

Leygardagurinn**17. februar**

Leygarmorgunin vandu allir stevnuhlutakaramir til felagskonsertina, sum vera skuldi sunnudagin.

Kl. 19.30 leygarkvöldið var aftur konsert í skúlalíni í Sörvági.

Norðstreyimoyar harmoniorkestrur

Fyrst á skránni hetta kvöld var Norðstreyimoyar harmoniorkestrur. Tað er Kári Bæk, musikk-lærari, sum leiðir hetta orkestrur, sum er nýtt. Tey eru umleið 20 spælara, flest ung, men nokur tilkomin stuðla eisini.

Norðstreyimoy er nú eisini av álvara við í musikk-menningini, og vit vænta okkum ikki so lítið norðanefir í framtíðini.

Vestmanna hornorkestrur

Vestmanna hornorkestrur er upprunaliga gamalt í garði, men hesar dagarnar vesturi í Vágum motti orkestrið í nýggjum hami.

Tað var ungi musikk-lærarin, havnarmaðurin Atli Petersen, sum kom á stevnuna við einum hópi uppá 20 ungfólk, mest ungar gentur.

Nýggi hamurin ger ikki gamla «Vestmanna hornorkestrur»-heitinum fyriskommum.

Jú, tað gror um gangandi fót í Norðstreyimi.

Næmingaorkestrur úr Vágum

Sum nevnt frammanundan, so hava musikk-lærarnir í Vágum hildið tað vera rætt at sleppa næmingunum so skjótt við í felagsspel sum gjørligt, og tí hevur Mats Broberg, sum undirvisir í tvørfloytu og keyboard, atikið sær at leiða eitt skúlaorkestrur fyrir næmingar, sum flest øll bert hava spælt í stutta tíð.

Tað er stuttligt at hoyra aspirantarnar hjá Ungdómsorkestrinum royna seg, og so væl, tey spældu, so man ikki fara at ganga so long tíð til, at eisini tey verða við har.

**Skúlaorkestrur úr Suðuroy**

Næstseinast á skránni var eitt skúlaorkestrur úr Suðuroy

uppi 25 strúkarar, messing- og træblásarar. Tað eru tær triggjar Tone Larsen, Abi Hall og Agneta Clausen, sum í felag leiða hetta orkestrur.

Tað er einki at ivast í, at eisini í Suðuroy er grundarlag fyrir einum orkestri fyrir ung. Tað sum var serliga áhugavert við hesum orkestri, var, at tey hava valt at spæla saman bæði blásarar og strúkarar. Spennandi verður at hoyra Suðuroyar Symfoniorkestrur um nokur ár.

Klaksvikar skúlaorkestrur

Eins og Havnin hevur okkara næststørsti býur, Klaksvik, eisini sæð týðningin í at hava orkestrur-virksemi fyrir ung.

Laurence Johnston, tvørfloytulaerari, leiðir orkestrið, sum er mannað við umleið 25 ungum ta-

lentum, tó er tann eini, skúlastjórin á Ziskatrøð, komin nakað til árs í mun til hini.

Eisini klaksvíkingar fløvaðu okkara hjørtu við teirra vakra tónleiki.

Fleiri symfoniorkestrur næsta ár?

Komandi ár vænta vit, at suðuroyingar ikki verða teir einastu, sum hava strúkarar við í orkestrinum, men at fyrst og fremst Havnin og Klaksvík og hvi ikki eisini eysturoyingar og norðstreyimoyar, motta við strúkarum uppi í sinum orkestrum.

Sunnudagurinn 18. februar

Sunnudagin kl. 16.00 fingur áhoyrararnir at hoyra, hvat teir 180 næmingarnir og teir 16 lærarnir høvdu fingið burtúr vikuskiftinum.

Brasslærarnir: Ken McLeod, Graeme Rudd, Andrew Hurrell, Tone Larsen, Atli Petersen, Stig Almlov, Peter Betley, træblásilærarnir:

Sue Cowles, Mats Broberg, Thomas Andersohn, Leif Karlsson, Laurence Johnston, Bjarni Berg og strúkaralærarnir: Abi Hall, Agneta Clausen og Bogdani Biegniewski gjørdur eisini hesar dagarar eitt megnar arbeði fóroyskum mentannarlívi til frama.

Teir høvdu bytt næmingarnar sundur í fimm bólkar, sum allir lærarnir í felagsskapi vandu, sum best hóskaði.

B-orkestrið

Fyrst legði tað sokallaða B-orkestrið fyrir. Hetta eru næmingar, sum hava spælt stytri tíð í musikk-skúlanum uppá brass-ella træljóðfór.

Thomas Andersohn stjórnaði hesum bólki uppá umleið 65 ungfólk úr øllum landinum. Tað var stuttligt at hoyra, at tað veruliga ber til at fáa lutvist nýggjar næmingar ymsa staðni frá úr landinum at spæla so væl saman uppá so stutta tíð. Strúkararnir vóru ikki so nógvir í tali, og tað kann sigast at vera spell. Men sum sagt frammanfyri, so vóna vit at siggja fleiri á komandi musikkstevnu fyrir ung.

Orkestrur fyrir floytu

Floytuspælarnir vóru 15 í tali. Tað er altíð ein frøi at hoyra goðan floytutónleik, og tað hoyrdu vit so tað forsló.

C-orkestrið

Í C-orkestrinum vóru 45 luttakarar. Hetta eru ung, sum hava lært tónleik stutta tíð. Sjálvsagt dugdu lærarnir at velja hóskandi tónleik til hesi. Áhoyrararnir kundu enn einaferð taka til eftirtektar, at tað ber til at fáa lutfalsliga vælljóðandi tónleik burtúr, tá sjálvst litid royndir tónleikarar koma undir kona leiðslu.

Tað var Atli Petersen, sum stjórnaði C-orkestrinum.

A-orkestrið

Stig Almlov fekk heiðurin at stjórna A-orkestrinum, sum eru 65-70 ungdómar, sum hava tær størstu royndirnar aftanfyri seg.

Hesi spældu sjálvsagt eitt sindur meira krevjandi tónleik enn hinir bólkarnir.

A-bólkurin prógvaði so avgjørt, at tað lenar seg at læra at spæla, um ikki í peningi, so í dugnaskapi.

Framhald á síðu 23

