



SPARITÍÐIR SPARITÍÐIR

(Fostulávintsskemt í Eydnuni á Oyrarbakka)

Lag: Jens vejmand ...

Alt síðan val var seinast og stýrið skipað varð, tey tosa bert um sparing hjá bæði tær og mær, men til at spara sjálvi, tey hugsa ikki um. Tey taka tað tey kunnu, vit eru jú so dumm.

At arbeiða og stríðast, tað fall mær fyrr so lætt, eg timi ikki meira, tað heila fer í skatt. Men føroyingur eg eri, eg slái meg til tols, ja, um í skuld eg komi at standa upp um háls.

Nú má eg keypa minni og ikki koyra nógv, ei koyra salt í matin, men kóka hann í sjógv, og eplini eg eti við skali og við nál, á gólvinum eg brenni av mjólkarpakkum bál.

Og hvørja gamla Dimmu, hvønn pakka Ty-Phoo te, teir tómu kaffipakkar, teir fara sama veg. Tá bálið so er slóknað, eg eri kold og svong, eg skumpi undir mannin og sigi: »Kom í song«.

Men tað er ringt at sovna, tá vombin hon er svong, og bert at liggja og gløða, til tað er nátt ov long. Men væl má ansast eftir, fá ei ov góðan lyst, nú barnapengar øll her á landi hava mist.

Eg uttanlandsferð havi droymt um í eitt ár, hon kemur helst at biða, til gránað er mitt hár, tí tá eg fái aftur min nógv eykaskatt, tá skal eg liva lívið, og tað skal livast lætt.

Una-90

Við tyrlu til ballett og film

Á Grækarismessu verður fyrsta føroyska barnaballettin, "Lundanevið", eftir Sharon Weiss, Kristian Blak, Elsu Mariu Bærentsen og Anne Marie Jensen, sýnd fyrstu ferð. Sharon hevur skrivað orðini, Kristian gjørt tónleikin og Elsu Maria og Anne Marie dansin. Sjey børn dansa ballettina.

"Lundanevið" verður framført í Norðurlandahúsinum og húsið hevur boðið skúlabørnum á teimum smáu oyggjunum til Havnar at siggja ballettina.

Børnini á útoyggjunum fáa eisini høvi at fara til Havnar at siggja filmarnar "Ronja ránsmannadóttir" og "Brøðurnir Leyvuhjarta", sum eru við á Norðurlandsku filmsdøggunum 13. og 14. mars. Saman við Filmsfelagnum bjóðar Norðurlandahúsið útoyggjabørnum tyrluferð til høvuðsstaðin at siggja ballett fyrrapartin og film seinnapartin.

Filmir fyri vaksir eru eisini hesar filmsdagarnar hálvan mars. Talan er um filmar, sum eru gjordir eftir skaldsøgum, tveir danskir og tveir finskir. Teir donsku eru "Hærværk" (Tom Kristensen) og "Ved vejen" (Herman Bang) og teir finsku "Slottið" (Franz Kafka) og "Ókendi hermaðurin" (Vai-no Linna).

JEANNE D'ARC OG ANNA FRANK

Sjónleikur setur eisini sín dám á skrána hjá Norður-



"Ókendi hermaðurin" er gjordur í 1955 og er um hendringar í øðrum heimsbardaga. Filmurin fekk katólsku virðislonina á filmsstevnuni í Berlin í 1956.

Leikstjóri er Edvin Laine.

landahúsinum hendan mánaðin.

Tvæ søguligar kvinnulýsingar verða at siggja á pallinum. Juni Dahr úr Noregi framførir "Jeanne d'Arc" sunnudagin 9. og 10. mars og sunnudagin 11. mars spæla sandoyingar "Onnu Frank".

Og 22. mars fer enn ein kend kvinna á pallin, "Frøken Julia" hjá Strindberg.

Nakrar konsertir verða eisini. Komandi sunnudag syngur Føroyakórið, sum Villi Gohl stjórnar. Sjónvarpið sendir konsertina beinleiðis.

15. mars spælir jazzkvartettin hjá Brandi Øssursoni og 17. mars Føroya Kamarorkestur, sum Canny Sambleben stjórnar.

Mánaðagin í næstu viku heldur Ólafur Kvaran fyrllestur við ljósmyndum um íslenska nútíðarlíft.

hd



Filmurin, sum er gjordur eftir skaldsøguni "Ved vejen" hjá Herman Bang, eitur "Katinka".

Hann er gjordur í Danmark í 1988. Leikstjóri er svenski leikarin Max von Sydow. Klaus Rifbjerg skrivandi handritið og Sven Nykvist, sum hevur tikið nógvir filmar hjá Ingmar Bergman, stýrir myndatølu.

Leikarar eru Tammi Ost, Ole Ernst, Kurt Ravn, Ghita Nørby, Erik Paaske og onnur.

Framhald av síðu 2

dagliga samskiftinum í samfelagnum. Eg leggi dent á orðið dagliga: fjölmiðlarnir — elektroniskir sum prentaðir — troka seg inn í heila og medvit okkara hvønn dag, og allan dagin. Skulu teir ummælast, skal tað vera sum tað, ið skapar medvit okkara, tað, ið setir dagskrána fyri tí vit hugsa og tosa um, og í størri mun, enn okkum kanska dámar, stýrir meiningum okkara, og avger hvussu vit skulu hugsa og hvat vit skulu halda um hetta og hatta. Fjölmiðlarnir stýra medviti okkara.

Og so at enda. Nyttar tað nakað at ummæla elektroniskar fjölmiðlar? Valla, hugsu eg. Elektronisku fjölmiðlarnir her á landi verða domineraðir av journalistum, ið hava sína útbugving frá Danmarks Journalisthøjskole. Teir eru tíðindaberarar, og tíðindaskaparar. Alt teir hugsa er í tíðindum, og eru ongi tíðindi, ja, so gera teir nokur tíðindi. Kunneleiki og vitan um evni eru jú ikki føroyska blaðmannsins sterka síða. A Danmarks Journalisthøjskole lærir tú at presentera eitt evni, meira enn at seta teg inn í eitt evni. Ein »dugnagligur« journalistur kann presentera eitthvørt evni, sum um tað hevur týðning, hóast evnið ongan týðning hevur, og — enn meira — hóast journalisturin av sonnum lítið og onki veit um hetta vælsignaða evni.

Og hvat nyttar tað tá at ummæla. Journalisturin er longu lopin yvir á næsta logarstein, og fekk ikki upp í skógvarnar.

Eyðun Andreassen

MTV ella Eurosport?

Leysatiðindi ganga í býnum, at Tórshavnar Býráð ætlar at gevast við rásinu Eurosport.

Um so verður, ivist eg ikki í, at radiohandlarnir í býnum fáa »jóladaðar«.

Tá eru óivað fleiri við mær, sum fara at fáa sær parabol og skita parabolín hjá Tórshavnar Býráð eitt

langt stykki.

NEI — manglar ein rás, so er eittans at gera. Visið Eurosport, tá hendan rás sendur og so kann MTV eiga rásina, tá onki Eurosport verður sent.

PS. Eg vil takka fyrir tær mongu ferðirnar, eg havi sitið frammanfyrir sjón-

varpi og hugt at Eurosport og bráðliga eri órogvadur av MTV.

Nei! Eurosport ella kaos!!!! Tað er ikki so ringt at velja!!!!

heilsan
Nemus Nap Djurhuus
Fr-100 Tórshavn