

E.T. The Extra Terrestrial

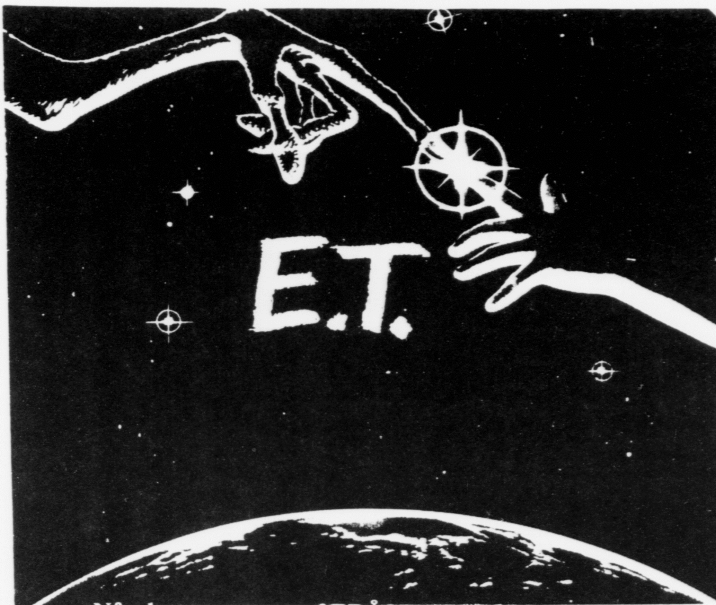
Sunnudagin kl. 15.00 sýnir Filmsfelagið stórbæra filmsævintýr Steven Spielbergs, fyrri bæði børn og vaksni, um smádrongin Elliot og rúmdarveruna E.T., sum av misgávum er aftúrúrsigld á jörðini. Ameríkanska meistaranum líkt er søgan søgd við einfaldum, men sera sterkum kenslum og myndum. Filmurin er skemtiligur og spennandi, sum børnum dæmar, men hann hevur eisini ein boðskap, ella fleiri, at bera vaksnum fólki. Far ið tí í Sjonleikarhúsið sunnudagin, og takið børn og ommu- og abba-børn við.

Spielberg skal hava sagt, at hann ikki hevur nakra djúpari ætlan við filmum sínum, at hann bert er sum stórir smádrongur, ið ger filmar, hann sjálvur heldur vera spennandi, bætt eftir hugflognum. Í hvussu er og ikki, E.T. er margtýddur filmur, sum fleiri søgur í einari. Tú kanst siggja hann sum klassiska barnafilm. Søgan er einfald — bæði børn og vaksni kenna seg aftur.

Hinvegin kann filmurin eisini fatast sum heilaspuni hjá einsamalla barninum. Foreldur Elliot eru skild, faðirin er rýmdur til Mexico, og Elliot saknar faðirin. Tá ið E.T. og Elliot at enda skiljast, peikar E.T. á enni Elliots og sigur: «I'll be right here!»

Eisini Kristusmytan verður døgliga nýtt í filminum. E.T. kemur til jarðar og goymir seg í einum úthúsi. Um seg hevur hann ein trúgván skara, sum má tola háð og spott fyrri «trúgv» sína. Hann ger undurverk, sum ikki eydnast, ivast tú í trúnni. Hann sigur, at alt fer at verða gott. Fólki, sum ikki vita, hvat ið tey gera, drepa hann. Hann risur upp frá deyðum og fer til «himmals».

Filmsplakatin er ikki sum slíkar plaga at vera. Fingrar møtast, á manna-



Plakatin minnir um "Skapanina" hjá Michelangelo í Pæturskirkjuni í Rom.

hond úr neðra og á fremmandari hond úr erva. Hetta minnir ikki sort um «Skapanina» undir loftinum í Sixtinska kapellinum eftir Michelangelo, sum letur Várhara skapa Adam. Kanska er tað filmsskaparin, Spielberg sjálvur, sum skapar E.T. Kanska er tað eisini Spielberg sjálvur, stóri smádrongurin, sum uggar Elliot, tá ið hann liggur sjúkur. Ein maður í

hjálmastendur við sjúkarseingina og sigur Elliot, at hann sjálvur einaferð hitti E.T. og hevur hugsað um hann síðani, frá tí at hann var 10 ára gamalur. Hetta er filmað soleiðis, at áskoðarin sær spegilsmynd Elliots í hjálmastendur og drongurin, faðirin og sonurin, renna saman í eitt.

