong. Barnið veksur upp undir vælvardum umstøðum á Bartok laboratoriiinum, ið heldur seg hava allan ognarrætt yvir dronginum, tí pápi hansara frandi royndir sínar har. Martin Brundle, leikur av Eric Stoltz, svevur bert fáar timar um døgnið, og er longu sum 5 ára gamal fullvaksin. Men spurningurin er, um hesin neyðars drongur eisini skal gjøgnum somu ræðuleikar sum pápin, ella kunnu tey á laboratoriiinum kanska hjálpa honum. Einasta hjálpin er at onkur letur honum nøkur frísk kromosom, men prisin er, at hesin persónur má lata liv, og av sær sjálvum er eingin til reiðar at gera hetta.

Lat fangarnar leysar – tað er vár

Filmurin, sum skemtinum hevur Filmsfelagið sýnir hann t.d. Ernst-sunnudagin kl. Hugo Järegård og 15.00, er svenskur. Hans Alfredsson.

Upphavsmáðurin er navnfami Tage Danielsen (1925-85), sum á sín sermerkta og skemtiliga hátt hesa ferð hugleiðir um brotsverk og hvussu brotsmenn fáast aftur á beint í samfelagnum. Til at hjálpa sær við

Hóast filmurin víðger eitt álvarsevní, er hann meira at kalla klivaskemt. Hann hevur verið samanborin við film eftir Vilgot Sjömann frá 1968 *«Ni ljúger»*, sum var hálvdokumentariskur í svørtum og hvítum og víðgjörði júst sama evni. Hóast evnið er hitt sama, og hóast nógv sjónarmið ganga aftur, eru hesir filmar ólíkir sum dagur og

nátt, tá ið ræður um fram-løguháttin. Við samanberingini ber til at seta fram spurningin, um filmi um álvarsmál nýtist at vera hátíðarlíkur, fyri at verða tikin í álvara. Heldur enn at velja millum hesar sera ymisku framløguháttir, man vera rættast at ásanna, at teir, bæði hvør sær og saman, kunnu standa ógvuliga sterkir. Hetta eru hesir nevndu filmar dømi um.

Heitið *«Slapp fangerne loss – det er vår»* skal ikki fatast bóktaviliga, men heldur sum *«Slapp fangerne loss – det er*

svårt». Samfelagssstovnar-nir, sum fáast við resosialisering, hava ikki funnið loysn á hesum máli, og lættar loysnir eru ongar. Teir, sum valdið hava – og misnýta tað – fáa av at vita, og áskoðarin fær høvi at menna sitt tilvit, men fyrst av øllum fær hann høvi til ein hjartaligan látur í Sjönlleikarhúsinum sunnudagin.

Filmurin er gjørdur í 1975, og hann varar 102 minuttir.

Hvør hevur stolið mínar tenn?

Leikhús Bio sýnir í hesum døgum skemtifilm-in *«Hvør hevur stolið mínar tenn?»* við Nicolas Cage, best kendur úr filminum *«Lünuti máni»*.

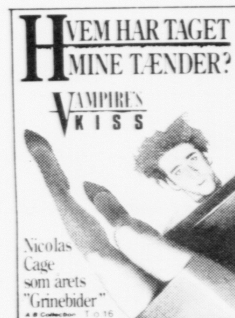
Peter Loew (Nicolas Cage), er ein ungur ágrýttin solumaður, ið hevur nógv trupulleikar í gerandisdegi sínum. Hann gongur illa við konufólki, og gerst bara meira og meira frustreraður av hesum. Eisini hevur ein lógin flogmús funnið sær bú-

stað í íbúð hansara, og hon er ikki til at sleppa av við.

Fyri at fáa greiðu á øllum teim truplu víðurskiptunum noyðist Peter Louw at fara til sálarlækna, men ógjøriligt er hjá læknanum at hjálpa honum, Louw bert ílskast inn á hana, tí hon kann ikki siga honum hvussu tað ber til at flogmúsin kyndir uppundir erotisku dreymir hansara.

Louw hittir nú gátuføru kvinnuna Rachel, sum hann gerst sera skotin í. Men hann ótast eitt sindur, tí meðan tey elskast, bitur hon hann í hálsin fyri at smakka blóð hansara. Síðani hvørur hon sporleyst, og tá hann seinri hittir hana, er hon bert kold og avvisandi.

Tann alt meira ørkyml-



aði Louw gerst nú fullvisur í, at Rachel er ein vampyrur, og at hann er offur hennara.

Bretin Robert Bierman hevur leikstjórnað, og er

hetta fyrsti filmur hansara, ið annars mest hevur fingist við sjónvarps- og lýsingafilmar.

Nú verður tað

Brown Girl in the Rain

- Myrkafrúna Sheila úr Boney M verður í Føroyum nakrar regndagar.

Sheila, sum fyrr var í Boney M, men nú roynir seg sum solistur, kemur til Føroya hálvan februar.

Far Con, sum stendur fyrri ferðini, upplýsir, at Sheila fer at syngja í Tiffany í Havn hóskvøldið 15. februar, á Tvøroyri 16. á Sandi 17. og á Oyrbakka 18. februar.

Sheila fór í Hammer-smith Stage School í London 16 ára gomul og gjørdist dansari, sangari, sjónleikari, tónleikari og tónaskald. Hon var í víðagitna vesturtýska bólkini Boney M og hon hevur annars verið á palli

saman við Joe Cocker og Falco. Men nú ætlar hon at royna einsamøll og er á drúgvári konsertferð kring knøttin. Hon kemur til Danmarkar í hesum mánadnum og haðani kemur hon so nakrar dagar til Føroya, áðrenn leiðin móti altjóða víðurkenning heldur fram.

Sheila roynir seg nú sum solistur og fyrsta plátan hjá henni kemur skjótt.

Hon miðar eftir at gerast heimskend. Hálvan februar hevur hon fyra konsertir í Føroyum.



Spældu saman í Siberia

- Kristian Blak og Anatoli Vapirov spældu jazz í Siberia í fjør. Í kvøld hittast teir aftur í Norðurlandahúsinum.

Í kvøld kl. 20.00 spælir bulgarski saxofonleikarin Anatoli Vapirov jazz saman við føroyskum tónleikarum í Norðurlandahúsinum.

Anatoli Vapirov spælir tenor- og sopransaxofon. Hann er føddur í Sovjett-samveldinum og kom hig-ur úr Moskva. Havnar Jazzfelag og Norðurlandahúsið eru vertir hjá honum. Anatoli Vapirov er millum stóru nøvnini í

altjóða jazzheiminum. Hann spælir ikki einans, men skrivur og leggur til rættis tónleik.

Kristian Blak hitti Anatoli Vapirov á einari stevnu í Abakan í Siberia í fjør og bjóðaði honum til Føroya. Í kvøld spæla teir báðir saman við Edvardi Debes, kontrabass, Sámali Christiansen, trummur og Leivi Thomsen, gittar.