

Los Novels hóskvöldið

Bert sólin og pálmarnir vantaðu

Kubanski bólkurin Los Novels og songkvinnan Leonor Zayas undirhildu í Læraraskúlahöllinni hóskvöldið. Tað var LFÚ, sum hevði fingið kubansku tónlistafólkini at spæla ókeypis til frama fyri bygging av nýggjum skúla í Bolivia.

Fitt av fólkum hevði funnið sær veg út í Læraraskúlahöllina, at lurta eftir hesum, á okkara leiðum, heldur sjáldsama tónleiki. Hetta var eisini nakað at forvitnast eftir, og eg haldi ikki at hesir báðir tímarnir við kubanskum fólkatonleiki fóru til onkis. Í hvussu so er klappaðu fólk óført eftir eykalögum, tá tað leið móti endanum av konsertini.

Cha-Cha-Cha

Los Novels lögdu fyrri við at spæla tvey lög, áðrenn songkvinnan Leonor Zayas kom upp í part. Ein merktí beinanvegin, at hesir 6 limirnir í Los Novels, ið allir hava konservatoriútbúgving, ætlaðu at geva fólkinum fullan valuta fyri hvørja einastu krónu av teimum 40, atgongumerkið kostaði.

Øll höllin fyltist við svingandi rútmum frá byrjan av. Teir spældu nakað av nútíðar kubanskum tónleiki og eina Cha-cha-cha potpourri, sum ljóðaði sera væl. Cha-cha-cha tónleikurin kom fram fyrst í 50unum og eru lögin ofta um sosialar trupulleikar, ella um sambandið mann og kvinnu millum. Teir byrjaðu at syngja ein Cha-cha um eina kvinnu, ið ongantið fekk nóg mikið av øllum henni dæmði. Cha-cha-cha er sera rútmiskt og væl-egnað til dansitónleik.

Leonor Zayas

Sum tann einasti av teimum luttakandi, er Leonor Zayas av afrikanskum uppruna, menninir hava allir rótur sínar í Spania.

Vælskridd kom Leonor inn á pallin og legði í at syngja eitt afro-kubanskt lag, hetta lag var av tí villara slagnum og hennara rútmiski kroppur fylgdi eisini væl við, sum hann gjørdi gjøgnum alla konsertina. Tað er stórir munur á rútmiska tónleikinum í Latin/Miðamerika, landanna millum. Tey flestu londini hava tónleik, merktan av gomlum indíanskum ritualrútmum, meðan Kuba og Brasilia eru tey einastu við ávirkan av gomlum afrikanskum síðum, sum trælirnir tóku við yvir um hav.

Leonor Zayas hevur eina frálíka rødd, sum spennir vitt. Hon sang skjóttgangandi Bosanova og Rhumbaløg og so kundi hon knappliga skifta yvir í eina vakra yndisliga Bolero balladu.

Leonor Zayas kom fram á ein klassiskan hátt. Ein sangkapping var í kubanskum sjónvarpi útvarpi. Hon vann hesa kapping og beinanvegin var hon heimskend á Kuba. Ikki nóg mikið við tí, hon var eisini biðin at koma til onnur lond at syngja, ja, sjálvt úr Canada vóru boð eftir henni. Annars verður hon

nógv brúkt til lýsingar um Kuba sum ferðamannaland.

Konsertin

Í steðginum kundi ein fáa sær kakao og bollar í samhuga við Bolivia. Og so var sessast aftur at lurta eftir Latinamerikanskum tónleiki. Seinni partur av konsertini byrjaði á sama hátt. Los Novels spældu og sungu eina løtu áðrenn Leonor kom við.

Øll konsertin var merkt av ótrúligum dynamikki, rútmur, rørsur og frálíkar ræddir, alt samanblandað fírdi eins tankar burtur frá føroyska óveðrinum uttanfyri. Hetta kendist sum eitt kall frá sól og summari. Frá reinum baðistrondum, har ein kundi seta seg í skuggan frá palmatrænum, um tað gjørdist ov heitt í sólini.

Kenslan gjørdist sterkari, tá tey spældu kenda lagið »Lambada«, sum nógv munnu kenna frá sjónvarpinum. Tey sluppu sera væl frá hesum summarlagnum og Leonor Zayas sang tað minst líka væl sum hon, ið syngur upprunautgávuna.

Viðari

Um eg var kubani hevði eg kanska kunnað sett fingurin á okkurt hjá Los Novels og Leonor Zayas, men eg fann onki og fór vælnøgður út aftur úr Læraraskúlahöllini um 11 tíðina og øll, sum eg prátaði við í gongini, søgdu tað sama.

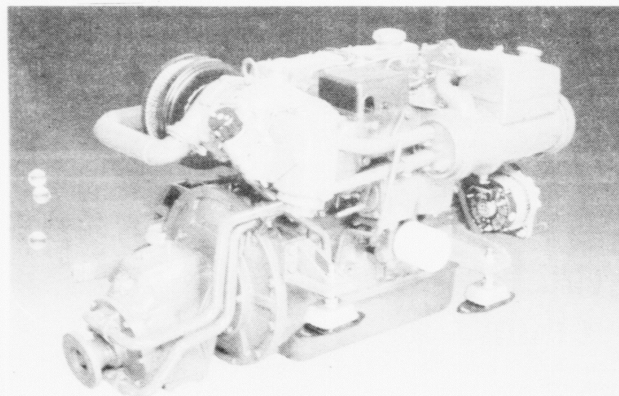
Los Novels, sum í ár hevur 23 ár á baki í bransjuni, fer saman við Leonor Zayas viðari til Íslands og síðani til Onglands, áðrenn tey fara heim aftur í Karibiska havið.

Vinafelagið Føroyar-Kuba skipar fyri vitjanini. J.MAG.



Olfred
Johannesen

VOLVO PENTA TMD 31A
100 HK



Við el-skipan
og geari:

BERT 65.700

P/F ALFRED JOHANNESSEN

RASMUSSARGØTA 4 - 100 TORSHAVN - TLF. 11735 - FAX. 13835

Til sølu

Ein Romayer 313 prentmaskina við tilprentingarverki selist til hægstbjóðandi omanfyri kr. 150.000,00.

Bill. mrk. 1004