Kanska er E.T. dreymurin um tað ótrúliga. Dreymurin, sum børn

kunnu gera til veruleika, og sum onkur vaksni minnst enn. Dreymurin um at tað gudaborna skal koma til sjóndar okkara millum sum eitt undurverk, sum skal lætta allan trega, eina løtu í hvussu er.

E.T. er filmur, áskoðarin minnst leingi. Hann er gjørdur í 1982 og varar 115 minuttir.

Birkerød vertur í ár

Í summar verður vinarbýastevna í Birkerød í Danmark. Havnin er millum vinarbýirnar hjá Birkerød. Hinir eru Garðabær í Íslandi, Asker í Noregi, Eslov í Svøríki og Jakobstad í Finnlandi.

Vinarbýirnir hava stevnu annað hvørt ár. Í 1988 var hon í Asker og í 1986 í Havn. Stevnan í Birkerød verður 22. - 24. juni.

Havnarfólk, sum hava hug at vera við á stevnuni, kunnu tekna seg, fyrri 15.



NORDISK
VENSKABSBY
STEVNE

22.-24. JUNI '90

BIRKERØD



mars, hjá Caritu Nielsen, tlf. 16057 ella 18300.

Norrønu feløgini finga av fyrstan tíð í lag samband millum býir í Norðurlondum. Fyrsta slíka vinarbýasamband varð knýtt longu í 1939, millum Thisted í Danmark og Uddevalla í Svøríki.

Birkerød er á Sælandi, 20 km. norðan fyrri Keypmannahavn. Har búgva umleið 21.000 fólk. Birkerød er bæði ein gomul, hugnalig bygd í avbera vøkrum umhvørvi, og ein nútíðarbygd við stórbýarsniði.



Á
hvíta
tjaldinum



Christine Keeler var 18.
Mandy Rice-Davies var 16.
De var på jagt efter
spænding og eventyr...
3 år senere nedlagde
de den engelske regering.

Profumugølan

Í 1963 noyddist bretska verjumálaráðharrin John Profumo at leggja frá sær, tí pressan hevði avdúkað, at hann hevði verið í song við eini 18 ára gamlari sokalladari call-girl. Eitt ár seinni noyddist olltann konservativa stjórnin at leggja frá sær. Leikhús Bio sýnir í hesum dogum filmin um sex-goluna.

Ein vøkur ung genta, Christine Keeler (Joanne Whalley-Kilmer), arbeiðir á einum náttklubba. Har hittir hon ein nakað eldri lækna, dr. Stephen Ward (John Hurt), ið ynskir at taka sær av henni, tó á sin egnu hátt. Hann hevur hana við sær á serligar sexveitslur, og letur hana heilsa uppá ríku vinfólk síni. Tann unga gentan og vinkona hennara dæma væl at stuttleika sær og ballast — og tær fylgja ráðunum frá læknanum, um at «loysa teymarnar».

Christine Keeler hevur samband við fleiri mætar menn, og hetta

dæmar ungi litti elskarín hjá henni ikki, hann gerst frá sær sjálvum, og eitt kvøld ið fer hann heim til læknan og skjýtur fleiri skot inn gjøgnum dynnar hjá honum. Løgreglan kemur upp í spælið, og í halaferðini á henni tann sensationshungrandi pressan. Skjött fáa tey fræmir um sambandið millum Christinu Keeler og verjumálaráðharran John Profumo, og at henda unga genta eisini hevur verið í song við einum sovjetiskum herovasta. Og síðani rullar gølan undir heitinum «Ministarin, fotomodellin og njósarnin», og bretska yvirstættin fær moralskar timburmenn.

Filmurin er bæði stuttligur og hugtakandi, og leikararnir eru goðir, serliga John Hurt sum læknan, ið setir alt í gongd.

Møguligt er at leggja atgongumerki av hvørt kvøld kl. 18.00 22.00 á Tlf. 11131, eisini er atgongumerkjaskala við dynnar. Telefonsvararin hjá Leikhús Bio 15666 sigur frá, hvørjir filmar verða sýnir einstøku kvøldini.

