

Stór musikkstevna fyri ung

Næstseinasta vikuskiftið var fyrsta musikkstevnan fyri ung hildin vesturi í Sørvági

Grundarlagið undir eini musikkstevnu serstakliga fyri ungur tónleikarar er tað dygdargóða virksemin, sum er í Føroya Musikk-skúla runt um í landinum. Og tað framúr góða úrslit, sum kom til sjónar hesar dagarnar í Sørvági, prógv- ar, at hugsanin við tónleikaundirvísing fyri okkara unga fólki var røtt.

Vit hava her á landi ein sera umfatandi og væl-virkandi musikk-skúla, sum er fult á hædd við teir í grannalondum okkara, hvat undirvísing viðvíkur, bert spell, at hann fyrilíks má stóða í útbreiðslu og breidd, nú landskassin ikki helt seg vera foran fyri at halda fram at viðka skúlan til at umfata tilboð til ung úr øllum bygðum okkara. Tað er tó at vóna, at tey úrslit, sum nú koma til sjónar, eggja kommunum og foreldrum til at hjálpa til við at halda skúlan á sama støði sum higartil, ti jättanin á figgarlógini 1990 rokkur ikki til sum er, og tí verður neyðugt at aðrar loysnir finnast, um undirvísing- in í komandi ári ikki skal skerjast munandi.

Fyrsta musikk- stevna av sínum slag

Stigtakarinn til hesa stevnu er tann væl- umtøkti og dugnaligi mess- ingtonleikalærarin, bretin Peter Betley. Hann undir- visir í musikk-skúlanum í

Vágum nú á triðja ári. Hann er eisini leiðari hjá Ungdómsorkestrinum í Vágum.

Tað er vert at minna á, at tann fyrsta hornorkest- urstevnan í Føroyum eis- ini var í Sørvági í síni tíð, so tað man vera stuttligt hjá soringum at vera vertir eisini hjá tí fyrstu musikkstevnu fyri ung, og tað serstakliga nú teir hava so góðar húsaum- stöður í tí nýggja skúla- num.

Lærarar og foreldur skipaðu fyri

Vágar komu beinanvegin í gongd við vælskipaðari tónleikafrálæru eftir lóg- ini um musikk-skúlar í Føroyum. Serstakliga greinin í lógini, sum egg- jar til eitt ríkt musikk- liv á staðnum, fekk skjótt luft undir veingirnar í Vágum. Tíðliga í Musikk-skúlasög- uni varð stovnað Ung- dómsharmoniorkestur, tað fyrsta av sínum slag. Í dag hava flest allir næm- ingar musikk-skúlan í Vágum, sum blása í træ- ella messingljóðföri, høvi til at vera við í orkestri — antin í Ungdómsorkestri- num ella í Skúlaorkestri- num.

Grundirnar til, at mu- sikklívið er komið á tað støði, tað er, eru triggjar:

1. Lærararnir hava verið framúr dugligir.

2. Kommunurnar og fólkskúlin tóku beinan- vegin so stak væl móti



musikk-skúlanum og stuðlaðu á allan hátt.

3. Samvirkanin millum foreldur, lærarar og leiðslu er fyrmyndarlig.

At tað ber til at gera dygdargott avrik, ta omanfyri nevndu partar virka í felag, prógvir tann sera vælskipaða og stak væleydnaða fyrsta MUSIKKSTEVNA FYRI UNG.

Dánjal Tavsén setti stevnuna

Fríggjadagin 16. februar

kl. 20.15 setti formaðurin fyri kommunufelagsskapi- num í Vágum, Dánjal Tav- sen, bygðaráðsformaður í Sørvági, stevnuna.

Hann undirstrikaði við vælvaldum orðum ta gleði og gagn, sum vága-fólk hava av musikk-skúlanum. Hann fegnaðist um, at hetta stóra tiltak nú kundi verða veruleiki í hansara bygd. Tað var honum ein stórur heiður at bjóða hesum ungu, lærarum og leiðarum hjartaliga væl- komnum.

Ungdómsorkestrið í Vágum legði fyr

Peter Betley leiddi orkestrið, sum nú telur gott og væl 40 spælara millum 9 og 18 ár. Tey flestu eru eisini næmingar í musikk-skúlanum. Tey spæla bæði á træ- og messing- ljóðföri, so orkestrið er eitt harmoniorkestur.

Orkestrið er væl saman- spælt, og tey duga væl, men tú sært kanska ikki ta kollveltandi fram- gongdina hjá teimum júst nú, tí so nóg nýggj og ung eru komin uppi, men eingin skal ivast í, at tað fer at mennast og fram- vegis fer at kunna meta seg við tey frægu av sín- um slag í útlandum.

Byrjannarorkestur úr Tórshavn

Tað var hugaligt at siggja, at musikk-skúlin í høvuðsstaðnum nú eisini er farin at skipa harmoni- orkestur fyri ung. Tað er tann evnariki klarinett- lærarin, Martin Mourit- sen, sum er meistarin fyri hesum tiltaki. Eingin ivast í, at hesir fimtan blaðungu blásarar fara at mynda eitt av okkara góðu ungdomsorkestrum í framtíðini.

Fuglafjarðar skúlaorkestur

Ken McLeod, sum í fleiri ár hevur undirvíst sum messinglærari í Eysturoy,

møtti við einum nýggjum skúlaorkestri úr Fugla- firdi.

Hetta vóru flest øll byr- jannarnæmingar, men av tí at onkrir luttakarar høvdu verið fyri óhappi (m.a. brotið armin), so fingtu tey dygdargóða hjálpa frá ung- um evnarikum limum í Fuglafjarðar hornorkestri.

Tað var ein sonn frøi at merkja, at tað gror í Eyst- uroy. Hesi átjan heilt ungu musikarar koma óivað skjótt at vera við í ein- um ella helst fleiri góðum skúlaorkestrum í Eystur- oy.

Ti juana úr Tórshavn

Andrew Hurrel, musikk- lærari í Tórshavn, leiddi ein 5-manna brassbólk úr Havn. Tey vóru gentur og dreingir úr skúlaorkestri- num hjá Martin Mourit- sen.

Andrew Hurrel hevur úttan iva leitað fram teir dugnaligastu næmingar- nar í musikk-skúlanum í høvuðsstaðnum. Vit upp- livdu í øllum førum, at hesi dugdu. Tey spældu sera væl tann lætta og glaða dansitónleikin.

Tað er óivað rætt at geva teimum idnu næm- ingunum høvi at menna seg meira enn vanligt.

