

Sjónleikurin Anna Frank

Myndir Sjónvarp Føroya



Tað er sjáldan, at tú kanst fara til sjónleik á bygð, har tað lætta og skemtiliga ikki er tað avgerandi, men har boðskapurin, dýpdin og innihaldið í søguni er tað berandi sum skal geva okkum nakað at fara heimaftur at hugsa um tá hugnalotan er av.

Hvi tað er so er eyðsæð. Leikaratilfarið á bygð og bý í Føroyum er natúrliga

avmarkað og tí hætta tey, sum skulu stjórna einum leiki sær ikki undir ein krevjandi leik, men velja í tráð við ynskini hjá áskoðarunum ta lottu og skemtiligu loysnina har undirhaldið kemur fram um innihaldið.

Leygarkvöldið hevði ungmannafelagið Keldan í Skálavík frumframførslu av leikinum Anna Frank.

Anna Frank er søgan um eina av fleiri túsund jødiskum familjum sum flýddu undan týsku nazismuni. Familjan Frank flýddu í góð tá reimingarnar í týskum politikki fingi pápan at taka avgerð um at flýggja til Amsterdam í Hálandi. Hetta var longu í 1933.

Vit fylgja familjunum Frank og Van Daan, born-

um teirra og jødiska tannlæknanum Albert Düssel igjøgnum tær eygleiðingar sum Anna Frank hevur skriva niður í sína dagbók eftir at Háland bleiv hersett og familjurnar fóru undir heilt á einum litlum lofti í húsunum har pápin Otto Frank hevði virki sitt. Har búleikaðust tey í 2 ár áðrenn tey vóru tikin og týnd.

Søgan um lagnuna hjá Onnu Frank er eisini søgan um tað ókúgandi lívs-vón og livsmót sum býr í okkum menniskjum og sum tí lallar tíðir vinnur á armóð og angist.

Familjan Frank kundi ikki liva innibýrgd á einum lofti uttan hjálptuttan frá. Hesa hjálptuttan tey frá Elli Vossen og Miep Gies, spældar av Onnu

Katrin Jacobsen og Bjørg Mohr. Hesar báðar bóru teimum mat og bóru teimum tíðindi úr tí heimi, sum tey hildu vera teirra, men sum tey knappliga blivu avbyrgd frá.

Elli Vossen og Miep Gies eru symbolini upp á rættvís. Óansæð hvussu ónd og hvussu órættvís ein samfelagsskipan kann verða ella teir myndugleikar sum umsita hesa, so vilja tað altíð finnast menniskju sum reisa seg upp ímóti og ikki tigandi samtykkja og góðtaka. Tí í menniskjunum býr rættvís, og rættvís vil altíð sigra.

Leikurin Anna Frank er eitt dømi um at tað væl letur seg gera at fara undir ein dygdarleik á bygð, um leikaratilfarið verður rætt nýtt og rætt sett saman. Um vit í framtíðini, sum hesaferð, bróta meginregluna og fara út um bygdamark til allar bygdir í Sandoynni eftir leikarum, so er nógv gott í væntu.

Laura Joensen sum hevur leikstjórnað, er komin sera væl frá hesum, og hevur duga væl at sett saman. Vit eru so heppin at hava hana bøgvasandi her í oygni, so vit mugu vóna at hon fer at geva okkum meira í framtíðini.

Ljóðmyndin er væl samansett. Tað er rørandi tónleikur í tungum lötum og dansur og kæti tær lottu löturarnar. Finnu rOlson av Sandi, sum hevur tikið sær av hesum partinum er, sum vænta, altur komin væl frá sínum arbeiði.

Vit hava fingið eina stjørnu á leikpallin í Sand-

Eftirbjálvið nú! við stein-blásiull

Minka um hitaútreiðslurnar við 20-50% við eftirbjálving.

Tað er skjótt (1-2 dagar) og lætt at eftirbjálva eldri timburhús og so gevur tað fleiri fyrimunir.



Her kann eftirbjálvast:

Skráveggir

Útveggir

Innveggir

Gólv

Óbjálvað hus

Oljurnytla 3000 ltr. um árið

Partvis bjálvað hus

Oljurnytla 2160 ltr. um árið

Bjálvað hus

Oljurnytla 1280 ltr. um árið

Tí mælir »Norges Byggeforsknings-institut« til at nýta steinulleftirbjálving, sum eitt gott orkusparingartiltak.



12282
12038



HÚSABJÁLVIÐ

v/ Julius Hammer - Postmoga 1135 -
FR-110 Tórshavn